

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Título: LET ME TELL YOU A STORY: Our first exhibition

#### Justificación/ Objetivos:

La situación de aprendizaje que se presenta en este documento ha sido diseñada para trabajar con dos grupos de **1º de bachillerato de Artes Plásticas, Imagen y Diseño**; un total de 51 alumnos.

La situación consistirá en la exposición de cómics realizados a partir de las propias narrativas de los alumnos. Para su organización se hará uso de la sala de exposiciones, así como de pasillos y otros espacios activos del centro. La exhibición tendrá un fuerte carácter interactivo, ya que, durante la primera semana, solo colgaremos las ilustraciones, y sin ayuda de texto, dejaremos que el público asistente interprete y haga suyas cada una de las elaboraciones.

Se pretende hacer que esta experiencia de aprendizaje sea globalizadora, significativa y estimulante. Durante su desarrollo no solo se movilizarán diferentes bloques de contenidos dentro de la materia de inglés, sino también varios contenidos de otras áreas de esta modalidad de bachillerato y gran parte de los contenidos de carácter transversal. Con ello, se intenta establecer una conexión entre la asignatura de inglés y la realidad de los alumnos. Se espera, así, motivar a un alumnado muy interesado por la ilustración y las artes plásticas en general.

Cabe destacar que, como elemento motivador y también como contexto necesario que fundamenta la actividad, los alumnos contarán con un público real para su trabajo. Además de contar con el otro grupo de 1º de bachillerato, se persigue animar al resto del centro (alumnos, profesores, personal laboral, etc.) a participar como público en esta actividad. Por último, se solicitará colaboración por parte de otros compañeros para dar una mayor difusión a la actividad incluyendo algunos de los mejores productos finales en la web y en las redes sociales del centro.

#### Competencias clave a trabajar (marca con una x):

- **Competencia en comunicación lingüística: x**
- **Competencia plurilingüe: x**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería:**
- **Competencia digital: x**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender: x**
- **Competencia ciudadana: x**
- **Competencia emprendedora: x**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales: x**

### **Competencias específicas:**

**CE2.** Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

*Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.*

**CE3.** Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

*Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.*

**CE6.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

*Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.*

### **Saberes básicos:**

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

- Tipología textual: texto narrativo.

- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado

### **Criterios de evaluación que vas a usar como referencia:**

#### Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

#### Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

## Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

### **Actividades para realizar (incluye metodologías activas).**

#### **Parte 1: Elaboración.**

1.a. Redacción: Los alumnos, trabajado en grupos, crearán una narración siguiendo una de las temáticas base propuestas, relacionadas estas con los contenidos transversales. Para ello deberán movilizar los conocimientos y destrezas necesarios para crear un texto narrativo, haciendo un uso adecuado de los tiempos verbales, estructuras gramaticales y conectores discursivos estudiados al efecto.

1.b. Diseño e ilustración: Cada grupo diseñará una serie de viñetas que serán utilizadas para narrar la historia creada sin necesidad de utilizar el texto escrito. Estas tiras cómicas irán acompañadas de pequeños recuadros en los que los alumnos podrán incluir los conectores temporales que consideren necesarios para la posterior interpretación de las viñetas.

1.c. Revisión y feedback: los alumnos revisarán el resultado con la profesora y obtendrán feedback para mejorar aquellos aspectos que fueran necesarios.

Al terminar esta primera etapa, cada uno de los grupos será asignado con un espacio en los pasillos del centro en el que podrán exponer su proyecto.

#### **Parte 2: Exposición e interpretación.**

2.a. Visita libre: Los alumnos, dentro de sus grupos, asistirán a la exposición y tratarán de interpretar la obra de sus compañeros. Comentarán cada uno de los trabajos, tanto de su grupo como del otro, y tomarán unos breves apuntes que utilizarán posteriormente.

2.b. Visita guiada: Una vez que todos los grupos hayan podido analizar todas las ilustraciones de sus compañeros pasaremos a la visita guiada. En esta fase final, los creadores de cada uno de los cómics presentarán su obra y escucharán la interpretación que cada uno de los grupos infirió a partir de ella.

Al terminar esta etapa todas las ilustraciones quedarán colgadas acompañadas del texto a partir del cual fueron elaboradas. Para facilitar la interacción entre ambas clases, el producto final de esta situación será colgado también en el grupo de Teams que comparten ambos grupos.

**Instrumentos de evaluación empleados para recoger la información:**

- **Mentimeter:** evaluación inicial, conocimientos previos y punto de partida.
- **Observación sistematizada** durante el desarrollo de la situación.
- **Cuestionarios de evaluación en Forms:** autoevaluación, coevaluación y evaluación de la propia actividad.
- **Rúbricas y listas de cotejo** para evaluación de la parte escrita y para evaluación de la parte oral.

**Carmen Caballero Gavilán**