

**Tasīte izglītības un
starpreģionālās konferences
“Tekstpratība”
Metodisko ideju vācelīte**

TEKSTPRATĪBA

2022/2023

IEVADS

Metodisko ideju vācelīte tapusi sadarbojoties Cēsu 2. pamatskolas, Limbažu Valsts ģimnāzijas un skolas “Domdaris” skolotāju kolektīviem, sava darba piemērus materiāla izveidei iesūtījuši arī skolotāji no citām skolām, kas apmeklēja pasākumus “Tasīte izglītības”. Būtiski uzsvērt, ka šeit neatradīsiet “pareizās” vai “vislabākās” metodes, atbalstot skolēnus tekstpratības pilnveidē, bet atradīsiet daudzveidīgus praksē pārbaudītus piemērus, ko skolotāji izmanto ikdienā un kas viņiem labi strādā ar saviem skolēniem.

Redaktores:

- ❖ Edīte Sarva
- ❖ Marita Dzene

Autoru kolektīvs:

- ❖ Agita Ziediņa
- ❖ Agita Norvele
- ❖ Aija Pundure
- ❖ Andra Bodeka
- ❖ Anita Ērmane
- ❖ Astra Ozoliņa
- ❖ Baiba Ērkšķe
- ❖ Baiba Skrīvele
- ❖ Dace Brūna
- ❖ Dace Novada
- ❖ Dace Okmane
- ❖ Dace Radvilaviča
- ❖ Elīza Sīlīte
- ❖ Gita Rudzīte
- ❖ Gunita Butāne
- ❖ Gunta Lāce
- ❖ Ija Puisāne (ar atsaucēm uz Oskara Kaulēna un Ineses Bergas materiāliem)
- ❖ Ilze Bulaha
- ❖ Ilze Jermola
- ❖ Ilze Kuģe Kalniņa
- ❖ Ilze Vajevska
- ❖ Indra Ābele
- ❖ Inese Gasparoviča
- ❖ Inese Ropa
- ❖ Inese Upīte
- ❖ Inga Jefremova
- ❖ Inga Voitkeviča
- ❖ Ingrīda Zilgalve
- ❖ Irēna Bērziņa
- ❖ Iveta Kupča
- ❖ Jana Bistere
- ❖ Kārlis Kristiāns Kriņģelis
- ❖ Krista Maskale-Bērziņa
- ❖ Krīstīne Gaugere
- ❖ Kristīne Karele
- ❖ Laila Freiberga

- ❖ Laura Ražinska
- ❖ Liene Ušvile
- ❖ Līga Tauriņa
- ❖ Linda Ādamsone
- ❖ Lolita Trauliņa
- ❖ Maija Andersone
- ❖ Oskars Brikšis
- ❖ Pārsla Treimane
- ❖ Sanita Tauriņa
- ❖ Sarma Eglīte
- ❖ Sarmīte Apine
- ❖ Sintija Kļava
- ❖ Rainelda Muižniece
- ❖ Silvija Romaņenkova
- ❖ Vineta Dance
- ❖ Vta Brakša
- ❖ Vita Numceva
- ❖ Zane Zvirgzdiņa

SATURA RĀDĪTĀJS

DAŽĀDĀM VECUMGRUPĀM

	6
Tekstpratības stratēģiju apkopojums	7
Tekstpratības metāmie kauliņi	8
Home reading task (mājas lasīšanas uzdevums)	12
Jautājumu bingo par izlasīto tekstu	13
Teksta plāna izstrāde, izmantojot video, audio	14
Genial.ly rīks teksta izpratnes pārbaudīšanai	15
Sports četros gadalaikos	16
Dzejosim! Putni.	17
Konkurss "Hansa Kristiana Andersena pasaku pasaulē"	18
Lasīšanas atgādnis	19
Informācijas meklēšana internetā	21
Krāsainā domu karte	22

SĀKUMSKOLAI

	23
Darba lapa uzdevumu nosacījumu lasīšanas treniņam	24
Teksta fragmentu analīze - ziemeļbrieži	25
Sadzīves situāciju uzdevumi matemātikā	26
Rūķīšu pēcpusdienas bibliotēkā	29
Stāstu detektīvs	30
Atrodi grāmatu pēc lapas krāsas!	31
Īkstīte - interaktīvi uzdevumi par stāstu (Thinkglink)	32
Darba lapa par tekstu "Mans pirmais brauciens uz laukiem" (4.kl.)	33
Darba lapa par tekstu "Ella un rokeris Pauls" (5.kl.)	34
Darba lapa 4.klasei - darbs ar tekstu	36
„Skrejošais redzes diktāts!”	38
Skolēna lasīšanas prasmju attīstības novērošana (svešvaloda- krievu valoda)	39

PAMATSKOLAI UN VIDUSSKOLAI

	40
Ekosistēma - mežs - ieraksti tekstā pareizo vārdu	41
Temata "Kā organismi ir saistīti ar vidi, kurā tie dzīvo?" patstāvīgais darbs - ekosistēma burkā	42
Mana interesantā mācību stunda – literārā pasaka	45
Debates un argumentācija	47
Grāmatas portfolio (7.-9.kl.)	49
Lasīšanas uzdevums (3.-8kl.)	50
Ķermeņa segas pielāgojumi (7kl.)	51
Lasīšanas uzdevums - pirms lasīšanas, lasīšanas laikā un pēc lasīšanas (3.-8kl.)	52
Elektriskās shēmas (9kl.)	53
Jautājumu BINGO par tekstu "Taksis Maksis"	54
Bibliotēkā nodarbība "Informācijas meklēšana bibliotēkā"	55
Kā var pateikt latviski šos vārdus?	56
Darba lapa par divdabja teicieniem (8.kl.)	57
Spēle - literārs darbs	59
Fermi kungs un viņa jautājumi (8.-10.kl.)	60
Uzvarētājķirbis	61
Stājamies aplī	61
Papīra locīšana	61
Rekordi dzīvnieku un cilvēku pasaulēs	61
Bundžu kraušana	62

Pilna muca	62
Saldējums visiem!	62
Burtu un skaitļu mīkla - Regīna Ezera	63
Burtu un skaitļu mīkla - Vilis Plūdonis	66
Renesanse literatūrā	68
Juris Alunāns - prezentācija ar uzdevumiem	69
Sarkangalvīte - uzdevumi analīzei	70
Kultūras notikumi 2022	71
Mana interesantā mācību stunda – literārā pasaka. Ciemos pie Māras Cielēnas literārās pasakas “Kaķu tramvajs”	72
Mācību darba diferenciacija un individualizācija Latviešu valodas stundās	73
Mācību darba diferenciacija un individualizācija Latviešu valodas stundās	74
Tekstpratība vēstures stundās	75
Inese Ķestere “Skolas spoks” - stāsta varoņu sociālo tīklu profila izveide	77
SKOLOTĀJU IDEJAS IEDVESMAI	78

DAŽĀDĀM

VECUMGRUPĀM

Tekstpratības stratēģiju apkopojums



Kā lasīt, lai saprastu un iegaumētu?



LIMBAŽU VALSTS ĢIMNĀZIJA



Pirms lasīšanas



Lasīšanas laikā



Pēc lasīšanas

Pārskatīšana - iepazīst tekstu, gūst ieskatu par to - virsraksti, teksts, attēli, tabulas, teksta sākums un beigas

Vārdnīcas veidošana - noskaidro nezināmo vārdu nozīmi

Iepriekšējo zināšanu aktualizēšana - atsauc atmiņā, ko jau zina par šo tēmu

Jautājumu uzdošana - formulē, ko vēlas uzzināt, labāk izprast, izlasot šo tekstu

Prognozēšana - izsaka minējumus/prognozes, par ko teksts varētu būt

Caurskatīšana - ātra konkrētas informācijas meklēšana tekstā

Detalizēta lasīšana - lasa lēni ar mērķi uztvert, izprast un iegaumēt tekstu

Teksta sadalīšana - dala tekstu mazākās daļās, lai tas būtu vieglāk uztverams

Pārdomas - ietur pauzes, lai apdomātu un analizētu izlasīto

Atkārtota lasīšana - ja nepieciešams, pārlasa teksta daļas, lai to labāk izprastu

Pierakstu veidošana - galveno ideju/pārdomu atzīmēšana lasīšanas laikā

Teksta marķēšana - marķē tekstu, atzīmējot citātus, vārdus vai citas teksta daļas

Teksta analīze ar simboliem - analizē tekstu, ar kokrētiem simboliem atzīmējot dažādas teksta daļas, piemēram, kur radušies jautājumi (?), kas liekas svarīgi (!), kam piekrist (+), kam nepiekrist (-) utml.

Atslēgas vārdi/frāzes - atpazīst vārdus/frāzes, kas pauž teksta galveno domu

Vizualizēšana - lasītā vizualizēšana prātā vai zīmējot

Jautājumi - lasa tekstu, meklējot atbildes uz paša izvirzītiem vai citu uzdotiem jautājumiem

Sasaiste - saista izlasīto informāciju ar savu pieredzi vai citur lasītu tekstu

Lasīšana starp rindiņām - slēpto ideju uztveršana, zemteksta atpazīšana

Paredzēšana - izmanto sniegto informāciju, lai paredzētu stāsta notikumus

Atbildes uz jautājumiem - atbild uz jautājumiem par izlasīto tekstu

Stāstījums - stāsta par galvenajiem notikumiem, raksturo varoņus, formulē atziņas

Apkopošana - mutiski vai rakstiski veido kopsavilkumu par lasīto tekstu - galvenie tēli, situācija, problēma, risinājums, galvenā doma

Pārfrāzē lasīto - stāsta/raksta par lasīto saviem vārdiem

Nozīmība - konstatē, kas no lasītā šķietis sevišķi nozīmīgs, pamato, kāpēc

Viedokļa formulēšana - formulē savu viedokli par izlasīto

Jautājumu uzdošana - formulē un uzdod jautājumus, kas palīdz labāk izprast lasīto tekstu

Lasītāja dienasgrāmata - raksta pārdomas pēc teksta izlasīšanas

Strukturēšana - apkopo teksta idejas sarakstā/tabulā/grafikā/shēmā/domu kartē

Saruna - pārrunā lasīto ar kādu citu, kurš tekstu izlasījis

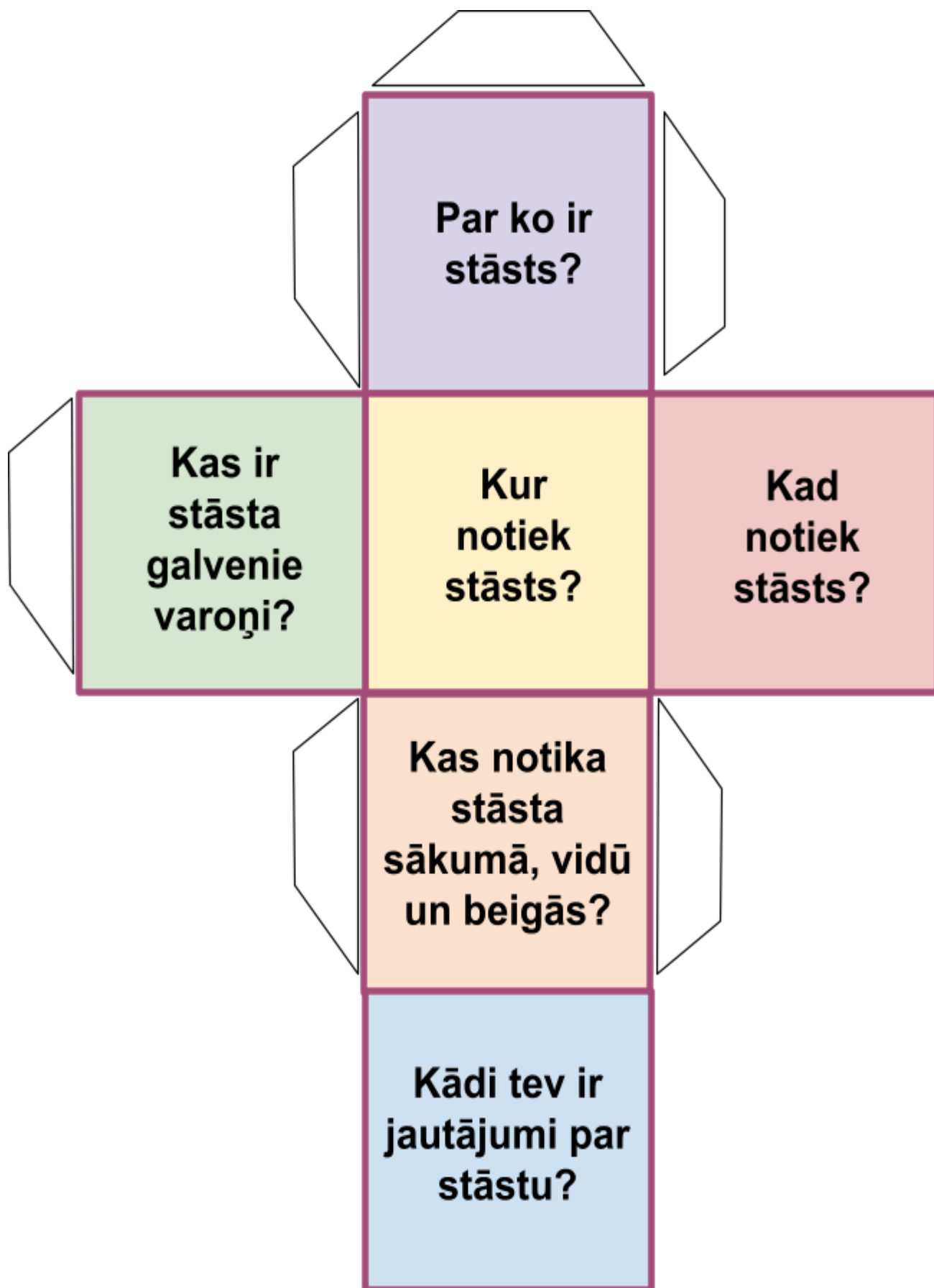
Jaunu ideju radīšana - izmanto tekstā iepazītās idejas, lai radītu jaunas

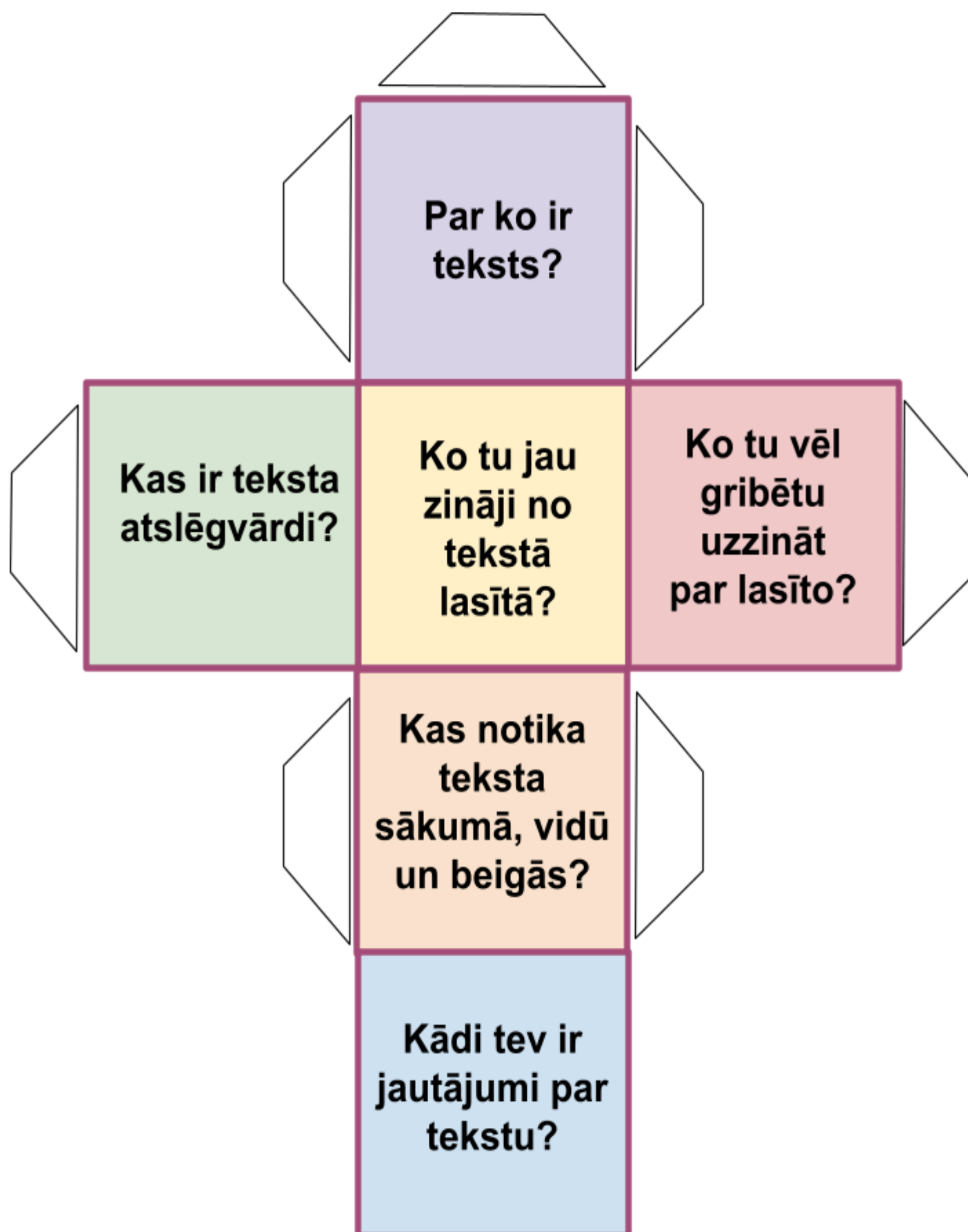
Vizualizēšana - vizualizē teksta fragmentus vai visu stāstu, atklājot lasītā ideju vai savas domas par to

