

INFORMATIONS SUR LES AUTEURS

Titre de la soumission en cours:¹

--

Le cas échéant : en cas d'articles issus de recherches impliquant des êtres humains (cf. RÉSOLUTION N° 510 DU 7 AVRIL 2016), indiquer dans ce champ le numéro de l'avis favorable du comité d'éthique (cf. Plataforma Brasil ou du pays d'origine de la recherche). De plus, il est également nécessaire de joindre cet avis lors de la soumission..

--

Manuscrit soumis en :

() portugais / () anglais / () français / () espagnol / () italien / () allemand

Pour les articles : si l'article est accepté, la langue de traduction sera :

() portugais / () anglais / () français / () espagnol / () italien / () allemand

Auteur(e) 1 : (s'il y a d'autres auteurs, reproduire le tableau et remplir les informations demandées)

Nom complet:*	
Adresse e-mail:*	
Lien ORCID : Si vous n'avez pas encore de compte ORCID, créez-en un gratuitement à l'adresse suivante : https://orcid.org/	
Lien vers le CV:	
Diplôme le plus élevé obtenu ou en cours d'obtention :*	
Affiliation institutionnelle :*	
Réseaux sociaux : Instagram et/ou Facebook	

¹ Autorisation du comité d'éthique de la recherche : le cas échéant, joindre le document justificatif lors de la soumission.

Mini-biographie - en version première de l'article*:
Mini-biographie – dans la langue de la deuxième version de l'article (traduire le texte qui sera inséré ci-dessus)*:

Pour les soumissions d'articles : la revue Letras Raras adopte la taxonomie des rôles des contributeurs (CRediT), qui comprend 14 rôles pouvant être utilisés pour représenter les fonctions généralement assumées par les contributeurs dans la production scientifique universitaire. Ce tableau a pour objectif de recueillir des informations sur la paternité des contributions aux articles soumis. La rubrique « Contributions des auteurs » doit indiquer avec précision qui a contribué au travail et comment la contribution de chaque auteur au manuscrit sera mentionnée, en utilisant pour cela la taxonomie CRediT.

Instructions :

1. Si aucune information n'est disponible pour un champ du tableau ci-dessous, veuillez saisir : « **Sans objet** ».
2. Le texte du champ « Conflits d'intérêts » doit être conservé.
3. Si le champ « Approbation éthique » s'applique, veuillez saisir le numéro d'approbation éthique délivré par le comité. Dans le cas contraire, supprimez le texte et saisissez « Sans objet ».
4. Le champ « Contributions des auteurs » doit être vérifié et contenir les informations exactes pour chaque (co)auteur. Le cas échéant, il convient de supprimer les contributions non applicables (pour chacun).
5. Si vous avez des doutes quant à la signification de chaque fonction, vous trouverez à la fin de ce document un tableau explicatif, dont le lien est disponible ici : [Tableau CREDIT .docx](#).
6. Nous vous informons que ces informations figureront dans l'article s'il est accepté pour publication.
7. Vous trouverez ci-dessous le tableau en portugais, en anglais, en français et en espagnol. Nous vous prions de bien vouloir remplir le tableau (dès la soumission) uniquement dans **les deux langues** utilisées dans votre article (tant pour la version principale que pour la version traduite). Si le tableau n'est pas rempli, nous attribuerons toutes les fonctions à l'ensemble des auteurs.

CRediT
Remerciements :
Financement : Sans objet.

Conflits d'intérêts : Les auteurs certifient n'avoir aucun intérêt commercial ou associatif susceptible de constituer un conflit d'intérêts concernant le manuscrit.

Approbation éthique : Cette étude a été soumise et approuvée par le comité d'éthique de l'université [Nom de l'université]. Dossier n° XXX.XXXXXXXX, Avis n° : XXXXXXXXXX.

Contributions des auteurs:

NOM, Prénom du/de la premier(ère) auteur(e).

Conceptualisation, Curation des données, Analyse formelle, Recherche de financement, Recherche, Méthodologie, Gestion de projet, Ressources, Logiciels, Supervision, Validation, Visualisation, Rédaction - ébauche originale, Rédaction - révision et édition.

NOM, Prénom du/de la premier(ère) auteur(e).

Conceptualisation, Curation des données, Analyse formelle, Recherche de financement, Recherche, Méthodologie, Gestion de projet, Ressources, Logiciels, Supervision, Validation, Visualisation, Rédaction - ébauche originale, Rédaction - révision et édition.

NOM, Prénom du/de la premier(ère) auteur(e).

Conceptualisation, Curation des données, Analyse formelle, Recherche de financement, Recherche, Méthodologie, Gestion de projet, Ressources, Logiciels, Supervision, Validation, Visualisation, Rédaction - ébauche originale, Rédaction - révision et édition.

NOM, Prénom du/de la premier(ère) auteur(e).

Conceptualisation, Curation des données, Analyse formelle, Recherche de financement, Recherche, Méthodologie, Gestion de projet, Ressources, Logiciels, Supervision, Validation, Visualisation, Rédaction - ébauche originale, Rédaction - révision et édition.

