

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ВИХОВНОЇ РОБОТИ

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський). 3 курс
Мета й завдання	<p>Метою курсу є: розширення та поглиблення компетентностей студентів з виховної роботи, практична підготовка до самостійного, творчого вирішення питань виховання підростаючого покоління.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none">-основні поняття та категорії курсу;-передовий педагогічний досвід виховної роботи.-тезаурус теоретичних основ процесу виховання;-сучасні підходи до виховання, цільові стратегії та програми виховання;-сутність основних методів, засобів і форм виховання як складових виховних технологій;-методику підготовки і проведення різних форм позакласної виховної роботи; вимоги до виховної діяльності педагога. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">-застосовувати основні теоретичні знання для аналізу сучасних процесів та явищ;-визначати індивідуальні особливості учнів та рівні розвитку шкільного колективу з використанням комплексу психолого-педагогічних методів;-планувати та проводити виховну роботу, використовуючи різноманітні форми, методи, засоби;-координувати діяльність вчителів, батьків; попереджувати педагогічні конфлікти;-встановлювати педагогічні доцільні відносини з учнями, батьками та колегами.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 години (4 кредити ЄКТС) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (1 години лекцій/ 2 година семінарських)
Термін викладання (семестр)	Не парний
Короткий зміст	Упродовж вивчення курсу, студенти дізнаються про різновиди організаційних форм соціально-виховної роботи в закладах загальної середньої освіти та їх специфіку відповідно до умов навчально-виховного

	<p>процесу. Опанують матеріал про особливості шкільного колективу та його впливу на виховання особистості. Дізнаються про обов'язки класного керівника, функції, напрямки і форми його діяльності. Проаналізують специфіку виховної роботи з педагогічно-занедбанними дітьми та особливості взаємодії школи та сім'ї у вихованні молоді.</p>
<p>Перелік компетентностей</p>	<p>ЗК 3. Уміння налагоджувати рівноправні партнерські стосунки в учнівському та педагогічному колективі, здатність до фасилітуючої взаємодії, емпатичного розуміння, ціннісного ставлення до особистості школяра; ЗК 4. Здатність до творчої діяльності (генерувати нові ідеї й вирішувати професійні проблеми), виявляти ініціативність, самостійність, оригінальність пізнавальної і навчально-професійної діяльності; ЗК 5. Уміння аналізувати, порівнювати, синтезувати, оцінювати у процесі вирішення фахових завдань; ЗК 6. Критичне осмислення основних світоглядних теорій і принципів у навчанні та професійній діяльності; ЗК 8. Вільне володіння державною мовою (усно та письмово), а також іноземними мовами; ФК 1. Здатність до діяльності в трьох областях (педагогіка, психологія, мистецтво), що перетинаються; здатність працювати з інформацією і знаннями з музичного мистецтва та освітніх проблем й їх теоретичних основ; ФК 2. Вільне використання музично-педагогічного тезаурусу на основі системи історико-теоретичних знань з музичної педагогіки, інформаційних технологій, сучасного музикознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи закладах загальної та позашкільної освіти; ФК 5. Компетентність у ряді викладацьких/навчальних та оцінювальних музично-педагогічних стратегій і розуміння їх теоретичних основ; ФК 6. Знання основних вітчизняних та світових освітніх парадигм моделювання навчально-виховного процесу у ЗЗО, розроблення програм та методик розвитку дитячої музичної творчості; ФК 10. Здатність до оволодіння вміннями творчої розробки, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних заходів (лекції-концерти, концерти, музичні бесіди, конкурси, музичні квести тощо);</p>

	<p>ФК 14. Дотримання правил діалогічної взаємодії з колегами, учнями й вихованцями, їхніми батьками, уміння виховувати сумісність і згуртованість музичного колективу;</p> <p>ФК 16. Розуміння важливості комунікації зі спільнотами – на місцевому, регіональному, національному, європейському та глобальному рівнях – задля розвитку музичної культури, освіти, поглиблення музично-професійного досвіду.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>ПРН 1 – володіти базовими знаннями з фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загальнопрофесійних дисциплін;</p> <p>ПРН 2 – дотримуватися системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва, педагога-організатора;</p> <p>ПРН 3 – застосовувати основні поняття сучасної музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, музикознавства, технологій музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності;</p> <p>ПРН 4 – володіти основами наукових досліджень, педагогічної майстерності, методики розвитку особистості учня засобами мистецтва та сучасних інформаційних технологій;</p> <p>ПРН 9 – володіти сукупністю гностичних, проєктувальних, комунікативних, організаторських умінь,</p> <p>ПРН 10 – демонструвати уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально-психологічних особливостей учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій;</p> <p>ПРН 11 – здійснювати педагогічну, музично-просвітницьку і організаційно-виховну функції, застосовувати навички публічної музично-педагогічної, музично-виконавської та художньо-просвітницької діяльності, публічної етичної поведінки;</p> <p>ПРН 13 – використовувати різноманітні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів;</p> <p>ПРН 14 – аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід, систематично підвищувати свою професійну музично-виконавську майстерність;</p>

	<p>ПРН 20 – демонструвати високий рівень автономності уміння вчитися і вдосконалювати раніше набутої кваліфікації;</p> <p>ПРН 21 – виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самооцінки у процесі музично-педагогічної діяльності;</p> <p>ПРН 22 – аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтацій.</p>
Система оцінювання	<p>Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань.</p> <p>Підсумковий контроль: залік.</p>
Форми контролю	залік.
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії Навчально-наукового інституту соціально-педагогічної та мистецької освіти МДПУ імені Богдана Хмельницького.