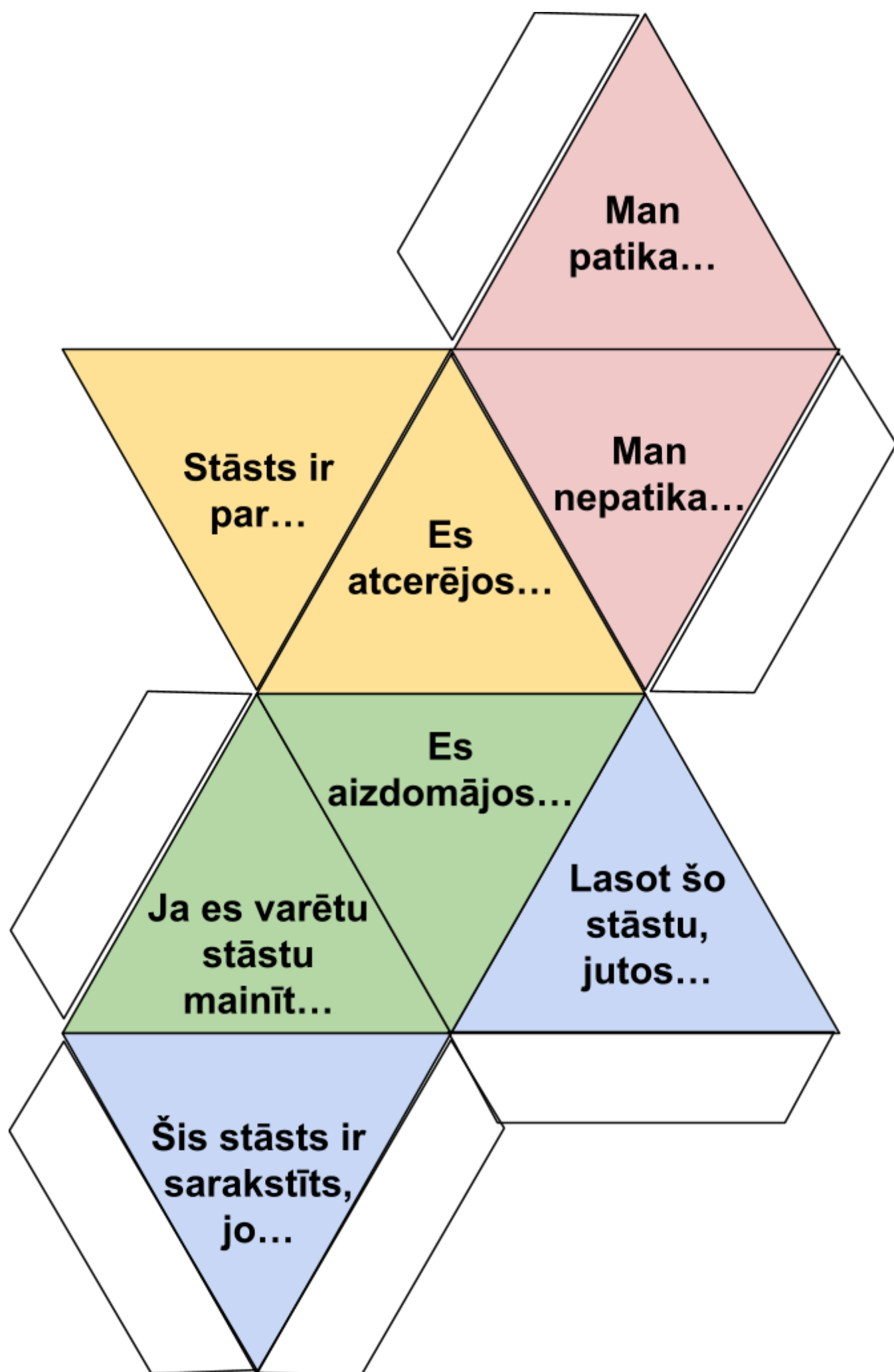
Citu ar tēmu saistītu materiālu iepazīšana - padziļina izpratni par lasīto

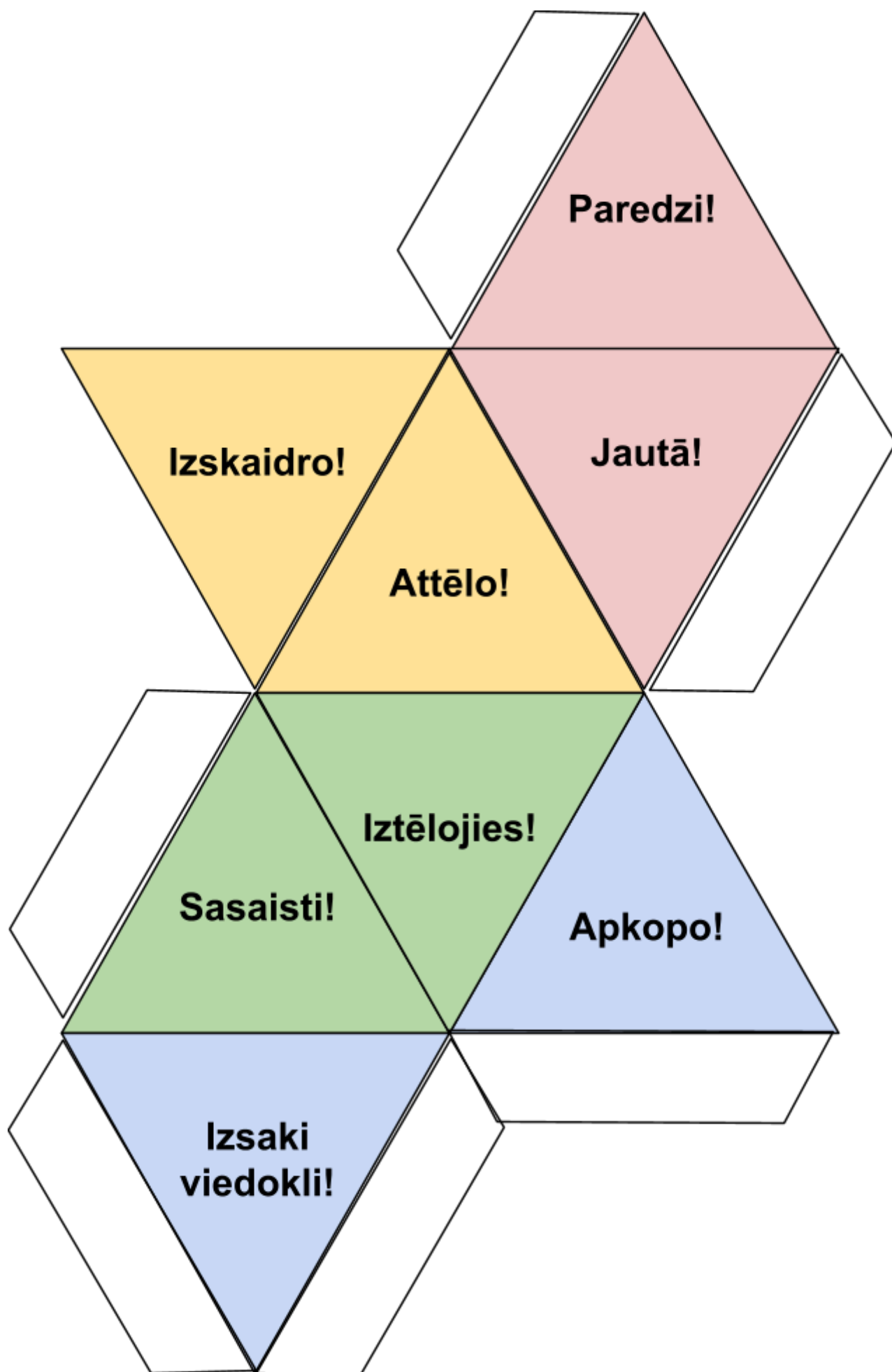


Tekstpratības metamie kauliņi









Home reading task (mājas lasīšanas uzdevums)

1. Choose a book which to read – izvēlies grāmatu.
2. Read it, write what you have read. Lasi to, raksti, ko esi izlasījis. Predict what do you think will happen next. Paredzi, kas pēc Tavām domām notiks tālāk.
3. What do you think of what you have read. Choose 2-3 ideas each time. Ko tu domā par to, ko esi izlasījis / -usi. Izvēlies 2- 3 idejas katru reizi.
4. Make a word list, at least 20 new words. Veido vārdu sarakstu, tulko nezināmos vārdus, vismaz 20 vārdus.
5. Describe main characters. Apraksti galvenos grāmatas varoņus.
6. What is the plot. What is the book about? Par ko ir šī grāmata, apraksti grāmatas sižetu.
7. Why did you choose this book? Did you enjoy reading it? Why? Why not?

Kāpēc izvēlējies šo grāmatu? Vai Tev patika to lasīt? Kāpēc, kāpēc nē?
8. What can you learn from the events of this book. Choose main things / ideas. Ko vari / varam mācīties no šīs grāmatas notikumiem. Izvēlies galvenās idejas.

Jautājumu bingo par izlasīto tekstu

Pēc teksta izlasīšanas aizpildi tabulu, atbildot uz jautājumiem!

Kur notiek darbība?	Kad notiek darbība?	Kurš, Tavuprāt, ir fragmenta galvenais varonis?	Svarīgākais notikums ir...
Kas Tevi iepriecināja/satrauca izlasītajā darbā?	Kādas svarīgas problēmas risinātas darbā?	Darba pamatdoma ir...	Kādas vērtības cildinātas darbā?
Par ko Tevi rosināja domāt izlasīta darba fragments?	Raksturo savas izjūtas, lasot šo darbu!	Izraksti vārdus, kuri Tev nav saprotami!	Ar kuru no varoņiem Tu gribētu draudzēties? Kāpēc?
Kuram no varoņiem Tu gribi izteikt komplimentu? Par ko?	Ja būtu iespējams – ko Tu pajautātu darba autoram?	Kam un kāpēc Tu ieteiktu šo darbu izlasīt?	Kādu atziņu guvi, izlasot šo darbu?

Teksta plāna izstrāde, izmantojot video, audio

Vārds _____

Teksta plāns



1. Noskenē QR kodu un noklausies audiopasaku. Uzzīmē, kā tā sākas un kā beidzas, uzzīmē 3 galvenos notikumus pasakas vidus daļā!



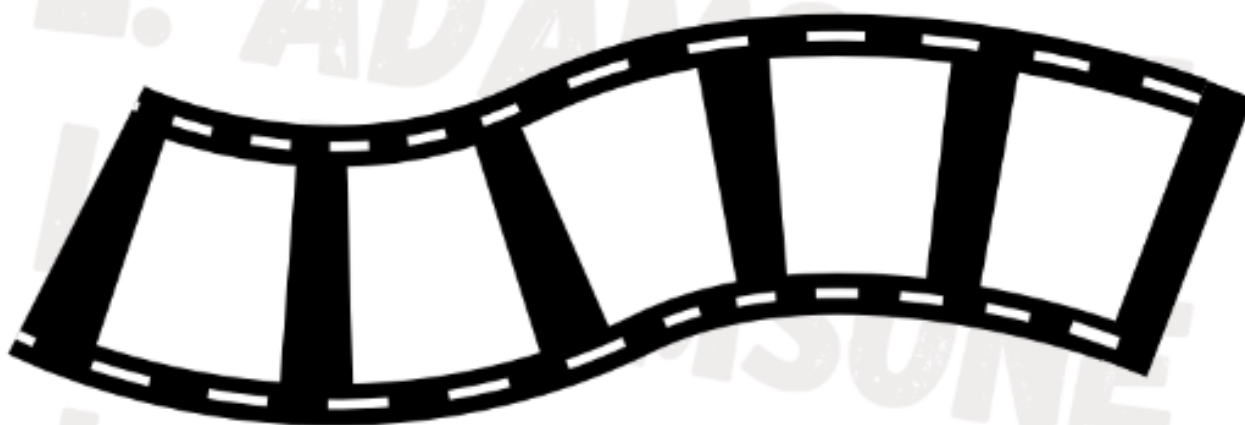
2. Pēc zīmējumiem uzraksti teksta plānu!

--	--	--	--	--

L. ĀDAMSONE

Vārds _____

Teksta plāns



--	--	--	--	--

L. ĀDAMSONE

Iesūtīja Gunita Butāne, Jelgavas Valsts ģimnāzija, [saite uz Genial.ly spēli](#)

Genial.ly rīks teksta izpratnes pārbaudīšanai

Lasi Regīnas Ezeras stāstu

Stress

Sāc te!



Sports četros gadalaikos

1. Stunda paredzēta, kā “izmaiņu stunda”, kad pēkšņi – neatbilstoši laika apstākļi, bet stunda paredzēta bija ārā; kad pēkšņi kādas citas izmaiņas.
2. Vecumposms, kam var izmantot? No pieredzes – sākot no 2.kl. – 12.kl., bet protams, ka stundas uzbūve/atbildes/darbošanās būs atbilstoša konkrētajai klasei.
3. Moduļi – Fiziskā veselība; fiziskā drošība un kustību spēles vai vienspēles
4. SR – grupu darbā vienojamies par to, kāds būs stundas mērķis, kā sasniegsim (pirms tam izklāstu tēmas nozīmību katra cilvēka dzīvē un ikdienā)
5. Uzdevums:
 - 5.1. klase tiek sadalīta 4 grupās, jo mēs izmantosim principu – četri gadalaiki (arī no pieredzes, kad klasē 29 skolēni, darbojas visi, jo cenšos radīt apstākļus, kad jādarbojas visiem (viens pieraksta, ko grupa izdomā; otrs prezentē; tad lieku mainīties – kurš raksta/kurš prezentē; ja jūtu, ka nestrādā visi – ieviešu pēc katras kārtas uzdevumiem – vērtējumu ar “+/-”;
 - 5.2. **karta grupu uzraksta 5 sporta veidus, kas raksturīgi konkrētajā gadalaikā** – pēc noteikta laika – grupas pabeidz un uzreiz prezentē – ja kļūdās – nākamais gadalaiks labo (*tas nozīmē, ka grupām ir jāseko līdzī noteikojam*);
 - 5.3. **nākamais uzdevums – no piedāvātajiem sporta veidiem izvēlas vienu un uzraksta kādam ir jābūt apģērbam/ jāds ir konkrētā sporta veida inventārs/ ekipējums;**
 - 5.4. kā nākamā uzdevumu **lieku** padomāt un **piedāvāt šī sporta veida sportistam veselīgu maltīti – brokastis** (konkrēti – neder prezentēt – saldums enerģijai; vai ceptas olas. Tad parasti mēs uzdodam papildus jautājumus.)
 - 5.5. kā pēdējā daļa – **raksturīgākās traumas** (mazākās klasēs tikai nosauc; lielākajās jau ABC princips palīdzības sniegšanā).
6. To visu parasti piedāvāju rakstīt uz A3 formāta lapām un jau stundas sākumā vienojamies par salasāmu rokrakstu un arī tekspratību.

Dzejosim! Putni.

Dots katras dzejas rindiņas 1. burts.

Skaitīsim :

1. rindiņa – 1 vārds
2. rindiņa – 2 vārdi
3. rindiņa – 3 vārdi
4. rindiņa – 4 vārdi
5. rindiņa – 5 vārdi

P.....

U.....

T.....

N.....

I.....

Konkurss "Hansa Kristiana Andersena pasaku pasaulē"

Konkurss " Hansa Kristiana Andersena pasaku pasaulē "

2. aprīlī ir dzimis izcilais dāņu pasaku meistars H.K. Andersens. Arī tu, tāpat kā tavi vecāki, noteikti zini ne vienu vien viņa sarakstītu darbu. Bet, ja savas zināšanas vēlies pārbaudīt, piedalies konkursā " H.K. Andersena pasaku pasaulē ".

Atbildes vari sagatavot un nodot skolas bibliotēkā līdz 30. aprīlim.

Veiksmīgākos dalībniekus gaida pārsteiguma balvas !

Lai tev veicas !

1.

Pārbaudi, vai šie 16 apgalvojumi ir pareizi ! Tos apstiprinot vai noliedzot, izej burtu labirintu no A – X. Pieraksti noieto burtu ceļu!

1. H.K. Andersens ir sarakstījis pasaku " KRUPIS ".
2. Viņš ir pasakas " SARKANGALVĪTE " autors.
3. Rakstnieks ir arī pasakas "ANSĪTIS UN GRIETIŅA " autors.
4. H.K. Andersena darbs ir pasaka " ROŽU KRŪMA ELFS ".
5. Pasaka " PRINCESE UZ ZIRŅA " ir ļoti populārs viņa darbs.
6. " RUNCIS ZĀBAKOS " ir jauka Andersena pasaka.
7. Vai " LĀPĀMĀ ADATA " arī ir šī vārda meistara darbs ?
8. " BRĒMENES MUZIKANTUS " noteikti ir sarakstījis H.K. Andersens.
9. Es zinu, ka "DIVPADSMIT PASAŽIERI " ir viņa pasaka.
10. H.K. Andersens noteikti ir sarakstījis " VELNINUS ".
11. " ĪKSTĪTE " ir viņa darbs.
12. Arī pasaku " SNIEGAVĪRS " ir sarakstījis H.K. Andersens.
13. Vai " ĪKSTĪTIS " ir Andersena pasaka ?
14. " MUĻĶA ANSIS " ir šī pasaku meistara darbs.
15. Arī " NEGLĪTO PĪLĒNU " sarakstījis šis izcilais vārda meistars.
16. Bet "VILCIŅŠ UN BUMBIŅA "?

A	▶jā	Ā	▶jā	B	▶jā	C	▶jā	Č
nē		nē		nē		nē		nē
D	▶jā	E	▶jā	Ē	▶jā	F	▶jā	G
nē		nē		nē		nē		nē
G	▶jā	H	▶jā	I	▶jā	I	▶jā	J
nē		nē		nē		nē		nē
K	▶jā	K	▶jā	L	▶jā	L	▶jā	M
nē		nē		nē		nē		nē
N	▶jā	N	▶jā	O	▶jā	P	▶jā	R
nē		nē		nē		nē		nē
S	▶jā	S	▶jā	T	▶jā	U	▶jā	Ū
nē		nē		nē		nē		nē
V	▶jā	Z	▶jā	Ž	▶jā	Y	▶jā	X

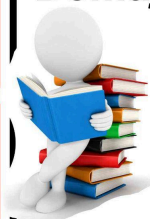
2.

Sakārto izklīdušos vārdus no dažādiem H.K. Andersena pasaku virsrakstiem pareizā secībā!
Cik un kādi pasaku nosaukumi tev sanāca?

ūdēns	ģimene	nāra	pīļu	laimīgā	grasis	divi	nams
sudraba	lāse	pagalmā	vecais	karaliene	mazā	gaiļi	sniega

Lasišanas atgādnēs

Domāju, meklēju, daru



PIRMS LASĪŠANAS

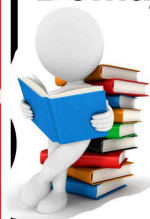
VIRSRAKSTS

ATTĒLI

**PAR KO BŪS
TEKSTS?**

**KO ES PAR TO
JAU ZINU?**

Domāju, meklēju, daru



LASĪŠANA

**NESAPROTAMIE
VĀRDI**

RINDKOPAS

**RINDKOPU
VIRSRAKSTI**

ATSLĒGVĀRDI

Domāju, meklēju, daru

PĒC LASĪŠANAS

DOMU KARTE

KOPSAVILKUMS

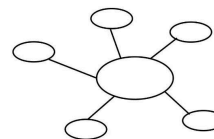
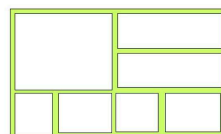
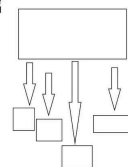
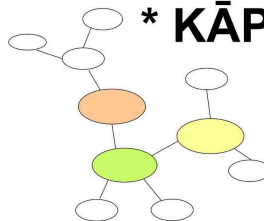
TABULA

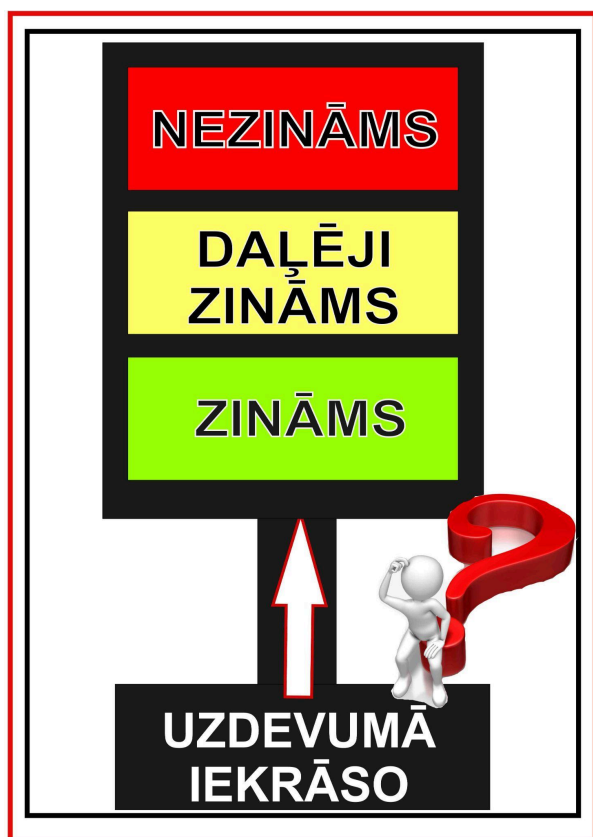
JAUTĀJUMI

ILUSTRĀCIJA

TEKSTA KOPSAVILKUMS

- * KAS?
- * KO DARA?
- * KUR?
- * KAD?
- * KĀPĒC?





