

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Los museos

DATOS DE LA SITUACIÓN/ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

• Situación de aprendizaje ¡Visitamos un museo virtual!

 Actividad de aprendizaje Investigamos sobre los pintores más relevantes y sus cuadros.

Centro educativo: CRA RÍO VIAR

Autoría: Inmaculada Ortiz Muñoz

URL del blog/site/documento:

- Curso/Etapa: 2° de Primaria. Grupo de 4 alumnos
- Áreas implicadas:
 - Educación Artística
 - Área de Ciencias Sociales.
 - Área de Lengua Castellana y Literatura.

ESTRUCTURA

Descripción:

En esta actividad descubriremos los cuadros más relevantes y conoceremos la vida de los artistas que los han pintado. Trabajaremos conjuntamente, tanto de forma individual como colectiva una vez explicado el reto a conseguir.

Para introducirnos en el tema visualizamos el vídeo educativo procedente de internet:"Happy learning" en los siguientes enlaces

:https://youtu.be/IX9ecg9Snos

https://youtu.be/vHnqWrhXYIM.

A continuación, leeremos individualmente información de la vida de diversos pintores y algunas de sus obras más llamativas. En este caso: Pablo Picasso y el Guernica, Andy Warhol y Cambell`s soup cans, Guiseppe Arcimboldo, Otoño, Diego Velázquez y Las Meninas y, por último, Frida Kahlo con su autorretrato.

Temática:

Conocimiento de los pintores y sus obras más llamativas expuestas en los museos.

- Objetivos:
 - Conocer qué es un museo.
 - Conocer pintores relevantes y sus obras principales.



- Leer y obtener información sobre la vida de estos pintores y sus obras: Pablo Picasso y el Guernica, Andy Warhol y Cambell's soup cans, Guiseppe Arcimboldo, Otoño, Diego Velázquez y Las Meninas y, por último, Frida Kahlo con su autorretrato.
- Realizar un mural de lo trabajado.
- Dibujar y colorear una de las obras de los pintores trabajados con diferentes técnicas artísticas.
- Expresar oralmente la información obtenida.
- Mostrar interés por la visita a un museo virtual.
- Actitud positiva ante las producciones artísticas propias y ajenas.

• Contenidos:

- Los museos.
- Pintores y obras relevantes.
- Exposiciones orales de la vida y obras principales de estos pintores: Pablo Picasso y el Guernica, Andy Warhol y Cambell's soup cans, Guiseppe Arcimboldo, Otoño, Diego Velázquez y Las Meninas y, por último, Frida Kahlo con su autorretrato.
- En RadioEdu, grabamos vida y obras de los pintores y obras trabajados.
- O Realización de una obra artística.
- Actitud de respeto por la cultura y los museos.
- Pintores y sus obras:Pablo Picasso y el Guernica, Andy Warhol y
 Cambell's soup cans, Guiseppe Arcimboldo, Otoño, Diego Velázquez y
 Las Meninas y, por último, Frida Kahlo con su autorretrato.

• Metodologías activas:

- Aprendizaje Cooperativo.
- Gamificación.

• Pregunta - Reto:

¿Qué sabemos sobre pintores y sus expresiones artísticas?

• Producto Final:

Realizaremos un mural sobre los pintores y sus obras más destacadas, incluyendo obras artísticas realizadas por cada uno de los alumnos y alumnas. Lo expondremos en el pasillo del cole.



- Recursos tecnológicos:
 - Proyector
 - Tablet o Videocámara
 - Ordenador
 - Gafas de realidad virtual.
- Recursos materiales
 - Pizarra digital.
 - Material escolar: lápices, ceras, rotuladores.
 - o Tablets.



TEMPORALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN

Duración: 60 minutos

N°de sesiones: 5

• N° de participantes: 4

• N° de docentes implicados: I

• Tipos de agrupamientos

o Individual

Parejas

Grupo completo

ACTIVIDADES

- Descripción de la/s actividad/es:
 - I. Visualizamos los vídeos sobre los museos.

:https://youtu.be/IX9ecg9Snos https://youtu.be/vHnqWrhXYIM.

- 2. Puesta en común oralmente sobre lo aprendido.
- 3. Leemos la vida y obra de los pintores más relevantes q la maestra nos ha entregado en diferentes fichas. A continuación grabamos la información con RadioEdu.
- 4. Coloreamos un cuadro de cada pintor inspirándonos en él y pegamos la foto correspondiente de cada artista con su obra.
- 5. Hacemos un mural entre todos con los trabajos realizados y escribimos algunos datos de sus vidas para exponerlos en el pasillo del cole.
- 6- Jugamos al Memorama o juego de memoria con las fichas duplicadas de pintores y sus cuadros. Cuando cada alumno o alumna encuentre las parejas de pintor o cuadro, nos dirá de quién se trata y qué cuadro es.
- 7- Visitamos un museo con realidad virtual.
 - Zonas de aprendizaje utilizadas
 - Modelo AdFE
 - Creación y Desarrollo
 - Modelo FCL/INTEF



- Desarrolla
- Presenta
- Interactúa

COMPETENCIAS CLAVE / HABILIDADES DEL SIGLO XXI

• Competencias Clave:

- o Competencia digital
- o Conciencia y expresiones culturales.
- o Competencia en comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.

• Habilidades del Siglo XXI:

- o Comunicación
- Colaboración
- o Interacción intercultural



EVALUACIÓN

• Herramientas de evaluación:

- Rúbrica
- o Diario de clase
- Kahoot

• Criterios de Evaluación:

- Muestra una actitud positiva ante el trabajo en grupo.
- o Conoce pintores y sus obras principales.
- Se expresa correctamente de forma oral, con orden y claridad en sus exposiciones.
- Valora las expresiones artísticas.
- o Conoce qué es un museo y qué obras se exponen.



ANEXOS

• Imágenes:











Esta situación/actividad de aprendizaje recurso ha sido elaborada por Inmaculada Ortiz Muñoz para el Programa INNOVATED "Aulas del Futuro en Extremadura" y publicada con <u>Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0</u>

