

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж
(ГАПОУ СМПК)

Индивидуальный проект
Энциклопедия слова «кошка» (альбом)

Выполнила:
студентка 1 курса группы СДО-16
специальности 44.02.04
Специальное дошкольное образование
Молофеева Полина Александровна.

Оценка: _____

Дата защиты «__» _____ 2022 г.

Руководитель: _____

Руководитель:

Долгова Елена Вячеславовна.

Стерлитамак, 2022

Содержание

Введение	3
§ 1. Характеристика понятия слова «кошка»	5
§ 2. Описание процесса создания альбома «Энциклопедия слова "кошка"»	16
Заключение	20
Список литературы	21

Введение

Большинство животных, прирученных человеком, были ему нужны как источник пищи, помощники в охоте. Какая от кошки польза для человека? Возможно, человек ей понравился и стал полезен, и она связала с ним свою судьбу. Другие животные поддавались влиянию человека и часто менялись, живя вместе с человеком. Но кошка, став навсегда спутницей человека, осталась самостоятельной.

Существует мнение, что есть проводники между миром живых и миром умерших. Такими проводниками являются наши домашние животные – кошки. Причем, такого мнения придерживаются многие народы на нашей планете. Есть много историй, когда наши кошки подтверждают, что они обладают магическими свойствами и способностями. Например, кошки за ранее могут предупредить человека о наступающей опасности. Они часто выручали людей, когда в их доме происходил пожар. Они будили спящих людей своими криками, тем самым спасая им жизнь, почуяв дым и огонь.

Кошки чувствуют приближение смерти. Об этом рассказывает случай, когда умирала их хозяйка, то до этого они всегда спали вместе с ней, а за два дня до ее смерти они даже не подошли близко к умирающей старухе. Также коты могли после смерти своих хозяев по несколько дней не появляться дома, так как боялись встретиться с духом умершего.

Многие люди верят в приметы, связанные с котами. Например, когда человек переезжает в другой дом кошку, впускают в дом первой. Также, если дом старый, кошка позаботится о нежелательной отрицательной энергии, которая осталась от старых хозяев. Еще есть теория о том, что кошки лечат от болезней. В каком-то смысле правда лечат. Если человек любит животных, то находясь с ними рядом, он будет избавляться от нервного напряжения. Вместе с нервами может уйти головная боль, чувство тревожности. Через такой механизм питомец на самом деле может излечить хозяина.

Можно нередко наблюдать, как кошка все время проводит с ребенком. Сон рядом с маленьким ребёнком привлекает котика. И причин тому несколько: малыши всегда тёплые и очень приятно пахнут, в частности, молоком, которое так любят кошки. Ритмичное дыхание кошки помогает малышу успокоиться, быстрее заснуть. Котик понимает, что ребёнок маленький, он словно опекает его, берёт на себя роль его защитника.

По самой известной теории первых кошек на Русь привезли мореплаватели, еще до того, как воцарилось христианство. Очень долго держать этих животных могли только очень обеспеченные люди. Церковь поддерживает идею размножения кошек, вероятно, потому что проблема грызунов коснулась каждого и кошки были своеобразной «божьей помощью». Постепенно диковинный зверь стал заселять и дома победнее. В этой связи всестороннее изучение значения понятия «кошка» является актуальным.

Проблема индивидуального проекта заключается в недостаточной изученности россиянами понятия «кошка» в лингвистическом и культурологическом аспектах.

Тема индивидуального проекта: «Энциклопедия слова "кошка" (альбом)».

Конечный продукт индивидуального проекта будет выполнен в виде альбома «Энциклопедия слова "кошка"».

Задачи:

1. изучить и систематизировать литературу по теме проекта;
2. охарактеризовать понятие слова «кошка»;
3. описать процесс создания альбома «Энциклопедия слова "кошка"».

§ 1. Характеристика понятия слова «кошка»

Кошка – самый мелкий представитель хищных млекопитающих семейства и одно из первых животных, одомашненных человеком. Являясь одиночным охотником на грызунов и других мелких животных, кошка – социальное животное, использующее для общения широкий диапазон звуковых сигналов, а также феромоны и движения тела. Судя по всему, этот вид происходит от дикой лесной кошки Старого Света, которая очень похожа на домашнюю, но в среднем несколько крупнее [17].

