Veni, Vidi, Vici



Datos básicos:



Nombre completo: Xerxes Aquilae

Apodo: “El azote del páramo”

Edad: 26 años

Altura: 1,87 M

Peso: 78 Kg

Nacionalidad: Egipcio/Italiano

Maldiciones Exorcizadas: 492

Tipo de sangre: O-

Afiliación: Colegio Técnico de Magia Metropolitana de Tokio

Ocupación: Preceptor y Chamán de Jujutsu

Rango: Chamán de primer grado

Honor Virtutis Praemium

Trasfondo:

Nacido en Egipto, Xerxes mantiene muchas de las costumbres de su cultura natal, más a una temprana edad se mudo con su madre a Roma, Italia, donde atendió a clases en una escuela corriente. Desde pequeño se dio cuenta de que no era como otros niños, él veía cosas que otros no, su madre le explicó que a su padre le pasaba lo mismo y que aquello que veía era real, no importaba lo que le dijeran. Xerxes tomo muy literal las palabras de su madre así que obligó a todos los otros alumnos de su curso a que creyeran en lo que decia que veia, pese a que Xerxes no decía mentiras, aquellos que no veían a las maldiciones no le llevaban la

contraria sólo para ahorrarse una patada en el epigastrio por parte de Xerxes.

Cuando cumplio los 16 años, Xerxes tuvo la oportunidad de ir a un intercambio escolar en Tokio, en dicho viaje un hechicero al cual se cruzó sintió que la cantidad de energía maldita que tenía Xerxes no era la de un humano normal, fue así que dicho hechicero decidió contarle la verdad sobre las cosas que veía, explicarle que eran las maldiciones e iluminarlo con respecto a lo que es la hechicería, luego de la explicación del dicho hechicero, Xerxes se desmayó por la sobrecarga que sufrió y tuvo que ser llevado al hospital de inmediato.

Cuando despertó aquel hechicero estaba allí sentado, lo que hizo sobresaltar a Xerxes, pero ahora ya había asimilado lo que le habían dicho, no dudo en preguntarle al hechicero lo más importante para él

X: " Y si soy hechicero ¿Voy a poder ganar suficiente dinero para que mi madre no tenga que seguir trabajando?"...

H: " ¿Eh? ¿En serio me preguntas eso? De entre todo lo que te conté, esa es la parte que te interesa... La respuesta corta es que si, el dinero no te será problema, pero solo si logras sobresalir entre los demás hechiceros.

X: "Entonces entrename, convierme en un hechicero que destaque."

Lo primero que se pudo notar del joven, fue lo directo que era, cualidad la cual mantiene a día de hoy, si él cree que eres un imbécil, te lo dirá en la cara.

H: "Oye, esto no funciona así, los hechiceros también seguimos reglas, lo que puedo hacer es recomendarte a una escuela de hechicería, Sólo si es lo que quieres."

X: "Ok, ¿Cuando voy a la entrevista?"

H: "¿ No me vas a preguntar nada más? Pues bien, haré la carta de recomendación para que puedas asistir a la escuela aquí en Tokio"

Ese día Xerxes perdió muchas oportunidades ese día, comenzando por el hombre al que se encontró, nunca más lo volvería a ver, un hombre rubio con tez oscura en Japón, eso era algo que no se veía normalmente, y Xerxes perdió la oportunidad de hablar con él... Su Padre.

Al año del encuentro con este hechicero Xerxes se mudo a Japón para asistir a la escuela de hechicería donde descubrió su talento nato, el ritual que había heredado, "Las arenas de Aquilae".

Una vez completados sus estudios, Xerxes comenzó a trabajar como hechicero alrededor del mundo, sumando grandes cantidades de dinero, el cual casi todo se lo dio a su madre que seguía viviendo en Italia, "Bisogna prendersi cura della madre", Todo hasta que su madre le dijo que debía de plantarse ya en un lugar, de que ya había hecho suficiente por ella y que debía de vivir su vida.

Cuando cumplio los 22, Xerxes regreso a Japon por una propuesta de trabajo que recibió, "Ser preceptor en el Colegio Técnico de Magia Metropolitana de Tokio", la paga ya no le era un problema, el interés de Xerxes fue poder molestar a tanto alumnos como profesores por igual.

Fortis Fortuna Aduviat

Habilidades:

Las arenas de Aquilae: Un ritual heredado de una de las grandes familias de Egipto que permite la manipulación de arena, pudiendo moldear a voluntad dichas arenas para generar diferentes efectos y construir diferentes herramientas, también puede generar arena en caso de no contar con ella en el entorno. Esta técnica heredada cuenta con 4 técnicas conocidas de las cuales Xerxes solo domina 2 de ellas.

Las plumas de Osiris: Con este ritual Xerxes puede crear shikigamis cuya apariencia se asemeja a la de unos soldados con armaduras doradas los cuales comanda a partir de hilos, dichos soldados tienen un rango de 20 metros de donde esta el usuario, marchan con a la par del usuario y portan lanzas con una temperatura de 1200 K°.



Funeral de Neftis: Un ritual inverso el cual aún no domina del todo, pero muy poderoso. Xerxes puede crear relojes de arena indestructibles que se sitúan al lado de aquellos que han sido golpeados por Xerxes o sus soldados, dichos relojes varían en tamaño dependiendo de la cantidad de energía maldita del adversario, cuando se genera este reloj de arena comienza a decantar, a medida que decanta el rival que esté afectado por el "Funeral de Neftis" perderá energía maldita de forma gradual a medida que pase el tiempo, dependiendo de cuantos relojes tenga encima será lo rápido que el adversario pierda energía maldita.

La coraza de Macedonia: Utilizando una técnica de dominio simple como base, Xerxes puede recubrir su cuerpo en una armadura dorada, esto le mejora sus capacidades físicas a gran escala y además de esto así como manifestar lanzas de arena para utilizar en el combate. Mientras está en este estado no puede utilizar **Las Plumas de Osiris,** pero aplica los efectos de **Funeral de Neftis** en cada golpe.

El amanecer de Saturno: Solo se sabrá cuando Xerxes obtenga la parte que le falta de "La lanza de Alejandro"...

Extensión de dominio: Alexandri Victoria**:** Por revelarse.

Datos curiosos:

- Su cumpleaños es el 3 de noviembre
- Sabe hablar Italiano, Arabe, Japones e Ingles
- Le gustan los chocolates
- Se lleva bien con Gojo Satoru, al menos las veces que se cruzó con él.
- ¿Su tipo de mujer? Son aquellas que tienen la fuerza para dominarlo.
- Se rumorea que él fue una figura en la escuela de hechicería conocida como “El traficante de ginebra”.
- Es bueno con la carpintería y la escultura.
- Adicto al café, pero sorprendentemente logra dormir sus 8 horas diarias, simplemente le gusta el sabor de este.



In Omnia Paratus