



COLEGIO NUEVO GIMNASIO

FECHA:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA
GRADO: 7° A.T.A 1	ESTUDIANTE:	

La novela



Recordemos: la novela es un tipo de texto *narrativo usualmente extenso de carácter real o ficticio o una mezcla de ambos. Está compuesta por capítulos o fragmentos y puede tener varios personajes e historias. Está escrita en prosa y tiene una secuencia de hechos.*

✓ Elementos de la novela

- **Personajes:** a quienes les ocurren las acciones y cuyas vidas (o momentos de ellas) se cuentan en la novela. Pueden o no ser también los narradores de la misma.
- **Narrador:** uno o varios narradores pueden aparecer en una novela. Son los encargados de contar la historia, ya sea porque fueron testigos de ella, sus protagonistas o voces no involucradas con los hechos.
- **Diálogos:** son las transcripciones de lo que los personajes dicen, sin que el narrador intervenga para contarlas.



Es importante saber que...

El narrador es el sujeto que, desde un punto de vista concreto, cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados, observa los hechos que le rodean y muestra su forma de pensar y su forma de comportarse. La manera de contarlo todo es importante para la comprensión de la historia.



✓ Tipos de novelas

Novela de aventuras: en donde se cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje, que al volver ya no es el mismo que partió.	Novela de ciencia ficción: aquellas en que se exploran las posibilidades de impacto de la tecnología y el conocimiento científico en la vida de los seres humano.	Novela policíaca: sus relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen cometido y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.
Novela romántica: cuenta historias centradas en las aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes	Novela picaresca: Son relatos en primera persona que narran las andanzas de un individuo marginal. Novela de caballerías: centra su relato en la vida de un caballero andante y sus aventuras en la Europa del medievo.	Novela de terror: plantea relatos aterradores, con presencia de monstruos y entidades sobrenaturales misteriosas, que causan miedo o tensión al lector.

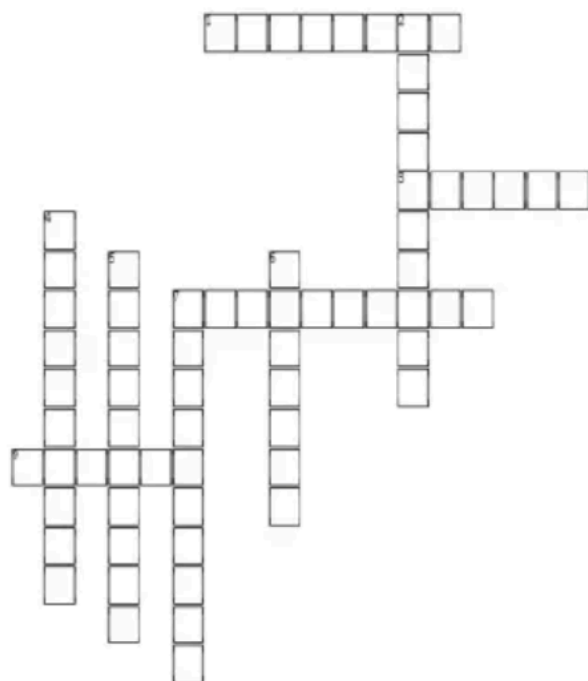
Actividades: de acuerdo con la información anterior, desarrolla los siguientes ejercicios.



COLEGIO NUEVO GIMNASIO

FECHA:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA
GRADO: 7° A.T.A 1	ESTUDIANTE:	

1. Resuelve el crucigrama.



Horizontales

- 1 Cuenta desde inicio hasta fin un viaje o un recorrido vital de un personaje
- 3 Ficción narrativa en prosa, extensa y compleja.
- 7 Sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.
- 9 Relatos aterradoros causan miedo o tensión al lector.