Считается, что на Ближнем Востоке дикие кошки начали жить с людьми 7000 лет назад, но настоящее их одомашнивание произошло только 4000 лет назад, по-видимому, в Египте и главным образом по религиозным причинам. В Древнем Египте кошки почитались, охранялись законом и в огромных количествах мумифицировались, но в большинстве случаев это вряд ли было выражением привязанности хозяев к домашним любимцам. Факт мумификации сотен тысяч в основном молодых животных скорее указывает на жертвоприношения. Большинство кошачьих мумий соответствует особям в возрасте от двух до четырех или от девяти до двенадцати месяцев, погибшим в результате перелома шеи [18].

Все кошачьи – хищники и питаются только мясом. У них острые когти и сильные челюсти с длинными клыками, с их помощью кошки убивают и разрывают добычу. Когти у многих кошек втягивающиеся, звери убирают их внутрь лапы. Это свойство позволяет когтям не затупляться.

Кошки – существа независимые и любят проявлять характер. Они не способны разговаривать, но своими повадками сообщают хозяину, чего хотят, в каком настроении пребывают. Каждой кошке присущ собственный характер, это зависит как и от породы, так и от пола питомца. На характер кошки влияет и отношение к ней человека. Если заботиться о мурлыке, ласкать, разговаривать и играть, то кошка вырастет ласковой и доброй. Кошки с агрессивным и

мстительным характером, как правило, живут у тех хозяев, которые оставляли питомцев без внимания.

Кошка создает в доме уют, поэтому в старину даже говорили: «Без кошки нет дома, без собаки – двора». При этом она независима, самостоятельна, эгоистична, часто бывает льстивой, неискренней.

В словаре русской ментальности даётся определение: кошка вызывает противоречивое отношение к себе. С одной стороны, это симпатия и приязнь к независимости (воля и свобода), поведению (опрятность, чистоплотность), характеру кошки (живучесть, выносливость). С другой стороны – подозрение, что за всем этим скрывается иное содержание: за свободолобием – своеволие (лень и эгоизм), за лаской – льстивость и притворство с надменностью и высокомерием, за опрятностью – безразличие и брезгливость. Более того, многие верят, что кошка может быть связана с дьяволом (чёрная кошка) и действовать по его воле. Человек тоже может быть равнодушным к кошке («ночью все кошки серы»), а может связывать с ней свою судьбу («кошка в дом – счастье в нём»). В любом случае, кошка умна («чуёт кошка, чье мясо съела») и готова к общению с человеком («доброе слово и кошке приятно»). Ближайший сосед по дому, собака, – враг кошки («жить как кошка с собакой»). Жирный кот обладает своими особенностями: его характеризует лень, безразличие и сонливость [3, с. 382].

В.И. Даль замечает, что кошка – известное домашнее животное; в частности самка животных, также домашнего кота. Ласкательно кошку зовут жашкой, кошуркой, кисой [2, с. 110].

Слово «кошка» встречается в Библии. Этим словом обозначали хорошо известное домашнее животное, искусное в ловле крыс и мышей, ради чего их и держали в домах и лавках. Кошки в Древнем Египте считались некогда священными животными, и потому-то, когда издыхали, то подвергались процессу бальзамирования. В указанной цитате пророк Иеремия ясным образом изображает ничтожество идолов – этих мнимых, языческих божеств, так как

«на тело их и на головы их налетают летучие мыши и ласточки и другие птицы, лазают также по ним» [1, с. 121].

Кошка домашняя – хищное животное сем. кошачьих. Произошла от буланой африканской кошки. Считают, что одомашнена кошка в Др. Египте, древними народами Кавказа и Передней Азии. В Европе появилась в 10 в. У питомца сильное, лёгкое тело, округлая голова, длинный хвост, широкие короткие ступни. При ходьбе кошки касаются земли лишь мякишами пальцев. Клыки длинные, изогнутые, коренные зубы имеют острые режущие вершины. Пища перетирается с помощью шероховатого мускулистого языка. Шерсть мягкая, разнообразной окраски: белой, серой, чёрной, белой с серыми, чёрными или рыжими пятнами, тигровая (тёмные полосы на сером или рыжем фоне). Продолжительность жизни 10-12 лет. Половая зрелость наступает к 7-8 месяцам, развитие заканчивается к 1,5 годам. Охота проявляется обычно 2 раза в год – в марте и июне, иногда до 4 раз. Беременность в среднем 63 суки. Прозревают на 7-10-е сутки. Разводят кошек во всём мире. Многочисленные породы и отродья кошки делятся на группы длинношёрстных и короткошёрстных. К длинношёрстным относят породы: ангорскую, персидскую, сибирскую; к короткошёрстным: сиамскую и белохвостую, а также др. короткошерстных кошек с разнообразной окраской, разводимых во многих странах [17].