Si l'une des versions de votre article (version originale ou traduite) est en **anglais**, nous vous prions de bien vouloir remplir :

CRedit

Acknowledgement:

Financing: Not applicable.

Conflicts of interest: The authors certify that they have no commercial or associative interest that represents a conflict of interest in relation to the manuscript.

Ethical Approval: The research was submitted to and approved by the Ethics Committee: **NOME DA UNIVERSIDADE**. Process. XXXXXXXXXXXX, Approval.: XXXXXXXXXXXX.

Contributor Roles:

SOBRENOME, Nome do.a Primeiro.a Autor.a.

Conceptualization, Data curation, Formal Analysis, Funding acquisition, Investigation, Methodology, Project administration, Resources, Software, Supervision, Validation, Visualization, Writing – original draft, Writing – review & editing.

SOBRENOME, Nome do.a Segundo.a Autor.a.

Conceptualization, Data curation, Formal Analysis, Funding acquisition, Investigation, Methodology, Project administration, Resources, Software, Supervision, Validation, Visualization, Writing – original draft, Writing – review & editing.

SOBRENOME, Nome do.a Terceiro.a Autor.a.

Conceptualization, Data curation, Formal Analysis, Funding acquisition, Investigation, Methodology, Project administration, Resources, Software, Supervision, Validation, Visualization, Writing – original draft, Writing – review & editing.

SOBRENOME, Nome do.a Quarto.a Autor.a.

Conceptualization, Data curation, Formal Analysis, Funding acquisition, Investigation, Methodology, Project administration, Resources, Software, Supervision, Validation, Visualization, Writing – original draft, Writing – review & editing.

Si l'une des versions de votre article (version originale ou traduite) est en **portugais**, nous vous prions de bien vouloir remplir :

CRedit

Reconhecimentos:

Financiamento: Não é aplicável.

Conflitos de interesse: Os autores certificam que não têm interesse comercial ou associativo que represente um conflito de interesses em relação ao manuscrito.

Aprovação ética: A pesquisa foi submetida e aprovada no Comitê de Ética da Universidade **Nome da Universidade**. Processo n. XXX.XXXXXXXX, Parecer n.: XXXXXXXXXX.

Contribuições dos autores:

SOBRENOME, Nome do.a Primeiro.a Autor.a.

Conceitualização, Curadoria de dados, Análise formal, Aquisição de financiamento, Investigação, Metodologia, Administração do projeto, Recursos, Software, Supervisão, Validação, Visualização, Escrita - rascunho original, Escrita - revisão e edição.

SOBRENOME, Nome do.a Segundo.a Autor.a.

Conceitualização, Curadoria de dados, Análise formal, Aquisição de financiamento, Investigação, Metodologia, Administração do projeto, Recursos, Software, Supervisão, Validação, Visualização, Escrita - rascunho original, Escrita - revisão e edição.

SOBRENOME, Nome do.a Terceiro.a Autor.a.

Conceitualização, Curadoria de dados, Análise formal, Aquisição de financiamento, Investigação, Metodologia, Administração do projeto, Recursos, Software, Supervisão, Validação, Visualização, Escrita - rascunho original, Escrita - revisão e edição.

SOBRENOME, Nome do.a Quarto.a Autor.a.

Conceitualização, Curadoria de dados, Análise formal, Aquisição de financiamento, Investigação, Metodologia, Administração do projeto, Recursos, Software, Supervisão, Validação, Visualização, Escrita - rascunho original, Escrita - revisão e edição.

Si l'une des versions de votre article (version originale ou traduite) est en **español**, nous vous prions de bien vouloir remplir :

CRedit

Reconocimientos:

Fondos de investigación: No se aplica.

Conflictos de intereses: Los autores certifi can que no tienen ningún interés comercial o asociativo que represente un conflicto de intereses en relación con el manuscrito.

Aprobación ética: La investigación fue aprobada por el Comité de Ética de **NOME DA UNIVERSIDADE**, Nº.: xxxxxxxxxxxxxxxx.

Contribuciones:

SOBRENOME, Nome do.a Primeiro.a Autor.a.

Conceptualización, Curaduría de datos, Análisis formal, Adquisición de fondos, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Recursos, Software, Supervisión, Validación, Visualización, Redacción - borrador original, Escritura - revisión y edición.

SOBRENOME, Nome do.a Segundo.a Autor.a.

Conceptualización, Curaduría de datos, Análisis formal, Adquisición de fondos, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Recursos, Software, Supervisión, Validación, Visualización, Redacción - borrador original, Escritura - revisión y edición.

SOBRENOME, Nome do.a Terceiro.a Autor.a.

Conceptualización, Curaduría de datos, Análisis formal, Adquisición de fondos, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Recursos, Software, Supervisión, Validación, Visualización, Redacción - borrador original, Escritura - revisión y edición.

SOBRENOME, Nome do.a Quarto.a Autor.a.

Conceptualización, Curaduría de datos, Análisis formal, Adquisición de fondos, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Recursos, Software, Supervisión, Validación, Visualización, Redacción - borrador original, Escritura - revisión y edición.