Verticales

- 2 Aventuras o desventuras amorosas o eróticas de sus personajes.
- 4 Relata la vida y aventuras de un caballero
- 5 Recrean la vida de una época
- 6 Exploran el impacto de la tecnología y el conocimiento científico
- 7 Narra las andanzas de un individuo marginal

2. Lee cada enunciado, analiza cada una de las respuestas y tacha la correcta con una X.

- Pertenece al género narrativo y se caracteriza por ser una narración literaria extensa, usualmente de carácter ficticio
 - A. La fábula
 - B. La obra de teatro
 - C. La novela
 - D. El cuento
- La novela se caracteriza por
 - A. Narración literaria más o menos extensa, usualmente de carácter ficticio
 - B. Escritura en verso y narra hechos ocurridos en un mundo real
 - C. Relato breve que narra sucesos irreales
 - D. Narración literaria que narra sucesos históricos
- Es el sujeto que cuenta los hechos de la historia, presenta a los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinados
 - A. Protagonista
 - B. Lector
 - C. Personajes secundarios
 - D. El narrador



COLEGIO NUEVO GIMNASIO

FECHA:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA
GRADO: 7° A.T.A 1	ESTUDIANTE:	

- El género narrativo "la novela" se clasifica en algunos de estos tipos:
 - A. Aventura, cuento, picaresca, policiaca
 - B. Romántica, aventura, policiaca, picaresca
 - C. Fábula, ensayo, aventura, romántica
 - D. Policiaca, teatro, picaresca, romántica
- En este tipo de novela los relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives de la ley.
 - A. Novela romántica
 - B. Novela de Ciencia Ficción
 - C. Novela Picaresca
 - D. Novela de terror

3. Investiga sobre estos autores protagonistas de la historia de la literatura e identifica sus obras novelescas más importantes.

Jorge Isaacs	Gabriel García Márquez	Mario Mendoza

4. Lee el siguiente fragmento de la novela **La feria de los discretos**:

En la calle de librerías, ya cerca de la cuesta de Luján, en una rinconada, había hace años un taller de platero, con su tienda establecida en el portal de la casa, un estrechísimo escaparate, en el que se exhibían unos cuantos rosarios, anillos, medallas y cruces, una muestra mezquina y medio borrada con este letrero: "Taller de Salvador", y en el extremo de la muestra, a modo de enseña, una romana de cartón. Salvador, el dueño de este taller de platería, era un hombre rico, soltero, que había vivido durante muchos años con una hermana, hasta la muerte de esta. En la época de mi relato, don Andrés, así se llamaba el platero, era un hombre de unos sesenta años, pequeño, afeitado, con el pelo blanco, las mejillas sonrosadas, los ojos claros y la boca sonriente. Parecía una medalla de plata.

Con su cara dulce, de beato, don Andrés era en el fondo un egoísta; de poca inteligencia y poco corazón, la vida le acobardaba; se le figuraba que las cosas marchaban demasiado de prisa y era, por tanto, enemigo de todo lo nuevo. Un cambio cualquiera, aunque profundamente. fuese beneficioso, le molestaba —Hasta ahora hemos vivido así— solía decir—, y no veo la necesidad de que varíe. En su oficio, don Andrés Salvador era igualmente rutinario; no tenía más que alguna habilidad para trabajos de paciencia.

Río Baroja

- Escribe con tus propias palabras todo lo que sabes de Andrés Salvador.
- A partir de la expresión **—Hasta ahora hemos vivido así— solía decir— y no veo la necesidad de que varíe**, se puede deducir que el protagonista vive con otra(s) persona(s). Imagina quién o quiénes son, luego, descríbelos y comenta cómo crees que es su relación con don Andrés Salvador.
- Marca con una X la respuesta correcta.

Quien narra los hechos en el texto que leíste se encuentra: Dentro de la historia Fuera de la historia

Es un narrador: Testigo de los hechos, Protagonista, omnisciente, observado.



COLEGIO NUEVO GIMNASIO

FECHA:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA
GRADO: 7° A.T.A 1	ESTUDIANTE:	

Respalda tu selección con un ejemplo tomado del texto.