Н. Абрамова в своем словаре опубликовала слова-синонимы к слову «кошка» – мурка, кошара, кисуля, кисонька, мурлетка, киса, усатый друг, киска, кошечка, рысь, пума, каракал, кошурка, кисочка, царапка, манул, оцелот [5].

Этимологический словарь Макса Фармера рассказал об образовании слова «кошка». I кóшка (укр. кішка). Вероятно, производное от *коша – к кот, уменьш., аналогично Мáша от Мáрья; из др.-русс., ст.-слав. котъка. Отсюда кóшка «плеть». II кóшка «песчаная мель»; подводные камни в море, которые видно только при отливе", арханг. (Подв.), олонецк. (Кулик.). Из саам. тер. koške «сухой» (Итконен 53) или скорее из коми koś (kośk-) «каменистые пороги при спаде воды». По-видимому, не от коśа и не из фин. koski «водопад, порог» [16].

Кошка, -и, ж. 1. Хищное млекопитающее сем. кошачьих. Дикая кошка, Лесная и степная – разные виды дикой кошки. Камышовые кошки – вид диких кошек, обитающих в зарослях камышей, кустарников. 2. Домашняя кошка. Сибирская, ангорская, персидская, сиамская – породы домашних кошек. Кошка умывается лапкой (также народная примета: нужно ждать гостей). Черная кошка пробежала между кем-нибудь (перен.: о возникшем взаимном недружелюбии, ссоре; разг.; по старинной народной примете о том, что черная кошка, перебежавшая дорогу, сулит неприятности). «Живуч как кошка» (о том, кто может приспособиться к лишениям, выжить в любых условиях. «Ночью все кошки серы» (о том, кто непонятен, не до конца ясен; или говорится, когда трудно разобраться кто каков, кто есть кто). «Драная кошка» (о худом, болезненном человеке). «Знает (чуёт) кошка, чье мясо съела» (поел. о виноватом, по поведению которого видно, что он знает свою вину). Как кошка с собакой живут (о тех, кто постоянно ссорится, враждует). Как кошка с мышью играет (о том, кто, скрывая свое истинное лицо, то мягок, то жесток с тем, кто от него зависит, кто будет его жертвой). Кошке (коту, псу) под хвост (перен.: о чем-то, что истрачено зря, бесполезно или пропало, о напрасных усилиях). 3. Самка домашнего кота. В доме живут кот и кошка. 4. мн. Род железных шипов (или иных приспособлений), надеваемых на обувь для лазанья на столбы, по отвесным склонам. 5. Небольшой якорь (спец.). 6. мн. В старину: ременная плеть с несколькими хвостами. Кошка, которая гуляет (ходит) сама по себе - о человеке особенном и независимом, действующим в одиночку, по собственному усмотрению, не так как все [по сказке Р. Киплинга «Кошка, гуляющая сама по себе»]. Большие кошки (спец.) – род кошачьих, к которому относятся самые крупные из них: львы, леопарды, тигры и ягуары [18].

В Энциклопедическом словаре даются примеры фразеологизмов со словом «кошка»:

Кошачий концерт (разг. шутл.) – 1) завывание котов; 2) непереносимый нестройный, дикий шум, крики (с целью досадить кому-н.). Черная кошка пробежала между кем-то (разг.) – начались нелады, расстроились дружеские

отношения – между ними пробежала чёрная кошка. Кошки скребут на сердце у кого (разг.) – о тоскливом состоянии, беспокойстве – уснуть не могу, кошки скребут на сердце. Драная кошка (просторечие) 1) худая, истощенная кошка; 2) перен. о худой, жалкого вида женщине (вульг.) – совсем ее жизнь истрепала, стала как драная кошка. Как кошка с собакой (разг.) – в крайне неприязненных отношениях – живут, как кошка с собакой. Как угорелая кошка (метаться, бегать и т. п.; разг. пренебр.) – в исступлении, бессмысленно – что ты носишься, как угорелая кошка? [6].