ES LASU UN DARBOJOS AR TEKSTU!

○ Pirms teksta lasīšanas:

Lasu virsrakstu.
Pētī ilustrācijas.
Domāju, par ko būs teksts.
Ko es jau zinu?

Darbojoties noderēs:
LINEĀLS
ZĪMULIS
KRĀSAINI
MARĶIERI



○ Lasu tekstu:

Noskaidroju nesaprotamos vārdus.
Sanumurēju rindkopas.
Izdomāju rindkopu, teksta daļu virsrakstus.
Meklēju tekstā atslēgvārdus.

Nesaprotamo vārdu nozīmi uzzināju:

- ☐ Atradu skaidrojumu tekstā.
- ☐ Jautāju skolotājam.
- ☐ Jautāju pieaugušajiem mājās.
- ☐ Meklēju internetā (www.tezaurs.lv)
- ☐ Atradu vārdnīcā (grāmatā).
- ☐ Jautāju klasesbiedram.

○ Pēc teksta lasīšanas:

Meklēju tekstā atbildes uz jautājumiem.
Veidoju domu karti par tekstu.
Aizpildu tabulā prasīto par tekstu.
Zīmēju ilustrāciju par tekstu.
Veidoju kopsavilkumu par tekstu.



Materialu veidoja Indra Ābele (Limbazu Valsts ģimnāzija)

TEKSTĀ

ZINĀMS	✓
NEZINĀMS	?
ATCERIES	!

PASVĪTRO

~~**NOSVĪTRO**~~

IEKRĀSO

APVELC

Vieta, laiks Kur notiek? Kad notiek?	
Varoņi Kas ir galvenie varoņi? Kādi viņi ir?	
Notikums Kas notika? Kāpēc tā notika?	
Kā beidzas notikums? Notikuma atrisinājums	

TEKSTA KOPSAVILKUMS

* KAS?
* KO DARA?
* KUR?
* KAD?
* KĀPĒC?

TEKSTA KOPSAVILKUMS

* KAS?
* KO DARA?
* KUR?
* KAD?
* KĀPĒC?

TEKSTA KOPSAVILKUMS

* KAS?
* KO DARA?
* KUR?
* KAD?
* KĀPĒC?

TEKSTA KOPSAVILKUMS

* KAS?
* KO DARA?
* KUR?
* KAD?
* KĀPĒC?

TEKSTĀ.

PASVĪTRO

~~**NOSVĪTRO**~~

IEKRĀSO

APVELC

ZINĀMS	✓
NEZINĀMS	?
ATCERIES	!

TEKSTĀ.

PASVĪTRO

~~**NOSVĪTRO**~~

IEKRĀSO

APVELC

ZINĀMS	✓
NEZINĀMS	?
ATCERIES	!

TEKSTĀ.

PASVĪTRO

~~**NOSVĪTRO**~~

IEKRĀSO

APVELC

ZINĀMS	✓
NEZINĀMS	?
ATCERIES	!

TEKSTĀ.

PASVĪTRO

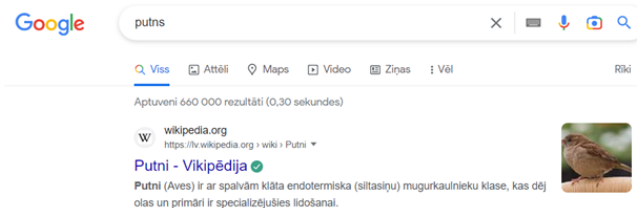
~~**NOSVĪTRO**~~

IEKRĀSO

APVELC

ZINĀMS	✓
NEZINĀMS	?
ATCERIES	!

Informācijas meklēšana internetā

Uzdevumi	Padomi	
Kā sauc vismazāko putnu pasaulē? Avots: Dublē attēlu ar šo putnu. Avots: Cik garš tas ir? Cik tas sver? No kā tas pārtiek? Kā sauc putnu, kas spēj lidot atpakaļgaitā? Cik ātri tasicina spārnus? 1. avots: 2. avots: 3. avots: Sameklē video par šo putnu. Avots:	Padomā, kādus <u>atslēgvārdus</u> rakstīsi! Kāda veida informācija (<u>teksts, attēls, video</u>) ir jāatrod? Pievērs uzmanību <u>tekstam zem piedāvātajām saitēm</u> uz informācijas avotu. Izmanto pazīstamas vietnes, piemēram, <u>wikipedia.org, tezaurs.lv</u> Ja jāmeklē skaitliska informācija, atrastajā tekstā pievērs uzmanību <u>skaitļiem</u>. Atrastajā rakstā pievērs uzmanību <u>virsrakstiem</u>. Salīdzini informāciju <u>vairākos avotos!</u> Dažreiz noderīgāku informāciju var atrast, ja atslēgvārdus raksta <u>angļu valodā</u> un <u>precizē</u> tos, lai nepiedāvātu informāciju par veikaliem, precēm u.tml., piemēram, <i>Colibri bird</i>.	 The screenshot shows a Google search for 'putns'. The search bar contains 'putns'. Below the search bar, there are tabs for 'Visi', 'Attēli', 'Karte', 'Video', 'Ziņas', and 'Vēl'. The search results show 'Aptuveni 660 000 rezultāti (0,30 sekundes)'. The first result is from 'wikipedia.org' titled 'Putni - Vikipēdija'. The snippet below the title reads: 'Putni (Aves) ir ar spalvām klāta endotermiska (siltasiņu) mugurkaulnieku klase, kas dēj olas un primāri ir specializējušies lidošanai.' To the right of the text is a small image of a brown bird.

Krāsainā domu karte

ĶIRBJI

Dārzos un tirgos rudenī greznojas ķirbji, tā vien prasoties pagatavot ķirbju pankūkas vai keksiņus, izvārit biežzupu, sautējumu vai iemarinēt ziemai. Īstais laiks atgādināt, ka ķirbju ēdieni ir ne vien gardi, bet arī veselīgi, tāpēc tos ieteicams gatavot pēc iespējas biežāk.

Ķirbjos ir maz kaloriju un daudz šķiedrvielu. Šķiedrvielas ilgāk saglabā sāta sajūtu, un pēc ķirbju zupas vai plācentšu ēšanas tev našķoties pie ledusskapja tik drīz negribēsies.

Īsāda vārīta rīveta ķirbja satur vairāk nekā 200 procentu no ieteicamās A vitamīna devas- redzes uzlabošanai.

Ķirbjos ir sevišķi daudz kālija, kas ir vērtīgs sirdsdarbībai.

Ķirbju sēklās ir fitosteroli, kas palīdz samazināt asinsspiedienu.

Ķirbis apgādā organismu ar C vitamīnu, kurš ir ļoti svarīgs imūnsistēmai. Tātad – ēd ķirbjus, un būsi stiprāks – slimības tev ies secen.

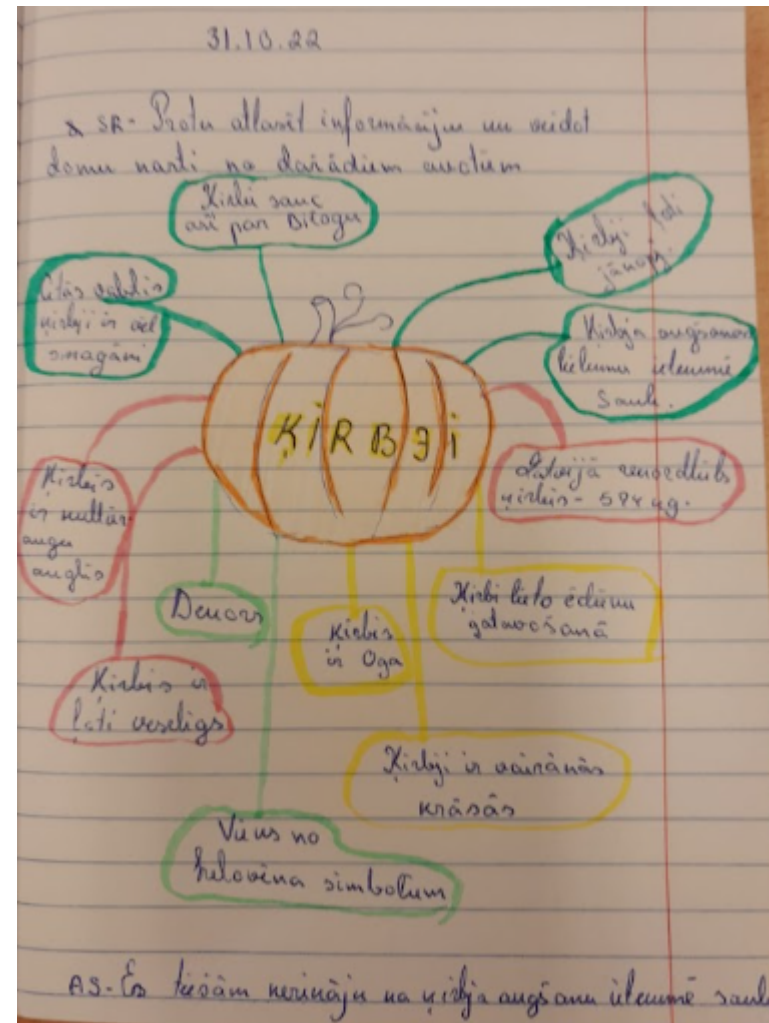
Ķirbis ir kultūraugu auglis. Pēc klasifikācijas ķirbis ir oga. Ķirbju ražu iegūst no tādām sugām kā parastā ķirbja, daudzgadīgā ķirbja, lielaugļu ķirbja un muskata ķirbja. Ķirbjus galvenokārt izmanto uzturā. Tiem ir arī dažāda simboliska nozīme, piemēram, Halovīnā.

Ķirbjus sākotnēji kultivēja tikai Latīņamerikā, galvenokārt mūsdienu Meksikas teritorijā. Tos sāka audzēt aptuveni 6000 gadus p.m.ē. Par atzītu pārtikas augu Eiropā ķirbis kļuva 17. gadsimtā.

Parastie ķirbji (*Cucurbita pepo*) – ir visizplatītākā ķirbju grupa. Tie var būt salīdzinoši daudzveidīgi gan pēc formas, gan pēc krāsas. Svāra ziņā arī tie var būt atšķirīgi, pat vairāk nekā 10 kg smagi. Augļa kātiņš šiem ķirbjiem ir piecšķautnains un vienādā diametrā visā garumā. Lielākā daļa šķirņu ir ar labu ražību un agrīnas. Ķirbjiem nobriestot, tiem veidojas ļoti cieta miza, kas nodrošina lielisku uzglabāšanos. Mīkstums ir šķiedrains, ar graudainu konsistenci. Sēklas ir vidēji lielas, bāli dzeltenas vai krēmkrāsas.

Lielaugļu ķirbji (*Cucurbita maxima*) – augu stublājiem ir raksturīgi mazi dzelkšņi. Miza augļiem mīksta, bet, ja ķirbjiem un kātiņam izdodas nobriest, tad tie ļoti labi glabājas. Tie var būt gan apaļas, gan garenas formas. Krāsa, sākot no baltas, zaļas, līdz rozā nokrāsai. Augļa kātiņš cilindrisks, bet ne pāresnāts. Garšas īpašības nav tik labas. Savu popularitāti iemantojuši ar daudziem rekordiem dažādos ķirbju sacensību pasākumos visā pasaulē.

Latvijā rekordliels ķirbis – 574 kg tika izaudzēts ķirbjiem labvēlīgajā 2018. gadā.



SĀKUMSKOLAI

Darba lapa uzdevumu nosacījumu lasīšanas treniņam

1. Uzmanīgi izlasi visu darba lapu.
2. Kad esi izlasījis izpildi 2., 3., 7., 8., 9. uzdevumus.
3. Apvelc to uzdevumu numurus, kuri ir jāizpilda!
4. Tajos uzdevumos, kas ir jāveic, pasvītrot darbību, kas ir jādara.
5. Darba lapai uzzīmē rāmi. Vienu līniju apkārt visai darba lapai, izmantojot lineālu un sarkanu zīmuli.
6. Dota tabula! Papildini tukšās ailītes!

Nr.p.k.	Dalīšana	Masas mērvienības		Skaitļu šķiras
1.	$6 : 3 = 2$		skaitītājs	vieni
2.	$= 3$	kg	saucējs	

Kurā mācību priekšmetā apgūst šos jēdzienus?

7. Tekstā ar vienu svītru, izmantojot lineālu, pasvītrot pēdējo teikumu!

Galda spēle visai ģimenei un draugiem!

Spēli sāk no pirmā lauciņa, uzmetot 1 vai 6. Spēlētāji pēc kārtas met kauliņu un katrā gājienā pārvieto savas figūras uz priekšu par tik lauciņiem, cik rāda metamais kauliņš. Uzmetot 6, var mest vēlreiz. Ja figūra apstājas uz lauciņa ar sarkano ciparu, tā jāpārvieto kustības virzienā uz lauciņu ar zilo ciparu. Uz viena lauciņa vienlaicīgi drīkst atrasties vairākas figūras. Uzvar tas, kurš pirmais sasniedz pēdējo lauciņu. Ja uzmeto punktu skaits ir lielāks par vajadzīgo, tad atlikušie punkti jānoskaita atpakaļ un jāmēģina vēlreiz. Pārējie turpina spēli, lai noteiktu turpmākās vietas.

Spēles komplektā ir spēles laukums, 4 figūras un metamais kauliņš.

Nav piemērots bērniem līdz 3 gadu vecumam, jo satur sīkas detaļas.

8. Darba lapai augšējā kreisajā stūrī ieraksti vārdu un uzvārdu!

Kad uzdevumi paveikti, darba lapu nodod skolotājam!

Teksta fragmentu analīze - ziemeļbrieži

Ziemeļbriedis ir liela auguma briežu dzimtas zīdītājs. Ziemeļbrieži dalās 2 lielās grupās: tundras ziemeļbrieži, un meža ziemeļbrieži. Pateicoties mītam par Ziemassvētku vecīša lidojošiem ziemeļbriežiem, tos labi pazīst visā pasaulē, kur svin Ziemassvētkus.



Ziemeļbriedis sastopams Skandināvijā, Grenlandē, Krievijā, Mon-golijā, Ķīnas ziemeļos un Ziemeļamerikā, gan Kanādā, gan ASV. Tas kādreiz dzīvoja Sahalīnā un iespējams arī Īrijā. Mājas ziemeļbrieži ir sastopami Skandināvijā un Krievijā. Tie tiek turēti lielos baros, kuros ir 150—170 ziemeļbrieži. Eiropā savvaļas ziemeļbrieži ir palikuši tikai Norvēģijā.

Ziemeļbriežiem aug ragi. Tēviņu ragi ir lielāki, žuburaināki un iespaidīgāki nekā mātīšu ragi. Mātītes ķermeņa garums parasti ir 162—205 cm, to svars 79—120 kg. Tēviņu ķermeņa garums ir 180—214 cm, svars 92—210 kg. Reizēm ir ļoti lieli tēviņi, kas var sasniegt 318 kg svaru. Arī mājas ziemeļbriežiem, salīdzinot ar savvaļas īpatņiem, ir īsākas kājas un lielāka masa. Ziemeļbriežu kažoki ir brūnpelēki ar gaišāku, gandrīz baltu kaklu. Kažokam ir dubults matojums. Tas pasargā no nokrišņiem.

Ziemeļbrieži barojas ar ķērpjiem un sūnām. Vasarā tie barojas arī ar vītoli un bērzu lapām, kā arī ar grīšļiem un zālī. Reizēm ir novērots, ka ziemeļbrieži barojas ar lemingiem, arktikas palijām un putnu olām. Rudenī tie ēd arī sēnes.

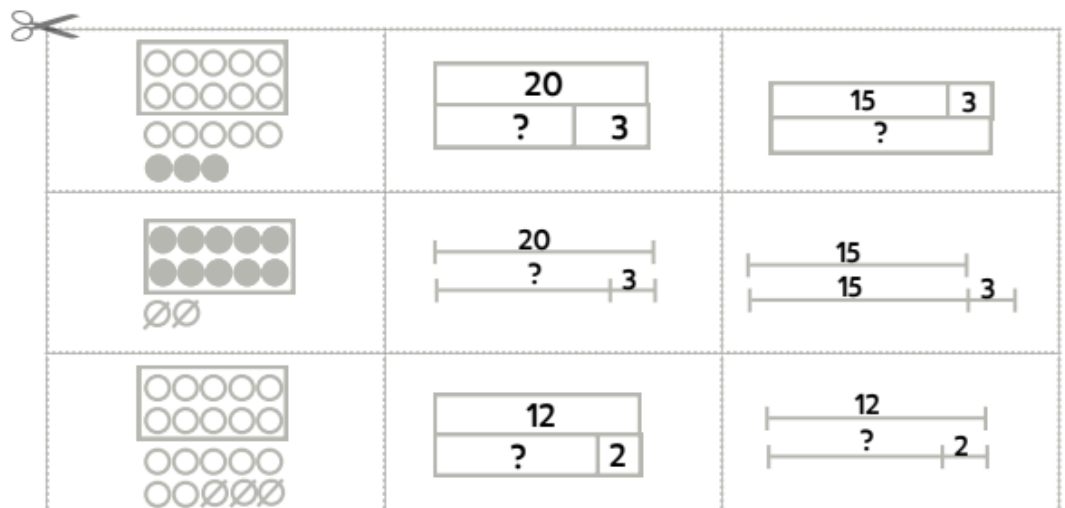
Skolēniem tekstu piedāvā sagrieztu četrās daļās.

1. Pārskatī teksta daļas! Uzraksti par ko būs stāsts!
2. Sakārto tekstu pareizā secībā! (Kad kopīgi pārrunāts un vienojušies par vienu, jo šeit var būt vairāki varianti, skolēni tiek aicināti teksta daļas uzlīmēt z atsevišķas lapas).
3. No teksta izraksti nezināmos vārdos! Noskaidro un uzraksti to nozīmi!
4. Sadomā un uzraksti teksta virsrakstu!
5. Sadomā un uzraksti virsrakstu katrai teksta rindkopai!
6. Ar V teksta malā atzīmē, ko tu jau zināji par ziemeļbriedi!
7. Ar ? teksta malā atzīmē, ko tu jaunu uzzināji par ziemeļbriedi!
8. Sadomā un uzraksti jautājumus par tekstu, kuri sākas ar jautājamajiem vārdiem: Kas? Ko dara? Kur? Kad? Kāpēc?!

