MosstrArte: *Expresión de sentimientos a través de la Física y sus conceptos mediante manifestaciones artísticas*

Propósito formativo

Fortalecer el desarrollo mediante la auto-regulación de emociones a través de su identificación, reconocimiento, aceptación y expresión relacionándolas con las definiciones de los conceptos físicos mediante expresiones artísticas; brindándole a los estudiantes herramientas y experiencias prácticas que les facilite mejorar su expresión y entorno escolar manteniendo mejores relaciones humanas sanas en la Institución Educativa Rosa Lía Mafla.

Impacto en la formación del Ser

MosstrArte pretende permitir que el placer estético se convierta en un eje del aprendizaje. Al integrar el disfrute del erro, se desmitifica la perfección como técnica y se potencializa la creatividad y la "locura" requerida para que los jóvenes visualicen y expresen su mejor versión.

Esta es una propuesta de Pedagogía como Producción Cultural, donde el aula deja de ser un espacio de tensión para convertirse en una serie de talleres de formación humana integral que genere construcciones colectivas y aprendizajes amorosos y felices.

Principios Pedagógicos

Educación por el Arte: El arte como medio del desarrollo integral le permite al estudiante el desarrollo de la sensibilidad, creatividad, inteligencia emocional y pensamiento crítico (Touriñán López, 2023) herramientas que le permiten al estudiante expresar sus emociones como parte del proceso creativo relacionándolos con los conceptos de la física generando expresiones artísticas genuinas que le permiten sentir un proceso de experiencia y formación humana.

Arte como medio de pensamiento y protección emocional: Lograr que a través de una manifestación artística los estudiantes logren exteriorizar sus emociones es una forma de fortalecer el pensamiento imaginativo y narrativo; un dibujo en una composición puede ser transformado de un "fracaso" a una oportunidad (Eisner, s.f.), así como el reconocimiento de una emoción y su manejo la puede transformar en una acción de crecimiento y aprendizaje. Al integrar el acierto del desacierto se permite articular en la experiencia artística aprender a re-articular los medios y re-diseñar sus intenciones (Dewey, 2025) así como la expresión de las

emociones permite manejar las respuestas, rediseñar las acciones y palabras en la convivencia escolar dándole un significado diferente al conflicto en el aula.

Art Thinking: Vivir la experiencia artística como forma de conocimiento divergente, crítico y creativo; Placer como eje; Pedagogía como producción cultural y el trabajo colaborativo (Acaso, 2018) con estos 4 ejes se pretende catalizar en los estudiantes la creatividad, imaginación y "locura" que les permita sentir, mostrar y visualizar sus emociones para potencializar en ellos ese manejo emocional que les permita un desarrollo integral genuino aportándole a su entorno, a su mejor versión, acciones y palabras.

Lograr complementar las emociones con los conceptos físicos mediante las expresiones artísticas busca generar una experiencia de aprendizaje y recordación cognitiva, sensorial, pero sobre todo humana al lograr comunicar de forma genuina los sentimientos de los estudiantes, aún cuando en algunas ocasiones, no los reconocen porque no los identifican y mucho menos le dan un manejo adecuado.

MosstrArte: Transformando Emociones a través de la Física y el Arte

Estrategia pedagógica innovadora para fortalecer la inteligencia emocional y la convivencia escolar.

FUNDAMENTOS DE LA ESTRATEGIA



El Arte como Protección Emocional

Transforma el "fracaso" y el conflicto en oportunidades de aprendizaje mediante el pensamiento narrativo.

Art Thinking y Conocimiento Divergente

Utiliza el placer y el trabajo colaborativo para catalizar la creatividad y el manejo emocional.

Educación por el Arte

Desarrolla sensibilidad, inteligencia emocional y pensamiento crítico como parte del proceso de formación humana.

LA RUTA CREATIVA EN EL AULA

1. Despertar Emocional

Cada sesión inicia con la pregunta: "¿Cómo te sientes hoy, quieres expresarlo?".

2. La Metáfora Física-Emoción

Vincula conceptos físicos previos con situaciones vividas para generar una conexión cognitiva y sensorial.

3. Producción y Re-articulación

Creación de dibujos, collages o esculturas que rediseñan las intenciones y palabras de los estudiantes.