Слово «кошка» часто встречается в устном народном творчестве. Существует большое количество поговорок со словом «кошка»: «Кошке – сливки сторожить. Кошка в перчатках мышей не словит. Доброе слово и кошке приятно. Кошку не посылают за маслом, а собаку за мясом. кошка в дом – счастье в нём. Живет в норке, грызет корки. Короткие ножки; боится кошки. (Мышь) Для мыши кошка – лев. Дома он лев, на улице – кошка. Кошка лазит и в окошко. Белая кошка лезет в окошко. Кошке игрушки, а мышке слезки. Верю кошке и ежу, а тебе уж погожу. Не доверяется кошке сыр. Добрый вечер! Кормить нечем; были крошки, да съели кошки. Быстро кошки влюбляются, да котята слепыми рождаются. Дружат, как кошка с собакой. Когда кошка уходит, мыши выходят размяться. Чует кошка, чье мясо съела. Ночью все кошки серы. Кошка клубком – на мороз. Макар да кошка – комар да мошка. Язык блудлив, что кошка. Добрый привет и кошке приятен» [12].

Также существуют и пословицы со словом «кошка»: Кошка спит, а мышей видит. Носится, как кошка с котятами. Кошке игрушки, а мышке слезки. Кошка в лукошке ширинки шьет, кот на печи сухари толчет. Два кота в одном мешке не улежатся. Кошка моется – гостей замывает (зазывает). Рано пташка запела, как бы кошка не съела. У кошки котя – тоже дитя. Не кота обувать, да за вами посылать (коли все ушли). Кошка клубком – на мороз. Не успела кошка умыться, а гости наехали. Кошка лежит брюхом вверх – к теплу [13].

В морфемном словаре русского языка объяснили правописание слова «кошка» следующим образом: гласные буквы в слове кошка являются: о, а.

Общее количество гласных: 2. Кóшка – ударная гласная выделена знаком ударения «´», ударение падает на букву о; общее количество безударных гласных: 1. Согласные буквы в слове: к, ш, к – общее количество согласных: 3. Глухими согласными являются: к, ш, к общее количество глухих согласных: 3. Формы слова: кóшка, -и, р. мн. кóшек. Количество букв и слогов: гласных букв: 2, согласных букв: 3; всего букв: 5, всего слогов: 2 [9].

В Русском идеографическом словаре представлено объяснение слова кошка. Кошка умна, хитра. Кошка независима, горда, смела. Кошка своенравна, обидчива. Кошка осторожна, наблюдательна. Кошки загадочны для человека. Кошка понимает хозяина, она умеет ему сочувствовать. Кошка чистошотна: она сама моет и чистит себя языком. Кошка грациозна, изящна. Котята веселы, игривы. Кошка вынослива, живуча. Кошка плодотвита. «Лакома кошка до рыбки, да в воду лезть не хочется», «кошку девятая смерть донимает (она живуча)» – (Даль).

Кошка – домашнее животное семейства кошачьих, легко привыкающее к дому, охотник на домашних грызунов; самка такого животного; вообще хищное млекопитающее семейства кошачьих. Существуют разные породы кошек. Кошка, как и любое животное, рождается, стареет и умирает. Кошки живут обычно 12-13 лет. Развелись (расплодились) бездомные кошки. Прижилась бродячая (бездомная) кошка. Котята рождаются (появляются на свет), растут, подрастают. Кошки нет, куда-то исчезла, убежала, пропала. «Дикой кошки нет у нас, кроме Кавказа». Во всём доме ни одной кошки. Никаких кошек в доме! (запрет). «Живёт Ермошка: есть собака да кошка» (Даль). Нужно бы завести кошку, а то разведутся мыши. Хорошо бы (неплохо бы, вот бы) завести кошку. Крупная кошка может ловить не только мышей, но и крыс. Кошка может выслеживать свою добычу часами. «Лесных диких котов не должно смешивать с теми удалцами, которые бегают по крышам домов» (Гоголь). Кошка живёт рядом с человеком около пяти тысяч лет. Кошка скоро становится «хозяйкой» дома, занимая те места, которые ей понравились. Издавна известны разные породы кошек. С каких пор этот кот поселился в нашем доме? С некоторых пор

в нашем доме поселился красавец-кот. С началом весны у кошек начинается брачный период. Весной «кошачьи концерты» раздаются с вчера до утра. Назначением домашней кошки было ловить мышей, не давать им разводиться в доме. – Зачем держать кошку в доме? – Она и охотник, и друг. Чтобы завоевать настоящую любовь кошки, надо не мешать ей жить на её собственный лад [14].

Слово «кошка» встречается в различном русском фольклоре. Это животное было в каждом доме, с ним ребенок сталкивался с самого раннего детства, а раз кот так распространен в жизни, то очень часто упоминается и в народном творчестве.

