

Reseña de la película El castillo ambulante

Ficha Técnica

Título: El castillo ambulante

Título original: Hauru no ugoku shiro

Dirección: Hayao Miyazaki

País : Japon

Año : 2004

Fecha de estreno: 03/03/2006

Duración : 119 minutos

Género : fantástico.

Productora: Tokuma Shoten



Esta película fue realizada en el 2004 , en los estudios de Ghibli, dirigida por Miyazaki, basada en un libro escrito por la autora inglesa Daiana Wine Jones en el 1986 y ambientada en algún paraje europeo en plena guerra mundial.

Comienza narrando la historia de Sophie: ella tiene 18 años, es la mayor de tres hermanas. Su padre muere y ellas se queda con la madrastra. Aunque no es la típica madrastra mala de Cenicienta, cuando fallece el papá, no les presta mucha atención a las chicas. A ella le deja que herede la sombrerería en la cual trabajaba su papá y como es la mayor, cree que tiene que cumplir todos los deseos que él tenía y no los suyos propios.

Un día, Sofía tiene un encuentro mágico con un galante y enigmático hechicero. Pero, por desgracia también tiene otro lamentable con la bruja del Páramo, quien persigue con saña al mago. Sorprende a Sophie y la somete a una maldición que la convierte en una anciana de 90 años , motivo por el que ella se va de la ciudad y se topa con el castillo ambulante. Es así como conoce a Howl y van apareciendo, demonios, espejismo, criaturas, maldiciones y encantamiento; lo que hace que nos sumerjamos en un universo surreal.

A pesar de que la película transcurre durante una guerra, es bastante particular contemplar cómo esto pasa a un plano secundario, ya que el interés principal de la obra es el romance y el amor (sin dejar de acotar que la guerra es tan solo daño y destrucción y se sustenta en las indolencias y egoísmos de los más poderosos).

También podemos decir que otro de los mensajes centrales es que una chica es bonita , atractiva cuando es ella misma la que se siente así y que lo que importa es sentirse a gusto con lo que somos y cómo nos vemos.

Una película de Hayao Miyazaki
ganador del Oscar® por El Viaje de Chihiro

SITGES
(Premio del público)

El Castillo Ambulante