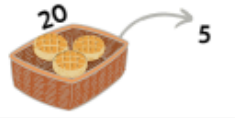
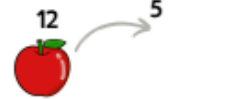
Sadzīves situāciju uzdevumi matemātikā

1. Atrodi situācijai atbilstošus shematiskos zīmējumus! Izgriez un ielīmē!

Situācija	Shematiskie zīmējumi		
			
			
			



2. Uzzīmē situācijai atbilstošus shematiskos zīmējumus!

Situācija	Shematiskie zīmējumi		
			
			
			

3. Risini!

Veikalam atveda 21 kg apelsīnu un 30 kg mandarīnu. Cik kg augļu atveda?

A large grid of graph paper, consisting of 20 columns and 10 rows of squares, intended for drawing a picture.

*Ko Tu darīji, lai atrisinātu uzdevumu? Veido atgādni!

ATGĀDNE – KĀ RISINĀT TEKSTA UZDEVUMU?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

4. Risini, izmantojot atgādni!

Krājkasē bija 25 eiro, no tiem 14 eiro iztērēja. Cik eiro palika?



5. Risini pierakstu burtnīcā!



**Māmiņa uzcepa 26 pīrādziņus, 12 no tiem nekavējoties tika apēsti.
Cik pīrādziņi palika?**

**Sporta sacensībās piedalījās 67 bērni, no kuriem 32 bija meitenes.
Cik zēnu piedalījās sporta sacensībās?**

**Sporta apavi maksāja 20 eiro. Cik eiro pārdevējai jāatdod, ja
zināms, ka par pirkumu maksāja ar 50 eiro banknoti?**

6. Izdomā un uzraksti atbilstošus teksta uzdevumus!

1)

13	
?	2

Rūķīšu pēcpusdienas bibliotēkā



Labdien, skolēni!

Te jums raksta septiņi rūķīši. Esam no Brāļu Grimmu pasakas.

Mēs ciemosimies jūsu skolas bibliotēkā no

10.- 14.decembrim katru pēcpusdienu

no 14.00-16.00

Ja vēlies pie mums nākt ciemos, tad nosūtu tev mūsu darba plānu:

PIRMDIENA 10.DECEBRIS	VARĒSI IEPAZĪTIES AR MUMS TUVĀK, NOSKATOTIES PAR MUMS ANIMĀCIJAS FILMU „Šniegbaltīte un septiņi rūķīši”
OTRDIENA 11.DECEMBRIS	KOPĀ AR MUMS LASĪSIM GRĀMATAS PAR RŪĶIEM
TREŠDIENA 12.DECEMBRIS	DARBOŠIMIES KOPĀ ZĪMĒJOT VAI LĪMĒJOT. VARI PAŅEMT LIDZI PENĀLI, ŠKĒRES, LĪMZIMULI.
CETURTDIENA 13.DECEMBRIS	KOPĪGI RAKSTĪSIM, ŠACENŠOTIES SAVĀ STARPĀ
PIEKTDIENA 14.DECEMBRIS	GATAVOŠIM SAVĀ MĪLĀKĀ RŪĶA STATUJU.

Vari līdzī ņemt rūķu cepuri! Gaidīsim Tevi!

rūķīši

Stāstu detektīvs

Skolēniem jāatrod, jāizlasa un jāizstāsta stāsti, kuru virsraksti sākas ar katru no alfabēta burtiem.



STĀSTU DETEKTĪVS

A	Ā	B	C	Č	D	E
Ē	F	G	Ģ	H	I	Ī
J	K	Ķ	L	Ļ	M	N
Ņ	O	P	R	S	Š	T
U	Ū	V	Z	Ž		

Atrodi grāmatu pēc lapas krāsas!

1. Atrodi 22. lpp, 5. rindkopas 1. rindas 8. vārdu
2. 54. lpp. 3. rindkopas 2. rindas 5. vārdu
3. 3. 90. lpp. 5. rindkopas 3. rindas 1. vārdus
4. 130. lpp. 2. rindkopas 1. rindas 5. vārdu
5. 172. lpp. 1. rindkopas 2. rindas 3. vārdu

No dotajiem vārdiem sakārto teikumu. Vari mainīt vārdu secību,
galotni, ja tas ir nepieciešams. Uzraksti to!

Īkstīte - interaktīvi uzdevumi par stāstu (Thinkglink)



.....

Darba lapa par tekstu “Mans pirmais brauciens uz laukiem” (4.kl.)

Mans pirmais brauciens uz laukiem

Humoreska

Tikko biju atbraucis no sporta nometnes, mana dārgā māsiņa pasteidzās mani iepriecināt:

- Tev rīt pat jādodas uz laukiem pie Mildas tantes!

Māte, tēvs un māsa aizbrauca uz ģimenes dārziņu.

Tā kā laukos patiesi nebiju bijis, ātri pāršķīru vecās mācību grāmatas, kur attēloti lauki, un mēģināju atsaukt atmiņā kādreiz mācīto... ganos iešana... no agra rīta līdz ar saullēktu... ar azaida kulīti pār plecu... Ārprāts! Man būs jāiet ganos! Govi es tikai uz bildēm esmu redzējis!... kājas rasā sabristas... ganiņš sēž uz ciņa un raud... (Ak, es nabadziņš!) Vai mamma vispār zina, uz kurieni viņa mani sūta? ...drēbītes noplīsušas... kā no ganiem mājās, tūlīt jākapā cūkādiņas...

Mani nabaga brālēni un māsīcas! Nu labi, es jau kaut kā tās divas nedēļas izvilkšu, bet viņi? Šermuļi skrien pār kauliem, iedomājoties vien, ka katru dienu, gadiem ilgi pa dubļiem... aukstumā...

Nu ko! Sāku kārtot drēbes. Asarām acīs noliku skapī savas jaunās bikses un krekliņus, ar ko es tā lepojos. No ārā metamo drēbju kastes izvilkšu vecās skolas bikses ar caurumiem uz visiem zināmām vietām, vecu pusizārdītu džemperu, kožu saēstu tēva cepuri (ar to, starp citu, arī viņš kādreiz gājis ganos) un kājās uzvilku vecos ziemas zābakus atplīsušām zolēm. Visu to savilcis mugurā, nostājos pie spoguļa un... sāku raudāt. Man pretī raudzījās tieši tāds ganiņš, kāds bija aprakstīts grāmatās. Bet – neko darīt, es braucu uz laukiem, un, cik es esmu dzirdējis, lauciniekiem ne sevišķi patīk uzcirtušies pilsētnieki.

(pēc M. Rubezes)

DARBA LAPA 4.KLASEI

Tēma – lasītprasme (darbs ar tekstu)

- Izlasi humoresku “Mans pirmais brauciens uz laukiem”!**
- Sadarbojoties pāri ar blakussēdētāju, noskaidro jēdzienu – humoreska!** (Tavs palīgs - www.tezaurs.lv)!
- Izskaidrojiet viens otram vārdu savienojums!** (ja nepieciešama palīdzība – jautā skolotājam!)
 - pasteidzās mani “iepriecināt”;
 - šermuļi skrien pār kauliem;
 - dārgā māsiņa;
 - uzcirtušies pilsētnieki.
- Sakārto uzrakstītos notikumus pareizā secībā!**
 - Sāku kārtot drēbes.
 - Mani pārsteidza ziņa, ka rīt jādodas uz laukiem.
 - Pāršķīru vecās mācību grāmatas un mēģināju atsaukt atmiņā kādreiz mācīto.
 - Noliku skapī savas jaunās bikses un krekliņus.
 - Māte, tēvs un māsa aizbrauca uz ģimenes dārziņu.
 - Visu savilcis mugurā, nostājos pie spoguļa.
 - Govi es tikai uz bildēm esmu redzējis.
 - Man pretī raudzījās tieši tāds ganiņš, kāds bija aprakstīts grāmatās.
- Atsauc atmiņā, vai arī tev ir atgadījies kāds smieklīgs atgadījums / pārpratums, kas raisa smieklus!**

Iesūtītāja: Irēna Bērziņa, Limbažu Valsts ģimnāzija

Darba lapa par tekstu “Ella un rokeris Pauls” (5.kl.)

Fragments no Timo Parvela grāmatas ”Ella un rokeris Pauls”

Pārtraidei sākoties, Paula attēls aizņēma visu sporta zāles sienu, viņš tiešam izskatījās varen smalks un vēss kā āmrijas nags. Mēs lepojamies ar Paulu, lai gan viņš bija mūs pametis. Mēs bijām pazīstami ar īstu zvaigzni!

Pauls smaidīja raidījuma vadītājam – jaunai sievietei vilnas džemperī un džinsenēs.

- Tevi sauc Pauls, - raidījuma vadītāja sāka sarunu.

-Pauls neteica neko. Viņš joprojām smaidīja un izskatījās tik vēss kā mencas zvīņa.

-Tu sāc ar baigi kreizi breikautu, un tev, tā sacīt, ir tas talants, un tu tikko esi dabūjis gatavu kreizi performanci.

Iesākumam bišķi par to.

-Es nemāku angliski, - Pauls papurināja galvu.

-Nu... es arī ne. Vari pasviest kādu ideju?

-Pasviest? – Pauls gribēja precizēt.

-Nu, kādu nieku,- raidījuma vadītāja sacīja.

Pauls brīdi padomāja un tad pasvieda intervētājam savas saulesbrilles.

-Nujā, paldies, - intervētāja atteica.

Mums, protams, šķita dīvaini, ka viņa nebūt nejutās priecīga, tikusi pie Paula saulesbrillēm, kuras turklāt bija pavisam jaunas, kā mēs visi to ļoti labi zinājām.

-Nav jau par ko, - Pauls atrauca. Man mājās ir vēl vienas. Pauls pasmaidīja raidījuma vadītājam, un viņa pasmaidīja Paulam pretī.

-Kā tevi sauc? – Pauls pavaicāja intervētājam.,

-Nujā... es esu Tinde.

-Mūsu vecmammās suni arī tā sauca, - Pauls iegrimā atmiņās. – Tas bija jauks suns. Mopsis. Jūs abi izskatāties līdzīgi.

Tev patīk suņi? – Pauls gribēja zināt.

-Nu, klau, labāk es tomēr uzdošu jautājumus, ja?

Paulam nebija nekādu iebildumu.

-Kāpēc tu vēlējies kļūt par rokstāru?

-Tāpēc, ka es neprotu reizrēķinu, - Pauls atbildēja.

-Kā tā? Nu, tomēr tev trakoti daudz jāstrādā, lai kļūtu par īstu slavenību.

-t nemaz,- Pauls palabojā. – Es par tādu kļuvu vienīgi tāpēc, lai man nebūtu jāstrādā.

Āmrija = vidēja lieluma dzīvnieks ar īsām kājām un biezu, rupju, melnu vai brūnganu apmatojumu.

Performance = ar mākslu saistīts process/ akcija, kurā skatītājus neiesaista.

Darba lapa Latviešu valodā 5. klasei
Tēma – darbs ar teksta leksiku; lasītprasme
(darbs pārī vai nelielā grupiņā)

1. Izlasi T.Parvela grāmatas “Ella un rokeris Pauls” fragmentu!
2. Sadarbojies un sameklē interneta vietnē informāciju par šo autoru ; grāmatas anotāciju! (pārrunā iegūto informāciju!).
3. Bieži vien mūsu ikdienas leksikā ir vārdi, kurus esam aizguvuši, kuru nozīmi nemaz īsti nesaprotam. Arī šajā izlasītajā tekstā daudz tādu vārdu un vārdu savienojumu, kas neatbilst literārās valodas normām - skaidro tos!
 - Īsta zvaigzne –
 - Izskatījās vēss kā mencas zvīņa-
 - Baigi-
 - Kreizī-
 - Breikauts-
 - Bišķi-
 - Pasviest ideju –
 - Rokstārs-
4. Padomā un novērtē savu leksiku! Kā tu ikdienā runā? Vai bieži izmanto savā runā anglicismus un slengu? Vai bez tiem varētu iztikt? Pamto savu viedokli!
5. Kā tu varētu pilnveidot, uzlabot savas valodas prasmes – kas būtu jādara?
6. Kāpēc, tavuprāt, autors izvēlējies šādu leksiku? Ko viņš vēlējies panākt?
7. Kāda, tavuprāt, ir izlasītā teksta fragmenta pamatdoma? Pamato savu viedokli!
8. Kā tu vērtē to, ka Pauls raidījuma vadītāju salīdzina ar savas vecmammās suni?

DL uzdevumi veidoti tā, lai skolēni sadarbotos pāros vai nelielās grupiņās. Kad darbs ar leksiku pabeigts, skolēni tiek rosināti diskusijai un savu viedokļu izteikšanai (4.-8.jautājums).

Iesūtītāja: skolotāja Inese Upīte, Priekules vidusskola

Darba lapa 4.klasei - darbs ar tekstu

Tēma: 4.5. Fantāzija. Kā ar personifikācijas palīdzību veido tēlu, akcentējot būtiskas īpašības?

1.uzdevums. Izlasi tekstu!

Kamēr puikas un pieaugušie tērzēja, Dusmukule apmierināts šļūca uz mājas pusi. Šis bija īstais brīdis, lai palūrētu kārtīs...

-Tikai tā es brāļus varu uzvarēt, ar nelielu viltību, -maisiņš dudināja.

Pēkšņi viņam gar degunu aizlidoja tukša limonādes skārdene un iekrita Lociņu puķudobē. Maisiņš sastinga, tad palūkojās uz ielas pusi un pamanīja, ka aiz žoga nozib puišu bars uz riteņiem.

-Šmurguļi...- klusi ierūcies, Dusmukule mainīja plānus un devās ārā no pagalma.

Cauri šķirbai žogā izlīdis uz ielas, viņš uzreiz pamanīja puišu bandu. Kaucekļi sēdēja pie blakus mājas dzīvžoga, riteņi bija nomesti zālē.Viens no puikām ielidināja tukšu skārdeni Veriņas pagalmā, pēc tam iebāza kaimiņu pastakstītē čipšu paku. Pārējie tikai ļauni smējās.

Brīdi pakasījis savu plastmasas galvu, Dusmukule piepūtās un pacēlās gaisā. Viņš aizlidoja līdz puišiem. Iekārtojies slēpnī, Dusmukule iesita knipi vienam puisim pa ausi un nočukstēja:

- Tev bundža nokrita.

-Kas tas bija? Kaucekļi noraustījās un paskatījās pār plecu, taču neko neredzēja.

Dusmukule tikmēr viltīgi smaidīja dzīvžoga aizsegā.

- Ko tu rausties, jampampiņ?- barvedis ņirdza.

Tajā pašā mirklī cits puika iekliedzās, jo Dusmukule arī viņam iesita pa ausi un uzšņāca: - Čipšu pastnieks!

Nu vairs kaucekļi nesmejās, bet ieplestām acīm skatījās cits uz citu.

No dzīvžoga atskanēja klusa, šņācoša balss.

- Nebaidieties... Es tikai pamanīju, ka jums patīk jokoties. Man arī, - to pateicis, maisiņš sāka neganti smieties.

Kaucekļi pielēca kājās un izbiedēti raudzījās dzīvžogā.

- BŪŪŪ!- maisiņš ierēcās un izlēca no dzīvžoga tieši bandas vadonim sejā. - Es esmu čipšu rēgs! Ja metīsi dražas, kur pagadās, sekošu tev visu mūžu! Ha-ha-ha - ha!

Puiši metās bēgt.

(Agnese Vanaga. Plastmasas huligāni. Draugs pazudis.98.lpp.)

2.uzdevums.Raksturo Dusmukules attiecības ar citiem tēliem!Izpildi darba lapu!

Dusmukules attiecības ar citiem tēliem

Attiecības ar Kaucekļiem	Attiecības ar brāļiem

--	--

3.uzdevums. Izveidojiet pārus un salīdziniet paveikto, pārrunāji un pasvītrojiet kopīgo!

4.uzdevums. Atbildi uz jautājumiem!

Iespējamie jautājumi:

1. Kā Dūsmukule izturējās pret Kaucekļiem? Kāpēc?

2. Kā tu rīkotos Dūsmukules vietā? Kāpēc?

3. Kā zēni izturējās pret Dūsmukuli? Kāpēc?

4. Kādas cilvēkam raksturīgas īpašības vai spējas var piedēvēt Dūsmukulei, izlasot fragmentu? (Skolēni atbild, tad tekstā atrod un pasvītro 5 personifikācijas. *Darbu veic pāros.*)

5. Kā vislabāk var saprast, kā tēls izskatās un kas tam raksturīgs? (skolēna atbilde- zīmējums, vizuālais tēls un tml.)

5.uzdevums. Izveido 1 epitetu, 1 salīdzinājumu un 1 personifikāciju par Dūsmukuli, izmantojot konkrētus vārdus (dūsmīgs, draudzīgs, jautrs, drosmīgs, smaidīgs, gudrs, viltīgs)!

6.uzdevums. Izveidotos vārdu savienojumus ar epitetu, salīdzinājumu un personifikāciju iesaisti pašā veidotā īsā aprakstā par Dūsmukuli (20 vārdi)

7.uzdevums. Tālāk skolēni strādā pāros un viens otram lasa aprakstu.

Kamēr viens raksta, otrs - zīmē un otrādi.

Kad uzdevums veikts, salīdzina Dūsmukules vizuālo tēlu.

Iesūtīja: skolotāja Inga Voitkeviča, Amatas pamatskola

„Skrejošais redzes diktāts!”

STAFETE:

- Sadalās 2-3 komandās;
- Nostājas kolonnās viens aiz otra;
- Pēc signāla skrien līdz priekšā novietotam galdam, uz kura diktāta teksts;
- Lasa tik vārdus, cik var atcerēties – skrien atpakaļ un raksta uz komandas kopējās lapas (ievēro visas pieturzīmes);
- Nākamais dalībnieks, iegaumējot pēdējo vārdu no iepriekšējā komandas biedra, skrien atkal un turpina iegaumēt diktāta tekstu;
- Uzvar komanda, kura ir precīzi pārrakstījusi visu diktātu!

Šī metode attīsta atmiņu un palīdz komandas saliedēšanai!

Iesūtītāja: Aija Pundure, Amatas pamatskola

Skolēna lasīšanas prasmju attīstības novērošana (svešvaloda- krievu valoda)

Skolēna Vārds, Uzvārds.....

Nr.	Klase	Datums	Lasītais teksts	Lasīšanas veids/ lasa: a- pa burtiem; b- pa zilbēm; c- pa vārdiem, vai l veselai frāzei; d- pa frāzēm	Lasīšanas pareizība/ pieļautās kļūdas: a- burtu, zilbju aizstāšana vai izlaišana; b- zilbju , vārdu atkārtošana; c-nepareizas galotnes; d- uzsvars; e- lasa bez kļūdām	Lasītā izpratne	Izteiksmī gums	Piezīmes
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								

PAMATSKOLAI
UN VIDUSSKOLAI

Ekosistēma - mežs - ieraksti tekstā pareizo vārdu

Uzdevums: lasi tekstu un ieraksti tekstā pareizo vārdu.

Mežs ir izplatītākā e_____ Latvijā. Galvenie koki ir p_____ un e_____. Aug arī lapkoki — bērzi, apses, alkšņi, o_____, kļavas. Taču, ieejot mežā, var pamanīt, ka tajā slēpjas vesela pasaule. Zem kokiem aug lielāki un mazāki k_____, arī dažādi lakstaugi. Tipiski meža augi ir lazdas, mellenes, brūklenes, virši, zaķskābenes. Mežā augi izvietojušies pa stāviem.

