

Soal UTS SBdP Kelas 6 Semester 1 Kurikulum 2013

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d untuk jawaban yang paling benar!

1. Berikut ini bahan dasar yang dapat digunakan dalam memahat patung adalah
 - a. tepung
 - b. kayu
 - c. tanah liat
 - d. gypsum
2. Karya seni tiga dimensi merupakan karya seni yang memiliki
 - a. atap
 - b. lipatan
 - c. muka
 - d. panjang, lebar, dan tinggi.
3. Patung religi berfungsi untuk
 - a. sarana beribadah
 - b. menghias bangunan
 - c. dinikmati keindahan bentuknya
 - d. Memperingati peristiwa bersejarah
4. Teknik butsir adalah cara membuat patung dengan cara ... bahan.
 - a. merakit
 - b. mencetak
 - c. menambah dan mengurangi
 - d. memahat
5. Teknik membuat patung dengan cara menggabungkan bahan satu ke bahan yang lain untuk mendapatkan bentuk tertentu dinamakan teknik
 - a. las
 - b. cetak
 - c. butsir
 - d. pahat
6. Berikut ini adalah yang bukan merupakan bahan untuk membuat patung dengan teknik memahat adalah....
 - a. kayu
 - b. batu
 - c. lilin
 - d. gips

7. Berikut merupakan gerak tari, kecuali

- a. gerak tari klasik
- b. gerak tari kerakyatan
- c. gerak tari kreasi baru
- d. siap gerak

8. Tari Pendet merupakan tarian yang berasal dari

- a. Bali
- b. Jawa Tengah
- c. Sumatera Barat
- d. Kalimantan

9. Tari Pendet adalah sebuah tarian yang menceritakan tentang ...

- a. Dewi-dewi kahyangan yang menjelma menjadi manusia.
- b. Dewi-dewi kahyangan yang ingin menguasai bumi.
- c. Dewi-dewi kahyangan yang turun ke bumi.
- d. Dewi-dewi kahyangan yang menikah dengan manusia.

10. Patung merupakan karya seni dimensi.

- a. satu
- b. dua
- c. tiga
- d. empat

11. Memilih tanah liat yang bersifat plastis dalam pembuatan patung bertujuan agar

- a. mudah dihancurkan
- b. mudah dibentuk
- c. mudah dicari
- d. mudah mengeras

12. Agar patung terlihat indah dan menarik, patung perlu

- a. diwarnai
- b. dijemur
- c. diampas
- d. dibentuk

13. Cat akrilik adalah salah satu cat yang dapat digunakan untuk memberi warna pada patung yang berbahan

- a. kayu
- b. tanah liat

- c. batu
- d. plastisin

14. Patung religi berfungsi untuk

- a. dinikmati keindahan bentuknya
- b. sarana beribadah
- c. menghias bangunan
- d. memperingati peristiwa bersejarah

15. Ketinggian patung Monas adalah ... meter.

- a. 213
- b. 231
- c. 123
- d. 132

16. Letak patung Monas adalah

- a. Jogjakarta
- b. Jakarta
- c. Surakarta
- d. Purwakarta

17. Di puncak Monas terdapat bongkahan emas yang melambangkan semangat

- a. Perjuangan yang menyala-nyala
- b. Perjuangan yang sengsara
- c. Perjuangan bersama-sama
- d. Perjuangan semata

18. Siapakan pencipta tari nelayan

- a. Ni Putu Kusumo
- b. Ketut Merdana
- c. I Wayang Anggun
- d. I Komang Sukadana

19. Berikut ini adalah gambaran aktivitas dalam tari nelayan

- a. berenang
- b. makan ikan
- c. berjalan
- d. mendayung

20. Seniman yang menciptakan gerak tari disebut

- a. komposer

- b. fotografer
- c. komposer
- d. koreografer

21. Pola tari nelayan adalah

- a. horizontal
- b. lingkaran
- c. vertikal
- d. setengah lingkaran

22. Tari Nelayan adalah tarian kelompok yang dapat diiringi dengan musik

- a. gong
- b. kenong
- c. gitar
- d. seruling

23. Di bawah ini yang termasuk tari kelompok, kecuali

- a. Tari Saman
- b. Tari Piring
- c. Tari Gambayong
- d. Tari Jaipong

24. Tari Gendhing Sriwijaya yang berasal dari Sumatera Selatan merupakan tari

- a. kemarahan
- b. tunggal
- c. ganda
- d. kesedihan

25. Pola lantai yang digunakan penari yang membentuk gerakan berupa garis mendatar adalah

- a. vertikal
- b. horisontal
- c. segi tiga
- d. lingkaran

26. Pola lantai tarian vertikal mempunyai kesan

- a. sederhana
- b. keras
- c. sangat lembut
- d. sangat keras

27. Berasal dari daerah manakan tari **Kepak-kepak Sayap**

- a. Jawa Barat
- b. Jawa Tengah
- c. Jawa Timur
- d. Sulawesi

28. Patung yang bertujuan untuk mengenang peristiwa dan kejadian bersejarah atau jasa seorang pahlawan di masa lampau adalah patung

- a. religi
- b. seni
- c. monumen
- d. arsitektur

29. Hasil karya patung yang bertujuan untuk dijual adalah jenis patung

- a. kerajinan
- b. religi
- c. seni
- d. dekorasi

30. Berikut adalah fungsi dari perlengkapan pada seni tari, kecuali

- a. memperkuat karakter
- b. menambah keindahan
- c. hanya untuk bergaya
- d. membantu menjelaskan cerita

31. **Patung sapi** merupakan ikon dari kota

- a. Semarang
- b. Jogja
- c. Surabaya
- d. Boyolali

32. Gerabah merupakan merupakan peralatan rumah tangga yang terbuat dari

- a. tanah liat
- b. batu
- c. kayu
- d. pasir

33. Keunikan tari daerah dipengaruhi oleh

- a. ekonomi masyarakat dan daerah
- b. pendidikan masyarakat dan budaya
- c. keadaan daerah dan latar belakang budaya
- d. tingkatan sosial masyarakat

34. Variasi pola lantai diperlukan agar

- a. penonton tidak bosan
- b. ruangan terlihat sempit
- c. tarian lebih indah
- d. tarian cepat selesai

35. Perubahan posisi atau sikap anggota badan pada saat menari disebut

- a. pola lantai tari
- b. properti tari
- c. gerak tari
- d. posisi tari

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

36. Mengapa setelah membuat patung tanah liat harus dijemur

37. Pembuatan patung dengan teknik cor adalah

38. Agar terlihat indah dan menarik patung perlu diberi

39. Pembuatan patung dengan teknik memahat adalah

40. Apa pengertian 3 dimensi

41. Fungsi pola lantai yaitu

42. Tari serimpi bersal dari daerah

43. Tari nelayan berasal dari daerah

44. Makna tari nelayan adalah

45. Busan yang diperlukan dalam tari nelayan adalah

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

46. Jelaskan pengertian patung yang kamu ketahui!

47. Sebutkan dua contoh patung yang dijadikan sebagai monumen atau sejarah penting!

48. Sebutkan bahan-bahan membuat patung!

49. Sebutkan macam-macam gerak tari!

50. Sebutkan macam-macam pola tari!