А может быть, он распространен потому, что кот по древнему поверью связан с потусторонним миром, с миром снов и видений, по славянской мифологии, кот сотворен из рукавицы Девы Марии, «носит сон в рукаве», бережет малых деток и гонит прочь нечисть, защищает от черной магии.

Во многих народных поверьях кошка представляла как созерцатель того, что не дано увидеть человеку. Например, именно кошки, по мнению наших предков, общались с домовыми и всячески наставляли их на добрый путь, не давали шалить и вредить хозяевам. Кошка была способна не только общаться с духами, но и изгонять их, если нужно. Отсюда и хорошо известная примета о необходимости пускать в новый дом кота, который до появления хозяев должен изгнать из дома различную нечисть.

Животных ценили и за их умение уничтожать грызунов, которые постоянно угрожали запасам зерна. Опустошение амбара приводило к одному из самых страшных испытаний – голоду. Кошку, кстати, сажали и в новую колыбель, перед тем как опустить в неё младенца. Как бы то ни было, кошка была и до сих пор остается одним из любимейших домашних животных, и во все времена она упоминалась в различных художественных произведениях, в том числе в колыбельных. 1. «А котики серые, / А хвостики белые, / По улицам бегали, / По улицам бегали, / Сон да дрему собирали, / Сон да дрему собирали, / Приди котик ночевать, / Да приди дитятко качать. / А уж я тебе, коту, / За работу заплачу. / Дам кувшин молока / Да дам кусок пирога. / Ешь-то, котик, не кроши /

Да больше у меня не проси». 2. «Котик песенку поёт / В уголке у печки... / Мой сыночек спать идёт, / Догорели свечки. / Котик песенку поёт, / Ждёт сына кроватка! / Скоро мальчик мой уснёт / На кроватке сладко. / Ночка тёмная уйдёт; / Снова утро будет... / Котик песню допоёт, / Котик нас разбудит... / Выйдет солнышко опять, / В окна к нам заглянет... / И сыночек мой гулять / Собираться станет!» [13].

Образ кошки в русских народных сказках. В русских народных сказках существуют очень известные коты. Животные в русских народных сказках представляют собой разнообразные характеры. Конечно, все животные показывают мир людей – их действия, страхи слабых перед сильными, находчивость и доброту. Часто кот в сказках открыто демонстрирует свой игривый нрав, во многих сказках он оказывается разбойником, плутом или даже воришкой. Но вместе с тем кот справедливый и живой, у него изворотливый ум. Благодаря своему умению договариваться и хитрости, кот выходит из любых затруднительных ситуаций, помогает обиженным, защищает своих друзей. Причем сильным кот никогда не бывает, настоящая его сила – в слове. Мудрые речи кота могут нагнать страху на животных во много раз крупнее него. У сказочного кота может быть роль защитника и помощника, но он может выступать также хитрецом и служителем злых сил. В сказках могут присутствовать несколько видов сказочных котов.

Заступником можно назвать кота из сказки «Кот, петух и лиса». В этом сказании кот спасает петуха, которого лиса обманом выманивает из домика. Но кот оказывается хитрее лисы. Он выманивает плутовку из норы и освобождает петушка.

Кот-обманщик предстает перед нами в сказке «Кот и лиса». Однако в данном случае лиса выступает партнершей или женой кота. Вдвоем они заставляют всех зверей в лесу приносить им подарки. Плутовские свойства кота сближают его с лисой. В этой сказке кот даже женится на лисе, что делает эту пару очень значительной и сильной среди других животных. В животном мире

сказок существует особый тип героя – плут и обманщик. Лиса, как и кот проецируют характер и черты человека.

Пускает в ход лукавство и кот из сказки «Напуганные медведь и волки». В начале сказания кот – «вор и разбойник». Из-за того, что он съедает у хозяйки все припасы, та решает заколоть барана и козла. Но кот рассказывает обо всем барану и козлу, винится перед ними, и все вместе они сбегает из дома. Впоследствии в лесу кот спасает товарищей от голодных волков, обманув хищников.

Часто в сказках встречается кот-помощник. Коты помогают своим хозяевам, становятся полезными помощниками. Коты подсказывают нужный выход из беды и избавляют от несчастий. Это, например, Васька из сказки «Волшебное кольцо». Взамен за доброту главного героя Мартынки, кот помогает ему, хотя на протяжении всей сказки продолжает хитрить, обманывать и добиваться своего [10].