Mitrās vietās zemi klāj mīksts s_____ paklājs, kam rudenī spraucas cauri dažādu krāsu bērslapju cepurītes, jo mežs ir galvenā s_____ augšanas vieta. Gaišākās, saulainākās vietās uz zemes redzamas bagātīgas ķērpju audzes. Tās dažviet grezno sārto brūkleņu puduri. Jaukto koku mežos aug arī papardes.

Koku zaros un dobumos ligzdas ierīko y_____, kas meklē augļus un sēklas. Zem koka mizas dzīvojošos k_____ un to kāpurus meklē dzeņi un citi putni. Mežs ir mājvieta vanagiem un citiem plēsīgiem putniem. Uz nokritušām lapām, sūnās, uz sēnēm bieži redzami kailgliemeži un rāpo dažādas vaboles. S_____ pārvietojas pa tām vien zināmām takām. Mežacūkas augsnē meklē sulīgās saknes, bumbuļus, gumus un sīpolus, kā arī nesmādē kukaiņus, to kāpurus, putnu o_____. Mežā dzīvo Latvijas lielākie dzīvnieki a_____. Tie pārtiek no koku lapām, jaunajiem dzinumiem un mizas. Lielākie plēsēji mežā ir y_____. Tie medī stirnas, briežus, mežacūkas un citus dz_____s.

Temata “Kā organismi ir saistīti ar vidi, kurā tie dzīvo?” patstāvīgais darbs - ekosistēma burkā

Mērķis: Izveidot pašpietiekamu ekosistēmu burkā, lai izprastu organismu savstarpējo saistību ekosistēmā, grupējot tos pēc enerģijas un vielu iegūšanas veida (ražotāji, patērētāji, noārdītāji) un mijiedarbības veida, izmantojot dažādus informācijas avotus, novērojot, reģistrējot un analizējot sava pētījuma rezultātus. Kā arī izprast dažādu faktoru (biotiskie, abiotiskie un antropogēnie) ietekmi uz ekosistēmām.

Uzdevumi: Praktiskā darba laikā izpildi tabulā norādītos sasniedzamos rezultātus - grupā veido sauszemes ekosistēmu burkā. (1) ievietojiet mazus akmeņus burkas apakšā. (2) pārklāji ar augsnes slāni (pēc izvēles) (3) novietojiet mitras sūnas virs pamatslāņa. (4) papildiniet, piem., ar augiem, sēnēm (5) noslēdziet burku ar vāku. (6) novietojiet uz palodzes un izbaudiet! *Dzīvniekus, lai nemocītu, neiekļaujam!* Novēro to vairākas nedēļas (visā temata apguves laikā), reģistrē izmaiņas (mēri, skaiti, fotogrāfē, apraksti u. c.), lai temata apguves noslēgumā skaidrotu tās eksistences vai bojāejas apstākļus. **Vērtējumu ietekmēs, vai darbs veikts rūpīgi, ir salasāms uzrakstītais!**

Veic pašvērtējumu par doto sasniedzamo rezultātu izpildi!

Pamato savu pašvērtējumu par doto sasniedzamo rezultātu izpildi! **Teorētisko informāciju papildus vari atrast: te**



Teorija:



Video, kā izveidot ekosistēmu:

Sasniedzamais rezultāts	Apraksts	Pašvērtējums par sasniedzamā rezultāta izpildi JĀ/NĒ/DAĻĒJI Pamatojums
Noskaidroju, kas ir ekosistēma un kā iedala ekosistēmas. 2p. Kā piemēru aprakstu brīvi izvēlētu ekosistēmu. 2p.		

Spriežu par ekosistēmas stabilitāti ietekmējošiem faktoriem. (Nosauktas 3 galvenās faktoru grupas ar piemēriem) 3p.		
Salīdzinu organismu savstarpējo attiecību veidus, minu piemērus. (Maksimāli 4 attiecību veidi ar piemēriem) 4p.		
Grupēju organismus pēc enerģijas un vielu iegūšanas veida. Ir izveidota barošanās ķēde, kurā attēlota vielu un enerģijas pāreja uz nākamo līmeni, kādai konkrētai ekosistēmai no 5 organismiem. 5p.		
Izplānoju, kā veidošu savu mākslīgo ekosistēmu burkā. Mācību stundā apsekots parks netālu no skolas, aprakstīts plāns ekosistēmas izveidei nākamajā stundā. 3p		
Modelēju savai ekosistēmai raksturīgo barošanās ķēdi vai barošanas tīklu. 3p.		
Veidoju mākslīgo ekosistēmu un aprakstu darba gaitu. (Darba gaitu apraksta rūpīgi pa soļiem tā, lai eksperimentu pilnībā varētu atkārtot kāds cits) Uzrakstu ekosistēmas		

izveides datumu. 6p.		
Novēroju un reģistrēju izmaiņas savā ekosistēmā. Ja nepieciešams, veicu uzlabojumus, pievienoju trūkstošo un reģistrēju arī tos. 10p.	1.nedēļa, datums:	
	2.nedēļa, datums:	
	3.nedēļa, datums:	
	4.nedēļa, datums:	
Analizēju un secinu, kādi faktori ietekmēja manu ekosistēmu, kāpēc tā izdzīvoja/neizdzīvoja 6p.		
Aprakstu, par ko bija jādomā, veicot šo darbu! 3p.		
Pamatoju, ko nākamreiz darīšu citādi un kam jāpievērš lielāka uzmanība, lai darbs būtu labi izpildīts! 3p.		

Vērtējums	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Max	
Punkti no	0	10	17,5	25	27,5	32,5	37,5	42,5	45	47,5	50	
Procenti no	0	20	35	50	55	65	75	85	90	95	100	

Mana interesantā mācību stunda – literārā pasaka

Ciemos pie Māras Cielēnas literārās pasakas “Kaķu tramvajs”.

Aktualizējot literārās pasakas jēdzienu un literārās pasakas autorus latviešu literatūrā, izvēlējos rakstnieces M. Cielēnas pasaku, jo jautri, aizraujoši un dinamiski teksti rosina skolēnu iztēli un vēlmi līdzdarboties. Mana izveidotā uzdevumu kopa paredzēta 6. klasei, taču var būt pielāgojama gan 5. klases, gan vecāku klašu skolēniem.

Uzdevumu kopā ir ietverti 15 uzdevumi darbam ar Māras Cielēnas literāro pasaku „Kaķu tramvajs”. Šie uzdevumi var būt pārveidojami gan kā radošais projekts, kuru veic skolēni pāros vai grupās vismaz divas mācību stundas, savukārt trešajā mācību stundā skolēni var prezentēt savus darbus. Valodas tēma, kurā uzdevumu kopa ir integrēta, ir saziņa.

Uzdevumu kopas mērķis ir rosināt skolēnus mērķtiecīgi izmantot valodu saziņā – klausoties, runājot, rakstot, lasot.

Uzdevumu kopas uzdevumi:

- palīdzēt skolēniem attīstīt prasmi noteikt teksta tematu un galveno domu, prasmi analizēt un prognozēt teksta saturu, apkopot informāciju grafiski;
- pilnīgot skolēnu prasmi apzināties klausīšanās mērķi (lai uzzinātu ko jaunu, lai gūtu emocionālu baudījumu), prasmi ievērot klausītāja kultūru, prasmi vērtēt dzirdēto tekstu, atbilstoši vērtēšanas kritērijiem;
- pilnveidot skolēnu prasmi rakstīt par tematā pieteikto, nenovirzoties no temata, prasmi mērķtiecīgi izvēlēties dažādus valodas līdzekļus sava komunikatīvā nolūka īstenošanai, prasmi ievērot ortogrāfijas un interpunkcijas normas;
- aktualizēt skolēnu prasmi bagātināt valodu, to novērtējot un pilnveidojot saskarsmē un sadarbībā.

Uzdevumu kopā piedāvātie uzdevumi veicami gan kopīgi klasē, strādājot individuāli, pāros, nelielās grupās, gan arī skolēni individuāli mājās var veikt uzdevumus pēc skolotāja ieskatiem.

Darbā ar šo uzdevumu kopu var izmantot šādas metodes un metodiskos paņēmienus:

- darbs ar tekstu;
- prognozēšana;
- jautājumi un atbildes;
- domu karte;
- vizualizēšana;
- ilustrēšana;
- stāstījuma veidošana;
- tekstveide pēc attēla.

Skolēni ar aizrautību ir iejutušies rakstnieku lomā, prognozējot pasakas saturu, kā arī pašiem ir bijis interesanti uzrakstīt savu literāro pasaku. Radoši un iztēles bagāti ir tapuši reklāmas teksti un plakāti, kā arī ar lepnumu skolēni tos ir prezentējuši klasē.

Literatūra kā mācību priekšmets paver skolēniem milzīgas iespējas līdzdarboties, pilnveidojot un attīstot savu radošo pasauli ar valodas palīdzību! Mācību procesa centrā ir skolēns, kurš darbojas, aizraujas, rada emocijas, pārdomā un spriež – pedagogs kļūst par virzītāju, vērotāju, motivētāju un, ja skolēnam nepieciešams, arī par padomdevēju tad, kad ir ieguldījis visus spēkus un pūles, sagatavojoties skolēna pašvadītam mācību procesam – katrai mācību stundai!

Debates un argumentācija

Komentārs:

Materiālā izmantoti un apvienoti divosursos gūti materiāli (Oskars Kaulēns, Inese Berga + improvizācija)
Ievietotais teksts ir daļa no visa teksta.

Darbu var veikt individuāli un kā pāru darbu.

Lasīšanas uzdevums 8.klase.

A. Iepazīties ar tekstu, veikt uzdevumus!

1) Iepazīties ar tekstu; pasvītrot faktus.

2) Novērtēt minētos faktus un ailē atzīmēt vai minētās LĢA sekas vērtējamas kā pozitīvas + vai negatīvas -.

3) Trešajā ailē ierakstīt skaidrojumu – kāpēc minētais vērtējams kā pozitīvs vai negatīvs

Lielo ģeogrāfisko atklājumu sekas./ par vienu tēmu var būt gan +, gan -. Svarīgi, kā skaidro

Informācija	+/-	Paskaidrojums, svarīgāko faktoru izraksts
Spāņu karavīri bija pārliecināti, ka Dievs tos atbalstīs, jo tie izplatīja kristīgo ticību indiāņu vidū. Savukārt iegūtās bagātības iekarotāju jeb konkistadoru izpratnē bija alga par risku. Indiāņu pagānisms, upurēšana dieviem bija kā attaisnojums viņu nogalināšanai, sakropļošanai, pavērdzināšanai. Tika sagrautas acteku pilsētas, iznīcināta un aizmirsta viņu rakstība, izlaupītas kapenes un templi		
Uz Ameriku devas arī spāņu muižnieki. Viņi atklāja, ka Amerikā var ierīkot plantācijas , kurās audzēja garšvielas, kaučuku, kafiju, kokvilnu, cukurniedres – ko eiropieši bija iepazinuši Āzijā		
Amerikā tika ierīkotas dažādas rūdu raktuves. Sākumā tajās strādāja indiāņi, bet tā kā viņi bija uzņēmīgi pret eiropiešu slimībām un masveidā izmira, tad sāka ievest vergus no Āfrikas, kur tos varēja lēti iegādāties, lai arī puse gāja bojā ceļā – no bada, slāpēm un slimībām.		
Eiropieši no indiāņiem pārņēma prasmes audzēt kukurūzu, kartupeļus, pupiņas, tomātus, papriku, ķirbjus, saulespuķes, cukini un kabačus; sāka lietot un gatavot kakao un šokolādi, vaniļu, un tabaku, bet audzēt tītarus. Ikdienā lietojam lietas, kas pārņemtas no indiāņiem – teltis, gumiju, kanoe laivu. Tanī pat laikā Amerikā sāka lietot eiropiešiem ierastās mēbeles un namus, audzēt mājdzīvniekus, pieradināt zirgus, audzēt dārzeņus un augļu kokus.		

B. Debates – sadaloties divās grupās, viena grupa apgalvo, ka LĢA sekas ir pozitīvas un min konkrētus faktus. Otra grupa apgalvo pretējo, argumentē ar konkrētiem faktiem.

C. Argumentēta apgalvojuma veidošana.

SR Prot veidot argumentētu apgalvojumu par to, kādas bija LĢA un koloniālisma sekas Jaunajos laikos.

- 1) **Atbilde uz jautājumu** – Kā tu vērtē LĢA un koloniālisma sekas kopumā (jo...)- pozitīvi vai negatīvi !
- 2) **Mini konkrētus 3-4 argumentus** – faktus, kas šo apgalvojumu pamato!
- 3) **Izsaki kontrapgalvojumu** – pretēju – (taču..., tomēr...)
- 4) **Mini 2-3 argumentus** – faktus, kas pamato šo apgalvojumu!
- 5) **Izveido apgalvojumu, kurā ir apgalvojums ar argumentiem un kontrapgalvojums ar argumentiem!**

PARAUGS: Kā tu vērtē LĢA un koloniālisma sekas?

2) FAKTI + ARGUMENTAM

- 2.1. Izpētīta Āfrikas piekraste,
- 2.2. Eiropiešiem kļuva pieejami resursi: zelts, krāsainie metāli, auglīgas zemes.
- 2.3. Eiropieši apguva, patēriņā nonāca kokvilna, kas veicināja rūpniecību; monokultūras ēdienkartē: kakao, cukurs, kafija, tēja; eiropieši sāk audzēt: kartupeļus, tomātus, ķirbjus, pupiņas, kukurūzu, tītarus.
- 2.4. Indiāņi iepazīst, sāk izmantot zirgus, labību, mājokļus u.c.
- 2.5. Attīstās starptautiskā tirdzniecība, manufaktūras, rūpnīcas, bankas, biržas.

1) APGALVOJUMS

VĒRTĒJU POZITĪVI -

IZPĒTĪTAS JAUNAS ZEMES, VEIDOTAS KARTES, EIROPIEŠI IEGUVA BAGĀTĪBAS, SĀK AUDZĒT UN PĀRTIKĀ LIETOT JAUNUS PRODUKTUS.

3) TAČU / pretējais

NEGATĪVĀS SEKAS, KURU IETEKME LĪDZ MŪSDIENĀM

- 4.1. Koloniālisms kā atzīta saimnieciska sistēma,
- 4.2. plantāciju un

dēļ izcirsti mūža meži, medīti dzīvnieki.

- 4.3. Pakļaujot, darbā raktuvēs raktuvēs un plantācijās bojā ap 6? mlj. iedzīvotāju.

- 4.4. Darbam plantācijas un raktuvēs ievesti vergi no Āfrikas.

4) ARGUMENTĀTS APGALVOJUMS

LĢA un koloniālisma sekas vērtēju kā tādas, kas nesa daudz pozitīvu pārmaiņu – attīstījās zināšanas par pasaules ģeogrāfiju; eiropiešiem kļuva pieejamāki resursi; patēriņā nonāc koloniālās preces (kafija, kakao, cukurs u.c.); Eiropā pamazām ieviesa kartupeļus, tomātus u.c. audzēšanu, kas ne tikai bagātināja ēdienkarti, bet arī novērsa badu neražu gadījumā.

Taču koloniālisms nesa līdz arī negatīvo, kas būtiski arī mūsdienās – gāja bojā Amerikas pamatiedzīvotāji un to kultūra; plantācijās un raktuvēs gan Amerikā, gan Āfrikā un Āzijā tika ekspluatēti arī vergi, kāpēc aktuāls kļuva rasisms, koloniālo impēriju veidošanās un cīņa par kolonijām. Arvien straujāka kļuva mūža mežu izciršana, dzīvnieku bojā eja u.c. ekoloģiskās problēmas.

D) ARGUMENTĒTA PĀRSPRIEDUMA RAKSTĪŠANA IZMANTOJOT ARGUMENTĒTO APGALVOJUMU KĀ STRUKTŪRU VAI PLĀNU.

Grāmatas portfolio (7.-9.kl.)

Grāmatu sāku lasīt _____ (norādīt datumu)

Tās autors ir _____

Man šķiet, ka šī grāmata būs _____

Grāmatā ir _____ lappuses

Grāmatu es izlasīju _____ (norādīt datumu)

Pēc grāmatas izlasīšanas atbilde uz jautājumiem!

1. Kas tev patika šajā grāmatā?

2. Kas tev asociējas ar tavu dzīvi/pieredzi/sajūtām?

3. Kādas citas šī paša autora grāmatas tu esi lasījis?

4. Ja tu grāmatas autoram varētu uzdot vienu jautājumu, kāds tas būtu?

5. Uzraksti 2 – 3 faktus par autoru!

6. Izraksti no grāmatas citātu/-us, kuri tev šķiet nozīmīgi!

7. Vai tu ieteiktu šo grāmatu citiem? Kāpēc?

Lasīšanas uzdevums (3.-8kl.)

Šodien es lasu grāmatu _____

Šodien es lasu rakstu _____ žurnālā

Šodien es uzzināju

Datums _____

Ķermeņa segas pielāgojumi (7kl.)

Grupā pa 4, sadalīt tēmas

- 1) Zīdītāju mati un ragi 79.lpp
- 2) Putnu spalvas 80.,81. lpp
- 3) Zvīņas 82. lpp
- 4) Čaulas 85. lpp

Katram izlasīt savas lapaspuses, kladē pierakstīt atbildes uz jautājumiem, pēc tam pastāstīt pārējiem.

- A) par kādu pielāgojumu es lasīju?
- B) kāda ir pielāgojuma funkcija?
- C) kādiem dzīvniekiem ir pielāgojums?
- D) ko vēl citiem vajadzētu zināt?

Ja pabeidz ātrāk savu daļu, paņem stereomikroskopu (1 uz pārī), apskati savu pirkstu nospiedumu un rokas virspusi.

Lasīšanas uzdevums - pirms lasīšanas, lasīšanas laikā un pēc lasīšanas (3.-8kl.)

Es sāku lasīt _____

Visvairāk man interesējošā tēma ir _____

Par šo tēmu var izlasīt _____ lappusē

3 svarīgi fakti par manu tēmu:

1. _____

2. _____

3. _____

Tēma, par kuru es vēlētos uzzināt kaut ko vairāk ir

Uzdevums pēc lasīšanas!

Atrodi grāmatā attēlu, kurš tev šķiet visinteresantākais. Šo attēlu apraksti! Aprakstu iedod savam klasesbiedram, lai viņš, lasot to, atrod pareizo attēlu!

Datums _____

Elektriskās shēmas (9kl.)

Izmantojot aprakstu – uzzīmē elektriskā slēguma shēmu! Izmanto zīmulus un lineālu! (5 p.)

Viesistabā nepieciešams saslēgt apgaismojumu. Elektrība tiek pievadīta no elektrotīkla. Kopā istabas apgaismojumu veido **3 spuldzes**. Ķēdē jāieslēdz 2 slēdži. Paredzēts, ka slēgums darbojas šādi. Noslēdzot pirmo slēdzi, ieslēdzas viena no trijām spuldzēm, savukārt, noslēdzot otro slēdzi, ieslēdzas pārējās divas spuldzes. Spuldzēm jābūt saslēgtām paralēlajā slēgumā. Elektriskā tīkla spriegums ir 230V un katrai spuldei paredzētais darba spriegums ir 220V (šīs vērtības jānorāda).

Jautājumu BINGO par tekstu “Taksis Maksis”

Lasi Māra Runguļa garstāsta “Taksis Maksis” fragmentu!

Uz pleciem (1.)

