KHOMBO IME: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini
Vol. xx, No. x, (20xx), Halaman xx-xx
ISSN XXX (online); ISSN XXX (cetak); DOI: xxxxxxxxxxxxxxxxx

Judul artikel ditulis dengan font book antiqua, justify, cetak tebal, 14 pt (Maksimum 15 kata)

Penulis Pertama[1*], Penulis Kedua[2], Penulis Ketiga[3] ← 10pt, Book Antiqua, Bold, Align Left
[1]Afiliasi Penulis Pertama (Prodi/jurusan/departemen, fakultas, universitas, negara) ← 9pt
[2]Afiliasi penulis kedua (Prodi/jurusan/departemen, fakultas, universitas, negara) ← 9pt
[3]Afiliasi penulis ketiga (Prodi/jurusan/departemen, fakultas, universitas, negara) ← 9pt
[*]Penulis Koresponding, Email: khomboimejurnalpendidikananaku@gmail.com ← 9pt

ARTICLE INFO

***Article History*:**
Received:
Revised:
Accepted:

***Keywords*:**
Kata kunci pertama,
Kata kunci kedua,
Kata kunci ketiga,
Kata kunci keempat,
Kata kunci kelima.

ABSTRACT ← 10pt, Book Antiqua, Justify, UPPERCASE

Abstrak menjelaskan intisari dari artikel yang bersifat informatif dan benar-benar jelas, dengan memuat pokok permasalahan yang ada, pendekatan atau ungga yang diusulkan dan menunjukkan temuan utama dan simpulan. Abstrak menggunakan ungga inggris dan ungga Indonesia. Banyaknya kata dalam abstrak antara 150 – 200 kata, disusun dalam satu ungga, jika terdapat istilah-istilah asing yang belum dibakukan ditulis italic. Font yang digunakan untuk unggal abstrak adalah Book Antiqua 10pt. Pengetikan abstrak dilakukan dengan spasi unggal dengan margin yang lebih sempit dari margin kanan dan kiri teks utama. Kata kunci perlu dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan penelitian. Kata-kata kunci dapat berupa kata unggal atau gabungan kata. Jumlah kata-kata kunci 3-5 kata. Kata-kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstrak nya dipermudah dengan adanya kata-kata kunci tersebut. Abstrak yang diharapkan memiliki: Tujuan (1 kalimat), Metode (1-2 kalimat), Hasil (2-3 kalimat), Pembahasan (1 -2 kalimat) menjawab pertanyaan mengapa (Why?), Kesimpulan dan Impact (1-2 kalimat).

The English abstract explains the essence of the article which is informative and completely clear, containing the main problem, the proposed approach or solution and indicating the main findings and conclusions. Abstracts are in English and Indonesian. The number of words in the abstract is between 150 – 200 words, arranged in one paragraph, if there are foreign terms that have not been standardized, they are written in italics. The font used to compile the abstract is Book Antiqua 10pt. The typing of the abstract is single-spaced with narrower margins than the right and left margins of the main text. Key words need to be included to describe the domain of the problem under study and the main terms underlying the research implementation. Key words can be single words or a combination of words. The number of key words is 3-5 words. These key words are required for computerization. Searching for research titles and abstracts is made easier by these key words. The abstract is expected to have: Objective (1 sentence), Method (1-2 sentences), Results (2-3 sentences), Discussion (1 -2 sentences) answering the question why (Why?), Conclusion and Impact (1-2 sentences).

How to Cite: ← 9pt
Pertama, P., Kedua, P., & Ketiga, P. (2025). Judul artikel ditulis dengan font book antiqua, center, cetak tebal, 14 pt (Maksimum 15 kata). *Khombo Ime: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini,* 1(1), 1-4.

PENDAHULUAN ← 11pt, Book Antiqua, Bold, UPPERCASE

Pendahuluan secara berurutan harus berisi latar belakang umum, kajian literature terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar penyataan kebaharuan dari artikel, peryataan kebaharuan artikel, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaharuan artikel tersebut. Cara penulisan sumbe dalam teks menggunakan style APA edisi ketujuh. Sebagai contoh adalah: ……. hasil penelitian menunjukkan bahwa lebih dari 70% siswa tidak mampu mengenali permasalahan otentik….. (Retnawati, 2014). Penulis disarankan menggunakan aplikasi manajer referensi seperti mendeley, zotero, atau endnote.

Derajat kemutakhiran bahan yang diacu dengan melihat proporsi 10 tahun terakhir dan mengacu pustaka primer. Permasalah dan tujuan, serta kegunaan penelitian ditulis secara naratif dalam paragraf-paragraf, tidak perlu diberi subjudul khusus. Demikian pula definsi operasional, apabila dirasa perlu, juga ditulis dalam benuk naratif.

