## Soal UTS SBdP Kelas 6 Semester 1 Kurikulum 2013

## I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d untuk jawaban yang paling benar!

1. Berikut ini bahan dasar yang dapat digunakan dalam memahat patung adalah
a. tepung b. kayu c. tanah liat d. gypsum
2. Karya seni tiga dimensi merupakan karya seni yang memiliki
a. atap b. lipatan c. muka d. panjang, lebar, dan tinggi.
3. Patung religi berfungsi untuk
<ul><li>a. sarana beribadah</li><li>b. menghias bangunan</li><li>c. dinikmati keindahan bentuknya</li><li>d. Memperingati peristiwa bersejarah</li></ul>
4. Teknik butsir adalah cara membuat patung dengan cara bahan.
a. merakit b. mencetak c. menambah dan mengurangi d. memahat
5. Teknik membuat patung dengan cara menggabungkan bahan satu ke bahan yang lain untuk mendapatkan bentuk tertentu dinamakan teknik
a. las b. cetak c. butsir d. pahat
6. Berikut ini adalah yang bukan merupakan bahan untuk membuat patung dengan teknik memahat adalah
a. kayu b. batu c. lilin d. gips

7. Berikut merupakan gerak tari, kecuali
a. gerak tari klasik b. gerak tari kerakyatan c. gerak tari kreasi baru d. siap gerak
8. Tari Pendet merupakan tarian yang berasal dari
a. Bali b. Jawa Tengah c. Sumatera Barat d. Kalimantan
9. Tari Pendet adalah sebuah tarian yang menceritakan tentang
<ul><li>a. Dewi-dewi kahyangan yang menjelma menjadi manusia.</li><li>b. Dewi-dewi kahyangan yang ingin menguasai bumi.</li><li>c. Dewi-dewi kahyangan yang turun ke bumi.</li><li>d. Dewi-dewi kahyangan yang menikah dengan manusia.</li></ul>
10. Patung merupakan karya seni dimensi.
a. satu b. dua c. tiga d. empat
11. Memilih tanah liat yang bersifat plastis dalam pembuatan patung bertujuan agar
<ul><li>a. mudah dihancurkan</li><li>b. mudah dibentuk</li><li>c. mudah dicari</li><li>d. mudah mengeras</li></ul>
12. Agar patung terlihat indah dan menarik, patung perlu
a. diwarnai b. dijemur c. diamplas d. dibentuk
13. Cat akrilik adalah salah satu cat yang dapat digunakan untuk memberi warna pada patung yang berbahan
a. kayu b. tanah liat

c. batu d. plastisin
14. Patung religi berfungsi untuk
<ul><li>a. dinikmati keindahan bentuknya</li><li>b. sarana beribadah</li><li>c. menghias bangunan</li><li>d. memperingati peristiwa bersejarah</li></ul>
15. Ketinggian patung Monas adalah meter.
a. 213 b. 231 c. 123 d. 132
16. Letak patung Monas adalah
a. Jogjakarta b. Jakarta c. Surakarta d. Purwakarta
17. Di puncak Monas terdapat bongkahan emas yang melambangkan semangat
<ul><li>a. Perjuangan yang menyala-nyala</li><li>b. Perjuangan yang sengsara</li><li>c. Perjuangan bersama-sama</li><li>d. Perjuangan semata</li></ul>
18. Siapakan pencipta tari nelayan
a. Ni Putu Kusumo b. Ketut Merdana c. I Wayang Anggun d. I Komang Sukadana
19. Berikut ini adalah gambaran aktivitas dalam tari nelayan
a. berenang b. makan ikan c. berjalan d. mendayung
20. Seniman yang menciptakan gerak tari disebut
a. komposer

b. fotografer c. komposer d. koreografer
21. Pola tari nelayan adalah
a. horizontal b. lingkaran c. vertikal d. setengah lingkaran
22. Tari Nelayan adalah tarian kelompok yang dapat diiringi dengan musik
a. gong b. kenong c. gitar d. seruling
23. Di bawah ini yang termasuk tari kelompok, kecuali
a. Tari Saman b. Tari Piring c. Tari Gambyong d. Tari Jaipong
24. Tari Gendhing Sriwijaya yang berasal dari Sumatera Selatan merupakan tari
a. kemarahan b. tunggal c. ganda d. kesedihan
25. Pola lantai yang digunakan penari yang membentuk gerakan berupa garis mendatar adalah
a. vertikal b. horisontal c. segi tiga d. lingkaran
26. Pola lantai tarian vertikal mempunyai kesan
a. sederhana b. keras c. sangat lembut d. sangat keras
27. Berasal dari daerah manakan tari <b>Kepak-kepak Sayap</b>

b. Jawa Tengah c. Jawa Timur d. Sulawesi
28. Patung yang bertujuan untuk mengenang peristiwa dan kejadian bersejarah atau jasa seorang pahlawan di masa lampau adalah patung
a. religi b. seni c. monumen d. arsitektur
29. Hasil karya patung yang bertujuan untuk dijual adalah jenis patung
a. kerajinan b. religi c. seni d. dekorasi
30. Berikut adalah fungsi daru perlengkapan pada seni tari, kecuali
<ul><li>a. memperkuat karakter</li><li>b. menambah keindahan</li><li>c. hanya untuk bergaya</li><li>d. membantu menjelaskan cerita</li></ul>
31. <b>Patung sapi</b> merupakan ikon dari kota
a. Semarang b. Jogja c. Surabaya d. Boyolali
32. Gerabah merupakan merupakan peralatan rumah tangga yang terbuat dari
a. tanah liat b. batu c. kayu d. pasir
33. Keunikan tari daerah dipengaruhi oleh
a. ekonomi masyarakat dan daerah b. pendidikan masyarakat dan budaya c. keadaan daerah dan latar belakang budaya d. tingkatan sosial masyarakat

a. Jawa Barat

34. Variasi pola lantai diperlukan agar .... a. penonton tidak bosan b. ruangan terlihat sempit c. tarian lebih indah d. tarian cepat selesai 35. Perubahan posisi atau sikap anggota badan pada saat menari disebut .... a. pola lantai tari b. properti tari c. gerak tari d. posisi tari II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat! 36. Mengapa setelah membuat patung tanah liat harus dijemur .... 37. Pembuatan patung dengan teknik cor adalah .... 38. Agar terlihat indah dan menarik patung perlu diberi .... 39. Pembuatan patung dengan teknik memahat adalah .... 40. Apa pengertian 3 dimensi .... 41. Fungsi pola lantai yaitu .... 42. Tari serimpi bersal dari daerah .... 43. Tari nelayan berasal dari daerah .... 44. Makna tari nelayan adalah .... 45. Busan yang diperlukan dalam tari nelayan adalah .... III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan tepat! 46. Jelaskan pengertian patung yang kamu ketahui! 47. Sebutkan dua contoh patung yang dijadikan sebagai monumen atau sejarah penting! 48. Sebutkan bahan-bahan membuat patung! 49. Sebutkan macam-macam gerak tari! 50. Sebutkan macam-macam pola tari!