Pēc nemierīgi pavadītas nakts, kurā paps ik pa laikam trūkās augšā, lai dotos pie ārdurvīm un pārliecinātos, vai Maksis nav atgriezies, brokastis viņam negaršoja. Bet, nezinot, cik ilgi varētu vilkties suņa meklēšana upes pretējā krastā, paps piespieda sevi apēst dažas sviestmaizes. Vienu brīdi, tēju dzerot, papam izlikās, ka dzird Makša balsi, bet, kārtējo reizi izgājis uz lieveņa, vīlies atgriezās.

“Nu jau rādās.... Tāpat kā naktī,” paps sevi mierināja, bet, par spīti secinājumiem, tomēr atkal izgāja ārā. Šoreiz istabas čībās viņš pat nokāpa sniegā. Makša balsi skaidri saklausīt neizdevās, bet uz upes ceļa paps ievēroja kaimiņu zēnu ar skolas somu plecos. Un, tā kā šorīt daudz kas likās savāds, papaprāt, rīkojās ačgārnī: viņš devās nevis uz skolu, bet nāca pretējā virzienā.... Turklāt, ieraudzījis papu, viņš pat apstājās un, padevis labrītu, sacīja:

“Atgriezies, lai pateiktu, ka jūsu suns rej pie tilta – otrā upes krastā. Laikam baidās nākt pāri.”

“Pie tilta? Otrā upes krastā?” paps pārjautāja, bet vēl neticēja tik vienkāršam atrisinājumam.

“Es viņu visādi labināju, tomēr mani neklausīja. Tikai rej un rej. “ Zēns atkal mainīja virzienu, lai dotos atpakaļ uz skolu.

Tas patiešām izklausījās pēc Makša! Aizmirsis izpalīdzīgajam kaimiņam pat pateikties, paps uzrāva kājās gumijas zābakus (tie stāvēja ārdurvīm vistuvāk), kādu no jakām (ātrāk, ātrāk!) un bez cepures pa glumo taku slidinājās uz tilta pusi. Pusceļā, panācis kaimiņu zēnu, paps jau skaidri un nesajaucami izdzirda Maksi rejam. Tieši Maksi un nevienu citu suni uz pasaules. Tas papam lika pasteigties.

Jā, Maksis stāvēja pretējā krastā un vairs neapklusā ne uz brīdi. Pa apledojušajiem tilta dēļiņiem platus soļus sperot, paps jau pēc dažām minūtēm stāvēja līdzās Maksim.

“Kur tu biji visu dienu un visu nakti?” Paps noliecās pie Makša.

Riešanas ritmu mazliet mainījis, Maksis tagad vēl arī atrada brīdi, lai nolaizītu papa muti un plaši vērētu asti. “Ejam mājās!” Paps pagriezās ar seju pret “Līkumu” krastu. “Mājās!”

Atsauc atmiņā lasīto un aizpildi tabulu! (kurš pirmais to izdarījis, sauc- Bingo!). Pēc tam atbildes tiek salīdzinātas.

Glumš ir ...	Lasītais fragments ir no grāmatas ...	Kāpēc papam negaršoja brokastis?
Paps tomēr apēda dažas...	Grāmatas autors ir...	Suns rej pie...
Zēna plecos bija...	Zēns bija ceļā uz ...	<u>Padot labrītu</u> nozīmē ...
Kad paps nonāca pie Makša, tas atrada brīdi, lai...	Lasītā fragmenta nosaukums ir...	Steigdamies pie Makša, paps skrēja bez...
Tilta dēļiņi bija...	Papam Makša atrašanās vietu pateica...	Ko paps teica Maksim, kad bija to atradis...
Lasītā fragmenta noskaņa ir ...	Kā tu vērtē zēna rīcību (negāja uz skolu, bet nāca pateikt, ka redzējis Maksi)?	BINGO!

Bibliotekārā nodarbība “Informācijas meklēšana bibliotēkā”

1. Iepazīšanās ar grāmatu izvietojumu skolas bibliotēkā. Iepazīties ar jēdzieniem periodiskā un uzziņas literatūra.
2. PERIODISKĀ LITERATŪRA
 - Žurnāli, avīzes
 - Uzdevums ar darba lapu (sakārtot avīzes un žurnālus tabulā)
3. UZZIŅAS LITERATŪRA
 - Enciklopēdijas-universālās (aptver visas zināšanas un cilvēku darbības jomas) un tematiskās (apkopo informāciju par noteiktu darbības vai zinātņu nozari)
 - Vārdnīcas
 - Rokasgrāmatas
 - Ceļveži
 - Atlanti un kartes
 - Uzdevums- darbs ar informācijas meklēšanu uzziņas literatūrā
4. ALFABĒTISKAIS IZKĀRTOJUMS (pēc autoru uzvārdiem vai pēc nosaukumiem)
 - Atkārtotam alfabētu
 - Darbs grupās: Sakārtot 10 grāmatas pēc alfabēta pirms tam pieraksta alfabētu darba lapā.
 - Ievietot tās plauktos, pareizi izkārtot.

Par uzdevumu skolēni saņem uzlīmi.

Kā var pateikt latviski šos vārdus?

Esiet radoši!

Kā vēl var pateikt latviski šos vārdus?

1. Blog
2. Park and ride
3. Tweet
4. Make-up
5. Face control
6. Wash and go
7. Handfree
8. Coach
9. Hackeris
10. Spams

ATBILDES

Esiet radoši!

Kā vēl var pateikt latviski šos vārdus?

1. Blog-emuārs- Fizisku personu vai organizāciju tīmekļa vietne, kurā tiek publicēta informācija par noteiktu tematu vai tematu kopu, to regulāri atjauninot; tīmekļa žurnāls.
2. Park and ride-noparkojies un ej
3. Tweet- čivināt, tērzēt
4. Make-up- meikaps, grims-Kosmētiskie līdzekļi (pūderi, plakstu ēnas, krāsu zīmuļi u. c.) sejas izskata pārveidošanai.
5. Face control-sejas kontrole
6. Wash and go- nomazgājies un ej
7. Handfree- bezroku
8. Coach- Personiskās izaugsmes treneris (angļu “coach”).
9. Hackeris - [Cilvēks](#), kas interesējas par datoriem, programmēšanu u. tml., gk. lai nelegāli piekļūtu datiem;[urķis](#)
10. Spams – Elektroniskais surogātpasts — nesankcionētas reklāmas surogātvēstules elektroniskajā pastā.

Iesūtīja: Vita Brakša, Limbažu Valsts ģimnāzija

Darba lapa par divdabja teicieniem (8.kl.)

1.uzdevums.

Izveido atgādni par divdabja teicienu!

Izmantojot atslēgas vārdus, atjauno teikumus!

Atslēgas vārdi: četri; -ot; -is; -dama; -ts; teikuma virslocekļi; viens pats; kāds teikuma loceklis; ar palīgvārdu; ar trijstūri; sakārtojuma saikļi; sākumā, vidū, beigās; pakārtojuma vārdi.

1)Divdabja teiciens veidojas, ja divdabim ir pakārtots

2)Divdabja teiciens var atrasties teikuma,,

3)Divdabja teicienā neietilpst

4)Divdabja teicienu neveido :

- divdabis
- divdabis kopā

5)Divdabja teicienu neievada un

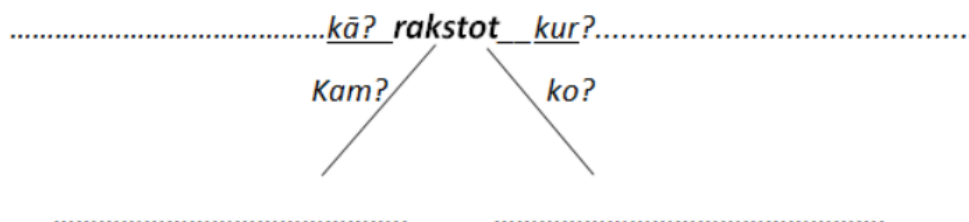
6)Divdabja teicienu grafiskajā attēlā atzīmē

7)Divdabja teicienu var veidot divdabji – tie, kas beidzas ar :

- – nelokāmais divdabis (-oties);
- – lokāmais darāmās kārtas pagātnes divdabis (-ies, -usi, -usies);
- – daļēji lokāmais divdabis (-dams,-damies,-damās);
- – lokāmais ciešamās kārtas divdabis (-ta).

2.uzdevums.

Veido divdabja teicienus no divdabja!



3.uzdevums.

Divus izveidotos divdabja teicienus iesaisti teikumā!

1)

2)

4.uzdevums.

Lasi teikumus! Atrod tajos divdabja teicienus, iemarkē tos! Liec nepieciešamās pieturzīmes divdabja teiciena atdalīšanai!

1. Uzmanīgi ieskatoties gandrīz visiem ziemciešiem putniem ir košas krāsas.
2. Dzeņiem un dzilnām spilgti jo spilgti kvēlodama galvā deg kāda sarkana zīme.
3. Dadzīši šūpodamies sausos stublājos kļūst kā daudzkrāsaini ziedi.
4. Tekājot pa stumbriem dzilnīšu oranžie sāni tur iezīmē slaidus celiņus.
5. Stērste nolaidusies piesnigušā pagalmā liekas nupat nākusi no dzeltena miežu lauka.
6. Cauri ledus puķēm vieš pavasara sauli lielā zīlīte ritmiski klauvēdama pie rūts.

(Pēc Alberta Caunes.)

Pašvērtējums.

Tabulā atzīmē, kuras no nepieciešamajām prasmēm tev vēl jāapgūst un kuras jau ir labi apgūtas!

Sasniedzamais rezultāts	Uzdevums darba lapā	Jā	Daļēji	Man vēl neskaidrs
Zinu, kas ir divdabja teiciens.	1.			
Protu nosaukt divdabjus, ar kuriem var veidot divdabja teicienu.	1.			
Protu veidot divdabja teicienus; teikumus ar divdabja teicienu.	2.,3.			
Protu lietot pieturzīmes divdabja teiciena atdalīšanai.	3.,4.			
Protu noteikt divdabja teicienu teikumā.	4.			

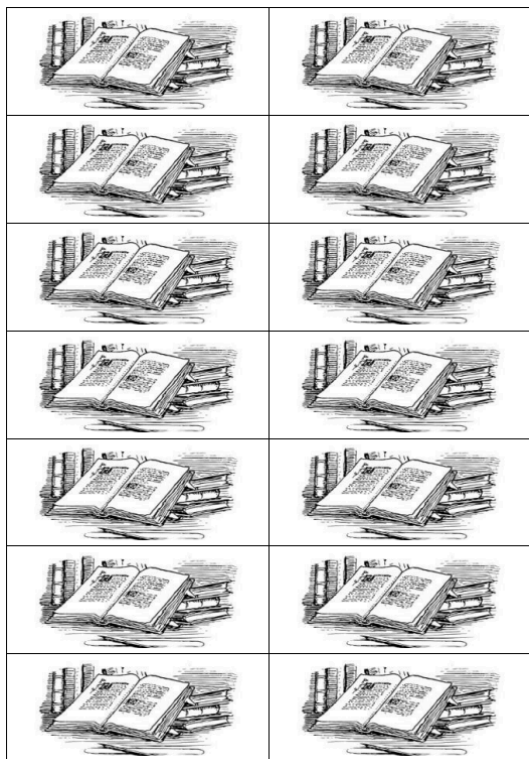
Iesūtīja: Zane Zvirgzdiņa, Limbažu Valsts ģimnāzija, [saite uz materiāliem pdf formātā](#)

Spēle - literārs darbs

Savieno vārdus ar to skaidrojumiem!

Literārs darbs, kurā ir sīks nākamās kinofilmas darbības apraksts	HIEROGLIFS	Divu nevienādu patskaņu savienojums (izrunā vienā zilbē)	SPĀŅI
Grafisks simbols, kas apzīmē jēdzienu, vārdu (ķīniešu valodā)	SCENĀRIJS	Grafiska zīme valodas skaņas apzīmēšanai	PASAKA
Literārajā valodā nevēlams aizgūvums	KRIEVI	Tauta, kuras valoda (līdzās latv. val.) Latvijā nav svešvaloda	BIBLIOTĒKA
Dailīliterāras veids, kas rakstīts nesaistītā valodā	GRAMATIKA	Folkloras sacerējums, kam ir raksturīga fantastika	BURTS
Valodniecības nozare, kas pēti vārdu un teikumu uzbūvi	PROZA	Iestāde, kas krāj, glabā un izsniedz iespieddarbus	LĪBIEŠU
Dramaturģisks darbs, kas radīts teātra iestudējumam	EPOSS	Vārds, kas sakrīt ar kādu citu vārdu nozīmes ziņā	NOVELE
Tauta, kuras valoda dominēja PSRS teritorijā	BARBARISMS	Īsā stāsta paveids ar spraigu vēstījumu par kādu notikumu	SINONĪMS

Līroepikas paveids – varoņpoēma	LUGA	Eiropas tauta, ar izolētu valodu – tai līdzīgas nav nekur pasaulē	ANĢĻI
Tauta, kuras valoda dominē Latīņamerikā (bez Brazīlijas)	DIVSAKNIS	Latviešu klasiskā tautas dziesma	VĀRDS
Mazākā patstāvīgā valodas pamatvienība	DAINA	Dramaturģisks darbs, kurā attēlotais izraisa smieklus	DZEJOLIS
Tauta, kuras valoda ir visradnieciskākā latviešu valodai	EPILOGS	Neliels daiļdarbs saistītā valodā	KOMĒDIJA
Īpašas nozīmes grāmata ar reliģisku saturu	VĀCIEŠI	Plašs, apjomīgs literārs daiļdarbs	PSEIDONĪMS
Izdomāts vārds vai uzvārds, ko pieņem istā vietā	ROMĀNS	Tauta, kuras valoda šobrīd ir visplašāk izplatīta pasaulē	BASKI
Tauta, kuras pārstāvji veidoja latviešu rakstu valodas sākotni	BĪBELE	Daiļdarba beigu daļa, kurā vēstīts par personu tālāko likteni	LIETUVIEŠU



Špikeris VALODA UN LITERATŪRA		
Nr	Vārda skaidrojums	Vārds
1	Tauta, kuras valoda šobrīd ir visplašāk izplatītā pasaulē	Angļi
2	Literārajā valodā nevēlams aizgūvums.	Barbarisms
3	Eiropas tauta, ar izolētu valodu – tai līdzīgas nav nekur pasaulē	Baski
4	Iestāde, kas krāj, glabā un izsniedz iespieddarbus	Bibliotēka
5	Īpašas nozīmes grāmata ar reliģisku saturu	Bībele
6	Grafiska zīme valodas skaņas apzīmēšanai	Burts
7	Latviešu klasiskā tautas dziesma.	Daina
8	Divu nevienādu patskaņu savienojums (izrunā vienā zilbē)	Divskanis
9	Neliels daiļdarbs saistītā valodā.	Dzejolis
10	Daiļdarba beigu daļa, kurā vēstīts par personu tālāko likteni.	Epilogs
11	Līroepikas paveids – varoņpoēma	Eposs
12	Valodniecības nozare, kas pēti vārdu un teikumu uzbūvi.	Gramatika
13	Grafisks simbols kas apzīmē jēdzienu, vārdu (ķīniešu valodā)	Hieroglifs
14	Dramaturģisks darbs, kurā attēlotais izraisa smieklus	Komēdija
15	Tauta, kuras valoda dominēja PSRS teritorijā	Krievi
16	Tauta, kuras valoda ir visradnieciskākā latviešu valodai	Lietuviešu
17	Tauta, kuras valoda (līdzās latv. val.) Latvijā nav svešvaloda	Lībiešu
18	Dramaturģisks literārs darbs, kas radīts teātra iestudējumam	Luga
19	Īsā stāsta paveids ar spraigu vēstījumu par kādu notikumu	Novele
20	Folkloras sacerējums, kam ir raksturīga fantastika	Pasaka
21	Dailīliterāras veids, kas rakstīts nesaistītā valodā	Proza
22	Izdomāts vārds vai uzvārds, ko pieņem istā vietā	Pseidonims
23	Plašs, apjomīgs literārs daiļdarbs	Romāns
24	Literārs darbs, kurā ir sīks nākamās kinofilmas darbības apraksts	Scenārijs
25	Vārds, kas sakrīt ar kādu citu vārdu nozīmes ziņā	Sinonims
26	Tauta, kuras valoda dominē Latīņamerikā (bez Brazīlijas)	Spāņi
27	Tauta, kuras pārstāvji veidoja latviešu rakstu valodas sākotni.	Vācieši
28	Mazākā patstāvīgā valodas pamatvienība	Vārds

Fermi kungs un viņa jautājumi (8.-10.kl.)

Cik zobārstu ir Latvijā? 100? 1000? 10000?

Kā lai es to zinu?! – visticamāk jautāsi. Tādu jautājumu bieži sev uzdeva fizikas profesora Enriko Fermi studenti, jo viņam patika uzdot līdzīga stila jautājumus, lai mācītu studentiem, kā iegūt atbildi, vecot dažādus pieņēmumus un aptuveni novērtējot lielumus. Par godu profesoram līdzīga veida izaicinājumus visā pasaulē dēvē par Fermi uzdevumiem.

Kāpēc man to vispār vajag zināt? - arī tas ir labs jautājums. Iedomājies, ka vēlies zobārstu praksēs izplatīt brošūras par jaunu zobu pastu. Lai zinātu, cik tādas vajag nodrukāt, jāzina, cik ir zobārstu.

Toma un Gerdas risinājums:

- Cik cilvēku Latvijā iet pie zobārsta/ Apmēram 2 000 000.
- Cik bieži katrs no viņiem apmeklē zobārstu? 1-2 reizes gadā, daži vispār neiet, daži biežāk.
- Cik gara ir vizīte? Apmēram $\frac{1}{2}$ stunda.
- Cik stundu nedēļā strādā zobārsts? Apmēram 35 vai vairāk.
- Cik nedēļu gadā zobārsts strādā/ Ja viņam ir 6 nedēļu atvaļinājums, apmēram 45 nedēļas gadā.



Ir vajadzīgas apmēram $2000000 \cdot \frac{1}{2} = 1000000$ zobārsta darba stundas.

Katrs zobārsts strādā apmēram $35 \cdot 45 \approx 40 \cdot 40 = 1600$ stundas.

Tātad vajadzīgi apmēram $1000000 \div 1600 = 625$ zobārsti.

Ja mēģina šo skaitli pārbaudīt, šķiet, ka tas tomēr ir pārāk mazs un Latvijā kopā ir vairāk zobārstu. Kurš no pieņēmumiem varētu būt bijis pārāk neprecīzs?

Kā iegūt atbildes?

Ir daudz veidu, kā nokļūt līdz Fermi problēmas risinājumam. Labāko stratēģiju palīdz meklēt šādi jautājumi:

- Par ko ir šis uzdevums? Ko es cenšos noskaidrot?
- Kas man jāzina, lai iegūtu atbildi? Ko es jau zinu, ko vēl ne?
- Ko es varu aptuveni novērtēt? Ko es varu saskaitīt vai nomērīt? Ko es varu aprēķināt?
- Kādus pieņēmumus varu izdarīt? Kuri no tiem ir ticami un kuri nav?
- Par kādiem izņēmumiem man jādomā? Kas notiek tikai kādā konkrētā laikā, attiecas tikai uz konkrētu vietu, uz konkrētu personu, ...?
- Kas ir saprātīgs vidējais lielums konkrētajā situācijā (piemēram vidējais kurpju izmērs klasē)?