METODE ← 11pt, Book Antiqua, Bold, UPPERCASE

Metode secara berurutan harus berisi rancangan penelitian, subjek penelitian atau populasi dan sampel, instrumen penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data yang dipaparkan dalam bentuk paragraf. Untuk penelitian dengan pendekatan kualitatif seperti penelitian tindakan kelas, etnografi, fenomenologi, studi kasus, dan lain-lain, perlu ditambahkan kehadiran peneliti, informan yang ikut membantu beserta cara-cara menggali data penelitian, lokasi dan lama penelitian serta uraian mengenai pengecekkan keabsahan hasil penelitian.

Seluruh penulisan paragraf harus teratur. Semua paragraf harus ditulis mengunakan *aligment justified*, yaitu sama-sama rata kiri dan rata kanan. Harap diperhatikan bahwa dalam menulis paragraf, harus minimal terdiri dari 3 kalimat. Seluruh dokumen mengunakan jenis huruf *Book Antiqua*.

HASIL ← 11pt, Book Antiqua, Bold, UPPERCASE

Bagian ini merupakan bagian utama artikel yang disajikan mulai dari hasil utama sampai hasil pendukung. Proses analisis data seperti perhitungan statistik dan proses pengujian statistik tidak perlu disajikan. Hanya hasil analisis dan hasil pengujian hipotesis saja yang perlu disajikan. Untuk penelitian kualitatif, bagian hasil memuat bagian-bagian rinci dalam bentuk sub topik-sub topik yang berkaitan langsung dengan fokus penelitian.

Hasil juga dapat disajikan dalam bentuk grafik, tabel, atau deskiptif. Pemuatan tabel dan gambar seharusnya hanya berisi informasi esensial hasil penelitian. Analisis dan interpretasi hasil ini diperlukan sebelum dibahas.

Sub Judul 2 ← 11pt, Book Antiqua, Bold

Naskah artikel harus ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dan belum pernah dipublikasikan atau sedang dalam proses pengajuan untuk dipublikasikan ke media lain dan tidak mengandung unsur plagiarisme. Artikel memiliki panjang 5000-8000 kata (minimal 10 halaman), yang diketik dengan 1,15 spasi dalam ukuran kertas quarto (A4) menggunakan format 1 kolom, dan margins: atas 2,5 cm; kiri 2,5 cm; bawah 2,5 cm;

kanan 2,5 cm. Naskah dapat berbentuk hasil penelitian, gagasan konseptual, kajian kepustakaan atau pengalaman praktis dalam lingkup Pendidikan Anak Usia Dini.

Sub-Sub Judul ← 11pt, Book Antiqua, Bold, Italic

Penggunaan gambar dan tabel harus disebutkan di dalam teks dengan menyebutkan gambar 1; tabel 1 dan seterusnya.

Gambar 1. Logo khombo ime

Tabel 1. Tuliskan judul tabel di sini

Title 1	Title 2	Title 3
Entry 1	data	data
Entry 2	data	data

PEMBAHASAN ← 11pt, Book Antiqua, Bold, UPPERCASE

Bagian ini betujuan untuk menjawab rumusan masalah atau pertanyaan penelitian dan memunculkan teori-teori baru atau modifikasi teori yang telah ada. Pembahasan harus difokuskan pada mengaitkan data dan hasil analisis dengan permasalahan atau tujuan penelitian dan konteks teoritis yang lebih luas. Dapat juga pembahasan merupakan jawaban pertanyaan mengapa ditemukan fakta seperti pada data. Pembahasan ditulis melekat dengan data yang dibahas. Pembahan diusahakan tidak terpisah dengan data yang dibahas.

Dalam penulisan artikel ilmiah, pembahasan adalah bagian yang paling penting. Di sinilah Penulis memiliki kesempatan untuk menjual atau menunjukkan nilai dari data. Pembahasan harus sesuai dengan hasil penelitian, tetapi jangan hanya mengulang hasil tersebut secara mentah. Biasanya pembahasan dimulai dengan ringkasan singkat mengenai temuan ilmiah utama (bukan hasil eksperimen secara rinci). Beberapa komponen penting yang harus dibahas dalam bagian ini adalah: Bagaimana hasil penelitian Anda berhubungan dengan pertanyaan atau tujuan yang telah dijelaskan pada bagian Pendahuluan (apa)? Apakah Anda memberikan interpretasi ilmiah terhadap setiap hasil atau temuan yang disajikan (mengapa)? Apakah hasil Anda konsisten dengan temuan peneliti lain (apa kaitannya)? atau justru ada perbedaan?

SIMPULAN ← 11pt, Book Antiqua, Bold, UPPERCASE

Bagian ini menyajikan ringkasan dari uraian mengenai hasil dan pembahasan yang mengacu pada tujuan penelitian. Berdasarkan kedua hal tersebut dikembangkan

pokok-pokok pikiran baru yang merupakan esensi dari temuan penelitian. Simpulan disajikan dalam bentuk paragraf.