Кошек можно видеть в русской поэзии и живописи. В русской живописи коты и кошки чаще всего – олицетворение тепла и достатка, уюта и благополучия. У Бориса Кустодиева, например, творившего миф о русской жизни, почти всегда они присутствуют рядом с дородной купчихой, в теплом купеческом доме, в трактире и в чайной лавке. Большим любителем кошек были Елена Благодина, Новелла Матвеева, Иосиф Бродский, не только сочинявший о них стихи, но и рисовавший их. Наши щёчки волосаты. / Наши спинки полосаты, / словно нотные листы. / Лапки – чудо красоты! / Красоты мы необычной, / выгнут хвост, как ключ скрипичный. / Мы в пыли его влачим / и в молчании – звучим (Иосиф Бродский).

Но у Гоголя, сумеречного мистика, кошка – олицетворение зла и смерти, почти как у Босха, который даже в раю изобразил это коварное животное, символ дьявольской силы, изначально присутствующей, по мнению художника, в человеке и мире. В русской живописи к художникам-кошатникам можно отнести Павла Федотова, у которого коты и кошки присутствуют почти в каждой картине, придавая им дополнительный смысл. Однажды по дорожке /

Однажды по дорожке / Я шёл к себе домой. / Смотрю и вижу: кошки / Сидят ко мне спиной. / Я крикнул: Эй, вы, кошки! / Пойдёмте-ка со мной, / Пойдёмте по дорожке, / Пойдёмте-ка домой. / Скорей пойдёмте, кошки, / Из лука и картошки / Устрою винегрет. / – Ах, нет! – сказали кошки. / Останемся мы тут! – / Уселись на дорожке / И дальше не идут (Даниил Хармс) [8].

Образ кошки встречается и в славянской мифологии. Все суеверия берут свое начало в мифах. Существует вот такие виды мифических кошек: «кошка-демон», «кошка-проводник», «кошка-домовой», «кошка-разрушитель».

Кошка-демон. В мифологии кошка выступает как воплощение или помощник чёрта и нечистой силы. Существует поверье об особом кошачьем дьяволе, злом духе, у которого колдуны заимствуют свою силу. В ряде случаев кошка выступает в роли ведьмы. В славянской народной культуре результатом действия чёрной кошки чаще всего становится болезнь, порча, сглаз, смерть. Нередко в фольклоре можно встретить мотив превращения кота в человека и обратного превращения человека в кота, как и его следствие – наличие форм, совмещающих элементы кота и человека. Неуловимость границ между кошачьим и человеческим отчасти позволяет объяснить происхождение фольклорных имён типа Кот Котофеич, Котофей Иванович и др.

Кошка-проводник. Часто кошка играет роль проводника между миром людей и потусторонним миром. Кошка является и связующим звеном между мирами, и одновременно жертвой. Считается, что злого духа видят все слепорождённые животные. К этой категории, безусловно, относится и кошка.

Кошка-домовой. На Руси кошка издавна почиталась как хранительница домашнего очага, символ уюта. Не случайно во многих странах была примета: прежде чем войти в новое жилище, надо впереди себя пустить «хозяйку» – кошку. Она обеспечит благополучие. Там, где она ложилась, ставили кровать. Во Владимирской области издавна в этот обряд вкладывали ещё один смысл: тот, кто переступает порог нового дома первым, тот первым и умирает. А поскольку кошка имеет девять жизней, а не одну, как человек, её и пускали в первую очередь – она возродится к жизни ещё раз. Кошка настолько связана со

своим хозяином, что сама может выполнять некоторые его обязанности, а именно: играть роль покровителя дома и скота. Именно кошки являются главными хранителями домов. Они охраняют наши дома от вторжения зла, от «незваных гостей» которых очень трудно увидеть человеку.

Кошка-разрушитель. Людям фигура кошки всегда казалась загадочной и мистической. Особую функцию имеют кошки, о которых рассказывается в легендах. Образ кошки в славянских легендах достаточно специфичен – это кошка-творец и кошка-разрушитель. В различных сказаниях распространены мотивы учёного кота. Пушкинский учёный кот, ходящий «по цепи кругом» – милое и безобидное существо по сравнению с его фольклорным прототипом – чудовищным Котом Баюном. Этот кот, рассказывает сказки, сидя на столбе, но при этом напускает сон и «побивает весь люд». Слово «баюн», согласно толкового словаря Даля, происходит от «баять» или «баить». Это означает «говорить, рассказывать», ну а сам Баюн соответственно «говорун и рассказчик». В образе кота Баюна соединились черты сказочного чудовища и птицы, обладающей волшебным голосом [11].