- Kā risinājumu vai novērtējumu var sadalīt sīkākos soļos (Piemēram, vispirms noskaidrot, cik matu ir kvadrātcentimetrā galvas ādas, tikai pēc tam domāt par visu galvas virsmu)
- Vai iespējami kādi labi, vērtīgi salīdzinājumi?
- Kā mainīsies risinājums, ja es pamainīšu pieņēmumus?

Uzvarētājķirbis

Attēlā redzams rudens gadatirgus ķirbju sacensību uzvarētājs. Cik smags tas ir?

Pārdomām

- Cik daudziem no mums jāiesaistās, lai šo ķirbi paceltu?
- Ja no ķirbja pagatavotu zupu, vai pietiktu visiem skolas skolēniem?
- Cik glāzes ķirbju marmelādes varētu pagatavot?

Galda piederumi

Rapšu eļļas ražotāji reklamējas, izmantojot šo lielizmēra galda piederumu komplektu.

Cik liels būt šādiem galda piederumiem atbilstošais šķīvis?

Cik smags tas būtu?

Pārdomām

- Cik smagi ir šie galda piederumi?
- Cik smags būtu atbilstošs galds?
- Cik daudz mazgāšanas līdzekļa vajadzētu, lai izmazgātu atbilstoša izmēra galdautu?
- Cik normāla izmēra cilvēku varētu apsēsties ap atbilstoša izmēra galdu?
- Cik laika vajadzētu šiem cilvēkiem, lai apēstu atbilstošo MILZU porciju?

Stājamies aplī

Cik daudziem skolēniem jāsadodas rokās, lai aplis ietvertu mūsu skolu?

Pārdomām

- Aprēķini, cik cilvēku vajadzēs, ja tie stāties kvadrāta formā.
- Aprēķini, cik cilvēku vajadzēs, ja tie stāties taisnstūra formā.

Papīra locīšana

Cik biezu avīzi iegūtu, ja to salocītu 21 reizi?

Pārdomām

- Pēc cik locīšanām teorētiski avīze būtu tikpat augstu cik televīzijas tornis Rīgā?
- Cik augstu būs avīze pēc 2, 3, 4, ... locīšanām? Atrodi, ar ko to varētu salīdzināt!
- Cik reižu tiešām var salocīt avīzi? Pirms izmēģināšanas, novērtē aptuveni!

Rekordi dzīvnieku un cilvēku pasaulēs

Blusa ir apmēram 2,5 mm gara un var aizlēkt apmēram 50 cm.

Cik tālu varētu aizlēkt blusa, ja tā būtu cilvēka augumā?

Pārdomām

- Ātrākais kukainis uz Zemes ir apmēram 30 mm garš prusaks, kas var sasniegt ātrumu 5,4 km/h. Ja tas būtu cilvēka augumā, tad...
- Kādos sporta veidos vēl varētu sacensties cilvēka lieluma kukaiņi? Kā viņiem veiktos?

Bundžu kraušana

Kā novietot 10 l cilindriskas bundžas uz eiropaletes (800 x 1200 mm), lai varētu savietot pēc iespējas vairāk?

Pārdomām

- Kā mainās aizņemtā vieta, ja mainās bundžas diametrs?
- Kādas citas formas bundžas būtu saprātīgi izmantot? Kā tās varētu savietot uz paletes?

Pilna muca

Cik litru šķidruma var iepildīt šajā mucā?

Pārdomām

- Cik daudz koka vajag šādas mucas pagatavošanai?
- Cik smagas ir metāla stīpas, kas tur mucu kopā?
- Cik ilgs laiks vajadzīgs attēlā redzamajiem vīriem, lai mucu izdzertu tukšu?

Saldējums visiem!

Cik parasto saldējuma bumbiņu varētu salikt šajā milzu vafelē?

Pārdomām

- Cik ilgā laikā mūsu klase varētu šādu saldējuma daudzumu apēst?
- Cik “normālo” saldējuma bumbiņu varētu ievietot attēlotajā vafelē, ja mainītu tikai tās augstumu – dubultotu, trīskāršotu, četrkāršotu ...?
- Cik “normālo” saldējuma bumbiņu varētu ievietot attēlotajā vafelē, ja mainītu tikai tās rādiusu – dubultotu, trīskāršotu, četrkāršotu ...?
- Cik “normālo” saldējuma bumbiņu varētu ievietot attēlotajā vafelē, ja mainītu tikai tās rādiusu – dubultotu, trīskāršotu, četrkāršotu ...?
- Cik “normālo” saldējuma bumbiņu varētu ievietot attēlotajā vafelē, ja visus tās izmērus dubultotu, trīskāršotu, četrkāršotu ...?

Burtu un skaitļu mīkla - Regīna Ezera

BURTU – SKAITĻU MĪKLA

REGĪNA EZERA

Ja pareizi aizpildīsi burtu-skaitļu mīklu, iepazīsi rakstnieces R.Ezeras personību un daiļradi.

(Katram ciparam atbilst viens un tas pats burts.)

Regīna Ezera (īstajā vārdā Regīna

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

) dzimusi

9	10	11	12
---	----	----	----

1930.gada

11	13	7	4	3	2	8	1	13
----	----	---	---	---	---	---	---	----

 20.decembrī
Roberta Šamreto ģimenē.

Pirmā ciešākā saskars ar dabu, kam tik
nākamās rakstnieces jaunradē, notiek

1	13	2	14	13	7	12
---	----	---	----	----	---	----

 liela nozīme
vācu okupācijas

9	8	15	14	13	16	17
---	---	----	----	----	----	----

 gados, vasaras pavadot un

Pēc

3	-	4	9	13	6	4	5	2	18	13	19
---	---	---	---	----	---	---	---	---	----	----	----

 Rīgas 7.vidusskolas beigšanas R.Ezera

studē Latvijas Valsts universitātes

20	17	19	16	6	9	8	19
----	----	----	----	---	---	---	----

 un

21	2	7	22	7	22	23	2	24	13	19
----	---	---	----	---	----	----	---	----	----	----

 fakultātes

25	6	9	3	12	7	2	19	16	2	1	13	19
----	---	---	---	----	---	---	----	----	---	---	----	----

 nodaļā.

4	2	20	6	19
---	---	----	---	----

26	2	22	3	2	8	9	2	19
----	---	----	---	---	---	---	---	----

 Pēc augstskolas beigšanas gadus viņa strādā
laikraksta

" " redakcijā, no kurienes sarakā ar ģimenes

apstākļiem 1957. gadā aiziet. Audzinādama trīs

15	8	2	16	13	19
----	---	---	----	----	----

, R.Ezera
atļicina laiku arī patstāvīgam personības
veidošanas darbam –

7	2	16	8	9	13	16	27	9	13	19
---	---	----	---	---	----	----	----	---	----	----

, kultūras vēstures un

4	13	14	13	19	5	2	3	12	16	18	6
---	----	----	----	----	---	---	---	----	----	----	---

 studijām, dzimtās valodas

apgūšanai un pilnveidošanai.

R.Ezera vasaras pavada laukos – Ogres

13	2	5	28	8	11	6	15	13

 rajona Briežos, kas vēlāk kļūst par viņas pastāvīgu dzīves un radošā darba vietu.

Literāro darbību jaunā autore iesāk ar bērnu žurnālistiku. 1955.gadā iespiests tēlojums "Pat

10	1	29	28	2	19

nelīdzēja",

pseidonīmu

8	5	8	9	13	

kas pirmo reizi parakstīts ar

" ". Mākslinieciski gatavākais šī posma darbs ir stāsts

19	12	26	8	19	

" "

Rakstnieces vārdu un popularitāti R.Ezera iegūst 60.gados. Jau 1961.gadā, kad iznāk kritikā

pozitīvi uzņemtais pirmais stāstu krājums "Un

30	8	31	29

 vēl kūp", kā arī

13	7	15	13	3	13	32	12

"Jauno vārds" ievietotais pirmais romāns "Zem pavasara debesīm", viņu uzņem Rakstnieku Savienībā.

Trešais romāns "Aka" un garais stāsts "Vasara bija tikai vienu dienu". Katrā no tiem atšķirīgi, bet kopumā saskanīgi risināta tēma par dzīvības daudzveidību un universālo vērtību, par cilvēka, īpaši sievietes, sūtību.

R.Ezera nāk ar svaigu, tālaika latviešu prozā tikpat kā nebijušu sievietes tēla koncepciju. Viņas sievietes neizceļas ne ar spilgtu biogrāfiju, ne ar atbildīgiem amatiem un

26	2	9	15	9	2	3	4	3	2	8	33	6

statusu, toties labi pārskatāma viņu

personiskā

23	2	15	8	3	8

dzīve, un sadzīve.

Problemātikas ziņā romānus un garos stāstus R.Ezeras jaunradē balsta īsproza – stāsti un

3	22	20	8	7	8	19	

. Šais žanros raksturīgi stila ziņā atšķirīgie krājumi "Cilvēkam

vajag suni", "Baraviku laika dullums", "Slazds", "Princeses fenomēns" un "Pie klusiem ūdeņiem".

Novelei, šim graciozajam grūtā žanra darbam, "jāplūst viegli un brīvi kā melodijai", uzskata rakstniece. Un reizē – jābūt maksimāli koncentrētai. Šī žanra sacerējuma paraugs ir vairākas "zooloģiskās noveles" – risinājuma un struktūras ziņā īpatnēji darbi.

32	2	17	3	13	

"", "Zilonis", "Dziesma par pēdējo jūras govī", "Savvaļas suni",

"Slazds" un citas noveles pieder virsotnēm kā rakstnieces daiļradē, tā mūsdienu latviešu novelistikā.

Burtu un skaitļu mīkla - Vilis Plūdonis

BURTU – SKAITĻU MĪKLA

VILIS PLŪDONIS

Ja pareizi aizpildīsi burtu-skaitļu mīklu, iepazīsi rakstnieka V.Plūdoņa personību un daiļradi.

(Katram ciparam atbilst viens

un tas pats burts.)

Vilis Plūdonis, īstajā vārdā Vilis

15	6	17	12	19	6	16	22

, dzimis 1874.gada

13	1	21	24	2

9.

3	1	25	22	16	1	22

pilsmuižas

15	6	17	6	12	19	6	16	10	22

, kur viņa tēvs un māte ir

22	1	19	13	12	19	6	16	19

Bērnība zēnam aizrit drūmīgi skaistajos

13	7	13	6	15	6	22

krastos, te nākamais

dzejnieks gūst
teiksmas un

5	1	3	1	22

spilgtus
nostāstus par

iespaidus, tepat dzird

senajiem

28	6	13	8	1	15	19	6	23	19	6	13

, viņu brīvības cīņām pret vācu

16	21	25	22	24	12	6	23	19	6	13

, un tāds cīņu dramatisms vēlāk ir ļoti tuvs viņa

20	10	7	13	2	13

un

3	1	15	2	5	7	13

Nākamais dzejnieks vispirms mācās

20	19	15	22	13	25	19	29	1	22

pagastskolā, tad

3	1	25	22	16	1	22

pilsētas skolā. No 1891. līdz 1895.gadam viņš

mācās

3	1	15	24	19	17	1	22

22	16	10	15	10	24	2	17	25

22	6	13	19	12	2	21	2

16	25	15	5	18	8	2	

Semināra gados viņš jau nopietni pievērsās

15	19	24	6	21	1	24	26	21	1	19

Semināra beigšanas gadā iznāk Plūdoņa pirmais dzejoļu krājums

20	19	21	13	19	6	

“

1	16	10	21	5	19

“.

Pēc semināra beigšanas sākas Plūdoņa darba gadi, un tie visi aizvadīti, strādājot par

22	16	10	15	10	24	2	17	25

dažādās

22	16	10	15	2	22

Šeit īpaši svarīgi ir tie pāris gadi, kas

3	19	8	1	25	11	4	19	6	13	2

pavadīti

pie jūras.

Tālāk skolotāja gaitas Plūdoni aizved 1914.gadam.

21	18	8	2

, kur viņš vispirms nostrādā līdz

Tad , kara gadu nemirstībā, viņu sastopam

17	1	25	12	8	25	15	3	6	12	7

27	1	15	16	2

,bet kopš 1920.gada līdz

9	19	13	12	2	28	19	17	2

aiziešanai pensijā 1934.gadā

Plūdonis ir atkal Rīgā. Strādā

par skolotāju 1. Rīgas pilsētas

Rīgā 1940.gada arī viņa dzīves

17	1	12	27	2	21	18

15.

pēdējā stunda, bet viņa mūža

pienāk

mājas vieta ir

5	28	19	13	24	1	17	2

pusē pie Lejenieku mājām.

Lejenieku mājās tagad iekārtots dzejnieka piemiņas

13	25	28	6	17	22

Ja pareizi esi atrisinājis mīklu, tad uzzināsi kādu Plūdoņa dzejas četrindi.

16	1	22

24	19	6

24	2	5	19

5	21	1	19	22	16	25	15	18	23	19

2	3	6	14	28	19	6	5	25	22

12	10	24	21	1	25	16	25	23	19

,

20	1	23	19

28	1	21	10	22

22	1	16	2	20	25	23	19

--	--	--	--	--

27 19 6 12 2 1,21

?

16	2	17	2

16	1	21	2	17	1	22

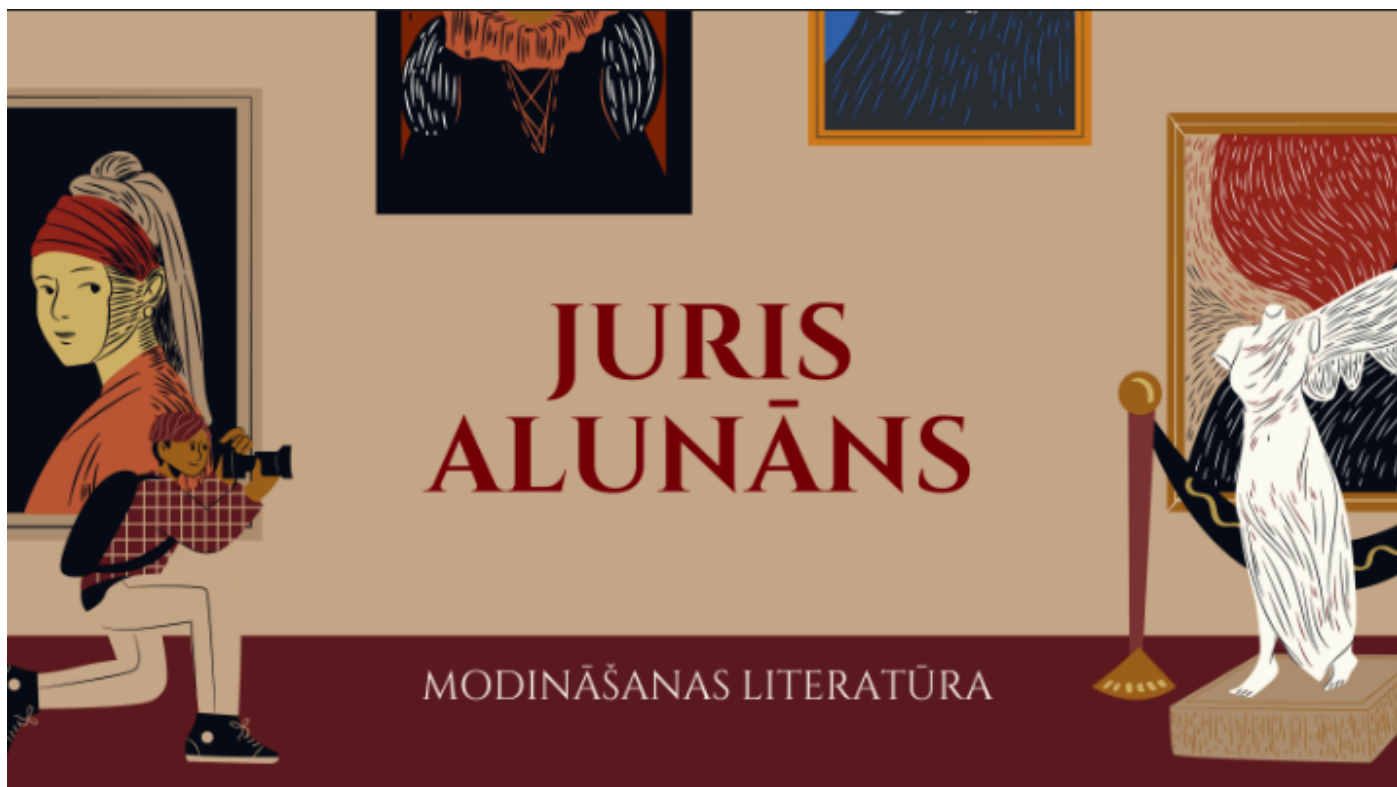
Iesūtīja: Rainelda Muižniece (Jēkabpils 3.vidusskola), Silvija Romaņenkova (Ilūkstes Raiņa vidusskola),
[saite uz pilnu materiālu pdf formātā](#)

Renesanse literatūrā



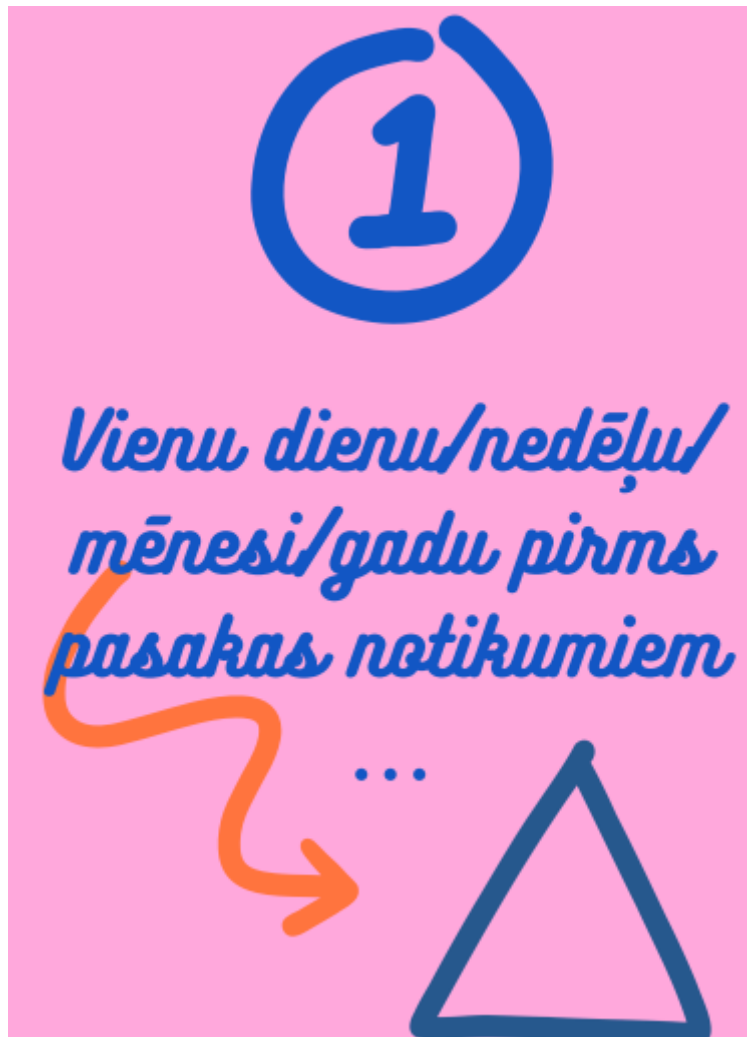
Iesūtīja: Rainelda Muižniece (Jēkabpils 3.vidusskola), Silvija Romaņenkova (Ilūkstes Raiņa vidusskola),
[saite uz pilnu materiālu pdf formātā](#)

Juris Alunāns - prezentācija ar uzdevumiem



Iesūtīja: Rainelda Muižniece (Jēkabpils 3.vidusskola), Silvija Romaņenkova (Ilūkstes Raiņa vidusskola),
[saite uz pilnu materiālu pdf formātā](#)

Sarkangalvīte - uzdevumi analīzei



Iesūtīja: Rainelda Muižniece (Jēkabpils 3.vidusskola), Silvija Romaņenkova (Ilūkstes Raiņa vidusskola),
[saite uz pilnu materiālu png formātā](#)

Kultūras notikumi 2022



Mana interesantā mācību stunda – literārā pasaka. Ciemos pie Māras Cielēnas literārās pasakas “Kaķu tramvajs”

Uzdevumu kopa

Uzdevumi darbam ar Māras Cielēnas literāro pasaku „Kaķu tramvajs”

1. uzdevums.