KETERBATASAN DAN PENELITIAN SELANJUTNYA ← 11pt, Bold, UPPERCASE

Bagian ini menyajikan uraian mengenai keterbatasan penelitian dan kemungkinan penelitian selanjutnya. Uraikan keterbatan penelitian seperti kekurangan teoritis atau praktis dalam penelitian; keterbatasan waktu, dana, peralatan, dan ketersediaan peserta; maupun dari segi desain penelitian. Sedangkan untuk urain penelitian selanjutnya dapat berupa saran menggunakan desain dan metode penelitian yang berbeda; penggunaan skala yang lebih spesifik, dan lain sebagainya.

UCAPAN TERIMA KASIH (jika ada) ← 11pt, Book Antiqua, Bold, UPPERCASE

Ucapan terima kasih (jika ada) ditujukan kepada pihak-pihak lain yang telah memberikan dukungan terhadap proses penelitian seperti sponsor penelitian, mitra kerja sama, dan lain sebagainya.

INFORMASI PENDANAAN (wajib diisi) ← 11pt, Book Antiqua, Bold, UPPERCASE

Bagian ini harus menjelaskan sumber lembaga pendanaan yang telah mendukung penelitian. Penulis harus menyatakan bagaimana penelitian yang dijelaskan dalam artikel didanai, termasuk nomor hibah jika ada. Sertakan pernyataan berikut (atau yang serupa) jika tidak ada pendanaan yang terlibat: Penulis menyatakan tidak ada pendanaan yang terlibat.

PERNYATAAN KONFLIK KEPENTINGAN (wajib) ← 11pt, Bold, UPPERCASE

Untuk memastikan pengambilan keputusan yang adil dan obyektif, penulis harus menyatakan setiap hubungan yang menimbulkan konflik kepentingan (keuangan, pribadi, atau profesional) sehubungan dengan naskah artikel. Kepentingan bersaing non-finansial termasuk pernyataan kepentingan bersaing secara politik, pribadi, agama, ideologi, akademis, dan intelektual. Para penulis menyatakan bahwa tidak memiliki kepentingan finansial yang bersaing atau hubungan pribadi yang dapat mempengaruhi pekerjaan yang dilaporkan dalam artikel ini. Jika tidak ada konflik kepentingan, mohon sertakan pernyataan penulis berikut ini: Penulis menyatakan tidak ada konflik kepentingan.

DAFTAR RUJUKAN ← 11pt, Book Antiqua, Bold, UPPERCASE

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan dibagian daftar rujukan. Penulisan daftar rujukan dan kutipan ditulis mengikuti format APA style edisi ke 7. Penggunaan aplikasi *Reference Manager* seperti *Mendeley* sangat direkomendasikan. Namun demikian, ketika menggunakan *Reference Manager* seperti *Mendeley*, pastikan bahwa *input* data referensi pada *database* aplikasi telah benar, seperti format penulisan judul, nama penulis, nama jurnal, dan lain sebagainya. Kesalah *input* data pada aplikasi *Reference Manager* mengakitbatkan *output* yang diberikan pada naskah juga keliru.

Untuk referensi yang memiliki *Digital Object Identifier* (DOI), penulis wajib mencantumkannya sesuai ketentuan APA Style edisi ke-7. Jika referensi tidak memiliki

DOI, penulis dapat mencantumkan URL dimana referensi tersebut dimuat. Pastikan URL tersebut tidak eror. Referensi menggunakan minimal 15 sumber dan memiliki persentase 80% dari jurnal/prosiding dan 20% dari buku yang diterbitkan dalam 10 tahun terakhir. Daftar Pustaka ditulis dalam spasi Tunggal (antar daftar Pustaka diberi jarak 6 pt). Contoh cara penulisan referensi adalah sebagai berikut.

Af'idah, N. Z. (2024). Literatur Review: Pengaruh Aplikasi Wordwall terhadap Minat Belajar pada Anak Usia Dini. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, *6*(1), 213–220. http://jurnal.unw.ac.id/index.php/IJEC

Alessiya, A., & Utoyo, S. (2024). Pengaruh Media Wordwall terhadap Kemampuan Berhitung Anak. *Edukids: Jurnal Pertumbuhan, Perkembangan, Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, *21*(1), 145–150. https://doi.org/10.17509/edukids.v21i1.68761

Badriah, S., Rosidah, L., & Maryani, K. (2024). Pengaruh Game Edukasi Berbasis Wordwall Terhadap Perkembangan Kognitif Anak. *Jambura Early Childhood Education Journal*, *6*(1), 119–133. https://doi.org/10.37411/jecej.v6i1.2814

Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications, Inc.

Silvia, K. S., Widiana, I. W., & Wirabrata, D. G. F. (2021). Meningkatkan Kosakata Anak Usia Dini Melalui Media Wordwall. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, *9*(2), 261–269. https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/index

This is an open access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC-SA 4.0).

Use, distribution, and reproduction in any medium is permitted for non-commercial purposes, provided the original author(s) and source are credited, and adaptations are shared under the same license.

Copyright ©2025 by author(s). Published by Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (P3M) STAKPN Sentani.