Таким образом, познакомившись с разными образами кошки в литературе, можно сделать вывод о том, что кошка обладает совершенно одинаковыми чертами и в древней мифологии, и в фольклоре, и сказках разных народов мира. Кошки становятся для человека проводником в жизни, указывающим верный путь. Ни одному другому животному такая роль до сих пор не отводилась. Кошка выступает как олицетворение уюта, домашнего очага, тепла и покоя, как воплощение игривости, мудрости или коварства, заставляет нас задуматься о самих себе.

§ 2. Описание процесса создания альбома «Энциклопедия слова "кошка"»

Изучив учебную и справочную литературу по теме проекта, мы создали альбом «Энциклопедия слова "кошка"».

Альбом – 1. Тетрадь или книга с чистыми листами для стихов, рисунков, фотографий, открыток и т. п. [Николай] исписал альбомы девочек стихами и нотами. Л. Толстой, Война и мир. Все время она смотрела на меня с любопытством и, когда я осматривал в альбоме фотографии, объясняла мне: – Это дядя... Это крёстный папа. Чехов, Дом с мезонином. 2. Объединенное по теме собрание иллюстраций, рисунков, репродукций, чертежей и т. п., переплетённых вместе или собранных в папку. Прекрасное дело – издание альбома картин Орлова. Л. Толстой, Предисловие к альбому «Русские мужики» Н. Орлова [4, с. 22].

Альбомом также называют книжное издание с репродукциями, чертежами, фотоснимками или музыкальными композициями, отвечающими определённой тематике, в сопровождении пояснительных текстов [7].

Целью создания альбома «Энциклопедия слова "кошка"» является изучение слова «кошка» в лингвистическом и культурологическом аспектах.

В процессе работы над созданием альбома был изучен и систематизирован материал о значении, происхождении понятия слова «кошка», об особенностях его употребления в устном народном творчестве, современном русском языке, художественной литературе и живописи.

Для создания альбома была использована программа Microsoft Word. Microsoft Word – текстовый редактор, предназначенный для создания, просмотра и редактирования текстовых документов.

Электронный вариант текста в альбоме набран 14 шрифтом, стилем Times New Roman с интервалом 1,15. Текст выровнен по ширине, абзацный отступ составляет 1,25 см. Для этого необходимо выделить текст, во вкладке «Главная» выбрать необходимый шрифт, его размер и интервал.

Для того что бы станицы в альбоме располагались горизонтально, нужно, зайти во вкладку «Разметка страницы» и выбрать «альбомный формат» страницы.

Для размещения в текстовом документе рамки, необходимо выбрать вкладку «Разметка страницы», перейти во вкладку «Границы страниц». Из предложенных тем выбрать «Страница», далее выбрать нужную рамку во вкладке «Рисунок», с помощью кнопки «Цвета» изменить цвет рамки и щёлкнуть «Ок».

Для придания альбому яркости в нём были размещены тематические иллюстрации. Чтобы вставить в документ Microsoft Word картинку, необходимо её выделить, щёлкнуть по ней правой кнопкой мыши, выбрать функцию «Копировать». Далее открыть документ, установить курсор на необходимое место в тексте, выбрать на панели инструментов вкладку «Главная», нажать функцию «Вставить». Картинку размещаем по центру текста без использования абзацного отступа.

Альбом «Энциклопедия слова "кошка"» состоит из 19 страниц, включая титульный лист, краткую аннотацию, содержание, предисловие, лингвистическое и культурологическое значение слова «кошка», заключение, список литературы.

Титульный лист содержит сведения об авторе, название альбома, выходные данные. Предисловие занимает 3 страницу, история слова «кошка» располагается на 5 странице. Лексическое значение слова «красавица» из лингвистических словарей (Словаря русской ментальности В. В. Колесова, Толкового словаря живого великорусского языка В. И. Даля) занимает 6-7 страницы. Пословицы и поговорки со словом «красавица» размещены на 8 странице, загадки – на 9 странице, колыбельные песни на 10, сказки, в названиях которых встречается слово «кошка», – на 11-13 страницах. Образ кошки в изобразительном искусстве занимает 14-17 страницы. Заключение занимает 18 страницу, список литературы – 19 страницу.

По окончании работы просматриваем альбом, корректируем расположение текстовой информации и картинок, сохраняем альбом, используя кнопку «Сохранить» на основной панели инструментов.

Готовый продукт распечатываем в цветном варианте на листах бумаги формата А4, листы брошюруем гребнем в альбом.

Таким образом, программа Microsoft Word помогает выполнять различные задачи, например, создавать текстовые документы любой сложности и автоматизировать свою работу, набирать и редактировать тексты, размещать иллюстративный материал, фотографии.

Альбом «Энциклопедия слова "кошка"» предназначен для широкого круга читателей, может быть использован на занятиях с детьми дошкольного возраста в образовательных организациях в целях расширения кругозора и обогащения словарного запаса.

Заключение

В ходе работы над проектом была изучена и систематизирована литература следующих авторов: В. И. Даль, В. В. Колесов, Н. Абрамова, Т. Волкова, В. П. Шишков, так же были изучены Интернет-ресурсы. Данная информация помогла лучше изучить понятие слова «кошка» в лингвистическом и культурологическом аспектах.

В первом параграфе даётся определение слова «кошка» в различных словарях: в толковом словаре В.И. Даля, в словаре русской ментальности В.В. Колесов, в словаре русских синонимов Н. Абрамова, во фразеологическом словаре Т. Волкова, в этимологическом словаре М. Фасмера. Понятие раскрывается с разных жанров устного народного творчества (в пословицах, в поговорках, в сказках, в загадках), в русской литературе и живописи. Во втором параграфе описывается процесс создания альбома «Энциклопедия слова "кошка"». Альбом состоит из 19 страниц. Продукт выполнен с помощью программы Microsoft Word. Это программа является самой распространённой и удобной в использовании, так как содержит множество настроек, опций. Ярким и красочным альбом делает иллюстративный материал. Альбом «Энциклопедия слова "кошка"» адресован широкому кругу читателей, может быть использован на занятиях с детьми дошкольного возраста в образовательных организациях с целью расширения кругозора и обогащения словарного запаса детей.

Таким образом, цель, поставленная в начале, достигнута, задачи выполнены.

Список литературы

1. Бажанов Н. Библейская энциклопедия / Н. Бажанов. – М.: Эксмо, 2019. – 795 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современное написание / В.И. Даль. – М.: АСТ, 2019. – 224 с.
3. Колесов В.В. Словарь русской ментальности в 2 т. Т 1. А-О / В.В. Колесов, Д.В. Колесова, А.А. Харитонов. – С.-Петербург: Златоуст, 2017. – 592 с.
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2019. – 944 с.
5. Абрамова Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Вокабула». Режим доступа: <http://www.voкабула.рф/словари/русские-синонимы/кошка> (дата обращения 23.02.2022).
6. Волкова Т. Фразеологический словарь [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Гуфо». Режим доступа: <https://gufo.me/dict/volkova/кошка> (дата обращения 23.02.2022).
7. Значение слова «Альбом» [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Загадки». Режим доступа: <http://zagadki1.ru/zagadki-pro/zagadki-pro-krasavicu.htm> (дата обращения 01.04.2022).
8. Коты и кошки в русской поэзии и живописи [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Ливинтернет». Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/4779811/post412534946/> (дата обращения 23.03.2022).
9. Морфемный словарь русского языка [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Состав технологий». Режим доступа: <https://sostav.textologia.ru/search/?q=1014&step=2> (дата обращения 23.02.2022).
10. Образ кошки в русских народных сказках [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Нспортал». Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/>

literaturnoe-tvorchestvo/2012/02/20/obraz-koshki-v-literature (дата обращения 23.02.2022).

11. Образ кошки в славянской мифологии [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Нспортал». Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/02/20/obraz-koshki-v-literature> (дата обращения 23.02.2022).

12. Поговорки про кошек [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Поговорки24». Режим доступа: <https://pogovorki24.ru/pogovorki-pro-koshek> (дата обращения 23.02.2022).

13. Пословицы про котов [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Фламингуру». Режим доступа: <http://flaminguru.ru/> (дата обращения 23.02.2022).

14. Русский идеографический словарь [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Словари». Режим доступа: <https://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=5550> (дата обращения 23.02.2022).

15. Русские колыбельные про котов и кошек [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Ливинтернет». Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/3100562/post326564329> (дата обращения 23.02.2022).

16. Фасмер М. Этимологический словарь / М. Фасмер [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Гуфо». Режим доступа: <https://gufo.me/dict/vasmer/кошка> (дата обращения 23.02.2022).

17. Шишков В.П. Ветеринарный энциклопедический словарь / В.П. Шишков [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Гуфо». Режим доступа: <https://gufo.me/dict/veterinary/кошка> (дата обращения 23.02.2022).

18. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // Интернет-сайт «Словарь». Режим доступа: <https://slovar.cc/enc/slovar/1777802.html> (дата обращения 23.02.2022).