Aplūko attēlus! Padomā un uzraksti (vismaz 3 teikumi), kā, tavuprāt, M. Cielēnas pasakā „Kaķu tramvajs” varētu būt saistīti vārdi *tramvajs* un *kaķi*!



Mācību darba diferenciacija un individualizācija Latviešu valodas stundās

Latviešu valoda Temats “Teikuma palīglocekļi”

Darba forma- “stacijas”
Vērtēšana- pašvērtējums

Sasniedzamais mērķis. Pētīsi, kā teikumā savstarpēji saistīti vārdi un kā tie paskaidro cits citu.

Uzdevumi.

1. Apspriedies ar solabiedru par to, kā veicās ar mājas darbu!
2. Noskenē zilo kodu un ieraksti secinājumus, kā jums abiem ir veicies!
3. Noskenē zaļo kodu un ieraksti jautājumus skolotājai par nesaprasto!
4. Saņem darba pasi! Izpēti to! Apspriedies ar klasesbiedru! Jautā!

_____ klases skoln _____

Darba pase

<i>Uzd. numurs</i>	<i>Atbilde</i>	<i>Pārbaude</i>

5. Iepazīsties ar uzdevumiem! (*skolotāja rāda uz ekrāna*)
 6. Vari izvēlēties jebkuru uzdevumu!
 7. Drīksti apspriesties ar solabiedru!
- Lai veicas!**

Mācību darba diferenciacija un individualizācija Latviešu valodas stundās

Aizpildi tabulu izmantojot doto tekstu!

- a) Dana septembrī ar automašīnu nobrauca 783 km, oktobrī — 628 km un novembrī — 845 km.
- b) Arianna šajā mēnesī savai pastmarku kolekcijai pievienoja 24 jaunas pastmarkas. Tagad viņas albumā ir 208 pastmarkas.
- c) Dainim, lai uztaisītu plauktu, nepieciešami 3 dēļi. Dēļa garumam jābūt 118 cm. Viņam ir viens dēlis, kura garums ir 360 cm.
- d) Nolietotu bateriju vākšanas akcijā “Ašo” komandā Ilga atnesa 28 baterijas, Oļegs — 45 baterijas, Kitija — 33 baterijas, Līja — 67 baterijas un Kurts — 39 baterijas. Otra komanda savāca 200 baterijas.



	Izveido jautājumu dotajam tekstam	Uzraksti dotos skaitļus (ar paskaidrojumiem)	Aprēķini!
a			
b			
c			
d			

Tekstpratība vēstures stundās

1.variants - senā Grieķija

Izmantojot tekstu mācību grāmatas 40.lpp.(Goldmane, Kļaviņa u.c., izdevniecība Zvaigzne ABC,2012.g.) un karti mācību grāmatas 41.lpp., veidot Senās Grieķijas aprakstu ar simboliem.

Skolēniem iedota atgādne(to veidojām kopā ar skolēniem)

ATGĀDNE

- 1.Kur atrodas?
- 2.Kas apskalo?
- 3.Kaimiņzemes
- 4.Nodarbošanās
- 5.Apgabali
- 6.Nozīmīgi atklājumi
- 7.Īpašas pazīmes

2.variants - Krusta kari

Krusta karu sekas

Izlasī doto tekstu un tabulā ieraksti atslēgas vārdus par krusta karu sekām.

1. Krusta kari lielā mērā cēla viduslaiku eiropiešu pašapziņu. Gadsimtiem ilgi Rietumeiropa bija pavadījusi islāma pasaules ēnā, bet Krusta karu laikā krustnešiem izdevās aizsoļot līdz pašam islāma pasaules viducim. Pateicoties kristiešu uzvarai pirmajā Krusta karā un Jeruzalemes iekarošanai, 12. gadsimts viduslaiku vēsturē iegājis kā dzīvesprieka un optimisma pilns laikmets
2. Krusta kari paplašināja eiropiešu garīgo pasauli. Daži no viņiem Jeruzalemē iemācījās arābu valodu, kā arī sāka izmantot savās interesēs arābu kultūras un zinātnes sasniegumus. Krustneši mājās atgriezās ne vien ar laupījumu, bet arī ar interesi par iepriekš nepazīstamām greznuma lietām.
3. Uzvara pirmajā Krusta karā eiropiešiem pavēra ceļu tirdzniecībai. Krusta karu rezultātā palielinājās preču apmaiņa. Eiropieši Krusta karu laikā iepazīna austrumu preces- cukuru, rīsus, augļus, garšvielas, zīdu, kokvilnu, smaržas, riekstus, spoguļus un krāsas. Pieprasījums pēc šīm precēm sekmēja tirdzniecības paplašināšanos starp austrumiem un rietumiem
4. Krusta kari bija centrālais notikums viduslaikos. Līdz tam laikam civilizācijas centri atradās Bizantijā un Arābu kalifāta zemēs. No šī brīža par noteicējiem vēsturē kļuva Eiropas valstis. Krusta kari deva iespēju Rietumiem stāties kontaktos ar augstāka līmeņa kultūru, kāda bija arābu zemēs. Pirmo reizi eiropieši iepazīna pavisam citu pasauli, cilvēkus ar atšķirīgām tradīcijām, tikumiem un gaumi. Austrumu valdnieku valstīs un tirgos kristieši ieraudzīja smalkus zīda audumus un paklājus, ziloņkaula izstrādājumus, porcelāna un stikla traukus. Daļu no šiem krāšņumiem bruņinieki pārveda uz Eiropu.
5. Krusta karu rezultātā veidojās klosteri, un daudzi cilvēki pievērsās kristīgajai ticībai. Nekad agrāk kristietība nebija vienojusi tik daudzus cilvēkus dzīvei pēc kristīgās ticības principiem.
6. Krusta karu laikā tūkstošiem cilvēku, arī bērni un sievietes, aizgāja bojā gan karadarbības rezultātā, gan mirstot no bada, slāpēm un slimībām. Krusta karu rezultātā izplatījās slimības, bads, posts un ciešanas, ko radīja cilvēku zaudētie īpašumi un cilvēku dzīvības

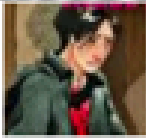
7. Krusta kari cieta neveiksmi, jo nenodrošināja karotājiem solīto zemi un bagātības. Krusta karu mērķi- kristīgās ticības izplatīšana, kristiešu svētvietu aizstāvēšana un atbrīvošana no neticīgajiem- tā arī netika sasniegti.
8. Krusta kari veicināja nesaskaņas starp Krusta karā iesaistīto valstu valdniekiem. Krustneši izturējās nežēlīgi pret neticīgajiem ebrejiem un musulmaņiem iekarotajās zemēs. Krusta karotāju mantkārība, varaskāre un nežēlība Austrumu zemēs tikai vairoja naidu pret kristiešiem.
9. Krusta karu rezultātā iedzīvotājiem bija jāmaksā lielāki nodokļi kristiešu baznīcai un pāvestam, kurš krusta karus izmantoja kā iemeslu, lai palielinātu savu varu un bagātību.
10. Tikai nedaudzi Krusta karu dalībnieki mājās no Austrumiem atgriezās kā bagāti ļaudis. Lielākā daļa bruņinieku pazaudēja savu mantu un pat dzīvību. Neskaitāmus bruņiniekus nogalināja kaujās, citi nonāca parādos, lai samaksātu par ieročiem un ilgo ceļojumu uz Svēto zemi

Kad tabula aizpildīta, skolēns izmantojot 2 atšķirīgas krāsas, pasvīturo pozitīvās sekas ar vienu krāsu, negatīvās sekas ar otru krāsu

Iesūtīja Dace Okmane, Liepājas Liedaga vidusskola, [saite uz pilnu darba lapu ar vērtēšanas kritērijiem, word formātā](#)

Inese Kestere “Skolas spoks” - stāsta varoņu sociālo tīklu profila izveide

facebook



Kaspars

Sākums 10



1



Laika josla

Par

Draugi 338

Attēli

Vairāk ▾

MĀCĀS

DZĪVO

NO

ATTĒLI

Stātuss

Attēli/video

Dzīves notikums

Kas tev prātā?



Klausos skaļu mūziku, cenšos relaksēties, jo mana dzīve sagriezusies kājām gaisā. Vecāki aizlaida uz Īriju, man jādzīvo pie Omes.



Draugi ▾

Publicēt

Like

Komentēt

Dalies

Ieraksti komentāru...















DRAUGI

Inese Kestere (1979)



SKOLOTĀJU

IDEJAS

IEDVESMAI

Iesūtījusi skolotāja Jana Bistere, Salaspils 1.vidusskola

1. **Sešstūra domāšana.** Lasot tekstu, skolēni ne vienmēr mēdz iedziļināties teksta saturā. Viens no veidiem, ka likt skolēniem lasīt ar iedziļināšanos ir Sešstūra domāšanas metode. Šī ir lieliska teksta atslēgas vārdu saistīšanas darbība, kurā jāizmanto savas kritiskās domāšanas prasmes, lai meklētu sakarības tekstā.
2. **Četru zvaigžņu lasīšanas karte.** Aktivitāte paredzēta, lai skolēni attīstītu augstāka līmeņa domāšanu, kas ietver detaļas un pamatīgus paskaidrojumus teksta izpratnei - jautājumu uzdodšanā, komentāru sniegšanā, prognozēšanā, kaut kā noskaidrošanā, savienojumu izveidošanā.
3. **Lasīšanas kalendārs.** Lai veicinātu skolēnu lasīšanas pieredzi, esmu izveidojusi "Lasīšanas kalendāru" ar instrukciju par veicamajiem darbiem. Kalendārs veidots digitālā versijā. Skolēnam ir iespēja: sekot līdzi saviem lasīšanas paradumiem; demonstrēt savu lasītprasmi, ierakstot audiolasījumu; teksta izpratnes nolūkos, veidot individualizētu grāmatzīmi izlasītajai grāmatai; dalīties savā lasītāja pieredzē ar pārējiem klasesbiedriem - Lasīšanas seminārā. (Lasīšanas seminārā tiek spēlēta literārā spēle «Uzkāp tornī», kuras laikā pilnveido runātprasmi.)

Iesūtījusi skolotāja Inese Ropa, Umurgas pamatskola

Latviešu valoda 4.klasei tematā "Maizes valoda" - **darbs ar tekstu no žurnāla** par Normundu Skaugi. Piemēram:

<https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/monopols/maizes-ceptuves-laci-saimnieks-maizniekmeistars-normunds-skaugis.a/64450>

Iesūtījusi skolotāja Baiba Ērkšķe, Ventpils 4.vidusskola

Latviešu tautas **teiku izzināšana ekskursijas maršrutā.**

Iesūtījusi skolotāja Iveta Kupča

Domu kartes (loga) veidošana, **atslēgas vārdi**, jautājumu uzdošana klasesbiedram par izlasīto, **svešvārdu (senvārdu) skaidrojums**, noteikta **fragmenta/rindkopas ilustrēšana** (1.,2.kl.), 4. kl. - gramatisku uzdevumu veikšana noteiktā rindkopā, teikuma turpinājums - **orientēšanās tekstā.**

Iesūtījusi skolotāja Laila Freiberga, Ventpils 4.vidusskola

Lai rosinātu skolēnus domāt par tekstu un paust savas domas, asociācijas u.c., ik pa laikam izmantoju **"Dubulto dienasgrāmatu"**.

Iesūtījusi skolotāja Inga Jefremova, Jūrmalas Aspazijas Pamatskola

Prasme veidot dažādus jautājumus, kas veicina izpratni par korektu matemātisku izteiksmju sastādīšanu teksta uzdevumos.

Iesūtījusi skolotāja Anita Ērmāne, Baumaņu Kārļa Viļķenes pamatskola

Katru nedēļu **15 min. kopīgi lasām katrs savu grāmatu.**

Iesūtījusi skolotāja Andra Bodeka, JPSK

Īsu pasaku vai teiku sadalu pa teikumiem (katrs teikums uz savas loksniņas) un sajaucu kārtību. Skolēnam **jāsatiek teksts loģiskā stāstījumā.**

Iesūtījusi skolotāja Līga Tauriņa, Salacgrīvas vidusskola

Strādāju ar tekstu rindkopās, atrodam atslēgas vārdus, skolēni mēģina **zinātnisku tekstu atstāstīt**, atbild uz jautājumiem.

Iesūtījusi skolotāja Dace Novada, Vilces pamatskola

Dabaszinībās esmu izmantojusi **stundas bibliotēkā**, piemēram, par tēmu vulkāni un zemestrīces. Sadarbojāties abas. Bibliotēkāre vairāk par uzziņu literatūru, kā to pareizi lietot, šķirkļi, saturs, vārdnīca utml.

Iesūtījusi skolotāja Liene Ušvile, Lazdiņas privātā pamatskola "Punktiņš"

Teksta fragmentam tiek iedoti vārdi, kas ir sinonīmi atsevišķiem vārdiem tekstā. Skolēnam ir **jāatrod, kuram vārdam tekstā dotie sinonīmi labāk iederas**. Grūtāk - pašam sastādīt līdzīgu uzdevumu klases biedriem.

Iesūtījusi skolotāja Lolita Trauliņa, Valmieras Viestura vidusskola

Esmu izveidojusi uzdevumu **lapu skolēniem, lai pārliecinātos par viņu prasmēm lasīt uzdevuma nosacījumus**. Lapa tiek izmantota arī kā indikators, kā lasītprasmes iemaņas ir mainījušās.

Iesūtījusi skolotāja Agita Ziediņa, Ķeguma vidusskola

1. Mūsu skola rīko lasīšanas akciju "**Pieķerts lasot**", kur lūdzam skolēniem starpbrīžos nolikt telefonus un paņemt grāmatu, kuru lasīt. Tas tiek fotografēts, likts skolas sociālajos tīklos, aktīvākajiem tiek piešķirtas balvas.
2. 1.-4. klasēs regulāri, pārējās - periodiski, notiek **lasīšanas semināri**, kur katrs skolēns pastāsta par mēneša laikā izlasīto grāmatu, analizē tēlus, izsaka savu viedokli par grāmatu. Klasesbiedri katru reizi veic uzdevumu, klausoties klasesbiedra stāstījumā, piemēram, zīmē vienu tēlu, uzraksta vienu vārdu, kuru īpaši saklausīja/ atceras pēc stāstījuma, raksta komentāru par skolēna stāstījumu, stundas beigās uzrakstītais tiek pārrunāts, no vārdiem tiek veidoti teikumi un pat īsi stāstiņi.
3. Aicinām **lielāko klašu skolēnus lasīt sākumskolas skolēniem priekšā** vai kopā ar viņiem grāmatas pirms mācību stundām, pārrunāt izlasīto, ieteikt nākamo grāmatu, kuru kopīgi lasīt, spēlēt spēles saistībā ar izlasīto.

Iesūtījusi skolotāja Ilze Bulaha, Tukuma 2. vidusskola

Lai izprastu uzdevuma nosacījumus, tajos atrod un **iekrāso darbības vārdus**. Pēc tam pārrunā katra darbības vārda nozīmi.

Iesūtījusi skolotāja Vineta Dance, Salacgrīvas vidusskola

Šogad intensīvi strādājam pie teksta analīzes lasīšanas laikā, uzmanību pievēršot **atslēgas vārdiem, teksta marķēšanai un atzēmēšanai ar simboliem.**

Iesūtījusi skolotāja Ilze Vajevska, Tirzas pamatskola

Es savās stundās **izceļu galvenos teksta uzdevumu nosacījumus**, meklējam atslēgas vārdus, veidojam dažādas atgādnas uzdevumu veikšanas gaitai.

Iesūtījusi skolotāja Krista Maskale-Bērziņa, Ropažu vidusskola

7. klase bioloģija, pirms pētam un veidojam savus **pirkstu nospiedumus**, lasām par to veidiem un pārvēršam grafisku informāciju (diagramma) teksta formā.

Iesūtījusi skolotāja Dace Radvilaviča, Madonas pilsētas vidusskola

Matemātikas stundās **teksta uzdevumus strukturēt** - lasīt pa daļām, lasīto sev pierakstīt īsākā veidā - ar simboliem vai zīmējot, tad censties ieraudzīt/saprast kopsakarības.

Iesūtījusi skolotāja Inese Gasparoviča, Tukuma 2.vidusskola

Risinot **situāciju uzdevumus, izmantot krāsas**, gan atzīmējot informāciju tekstā (uzdevumā), gan zīmējot shematisko zīmējumu. Uzdevumā katru doto informāciju iekrāso citā krāsā. Zīmējot shēmu, izmanto to krāsu, ar kuru atzīmēja info tekstā. Šādi bērniem ir vieglāk uzzīmēt shematisko zīmējumu un uzrakstīt izteiksmi."

Iesūtījusi skolotāja Inese Upīte, Valmieras Viestura vidusskola (metodiskā ierosme smelta no Liepājas Valsts 1.ģimnāzijas skolotājas Kristīnes Rozes)

1. Lomu spēles

- a. Šo paņēmieni esmu izmantojusi, uzdodot uzdevumus veikt gan rakstiski, gan mutvārdos - vislabāk skolēniem patika darbs grupās:
- b. Izstāsti notikumus no kāda tēla skatpunkta! (Katra grupa izlozē 1 varoni, kurš „Es “ personā izstāsta notikumus kādā epizodē vai vai visā daiļdarbā)

2. Vēstules un dienasgrāmatas

- a. Vēstules nosacītiem varoņiem palīdz izprast tekstu, pilnveido teksta interpretācijas un informācijas analīzes prasmes
- b. Izmantojot kāda daiļdarba noteiktus faktus un noteiktu laika posmu veic ierakstus improvizētā kāda tēla dienasgrāmatā, piemēram, 3 dienas, par katru dienu uzrakstot 3-5 teikumus. Katras dienas beigās uzraksta secinājumus, kāpēc tēlam bija šādas izjūtas.

Iesūtījusi skolotāja Agita Norvele, Priekule vidusskola

Lasīšanas rosme 1.klasē 10.min. Katru dienu visi kopā lasa, ieraksta kladē galveno domu izlasītajam fragmentam. Ir nedaudz sacensības gariņš, kurš vairāk izlasīs grāmatas nedēļā. Atziņa- bērni labprāt visi lasa un priecājas, ka uzlabojas lasītprasme un izpratne par izlasīto.

Iesūtījusi skolotāja Dace Brūna, Mālpils vidusskola

1. Margaritas Stārastes mēnesis.
2. Grāmatu lasīšanas akcija "Izpušķo eglīti".

Iesūtījusi skolotāja Ilze Jermola, Ventspils 4.vidusskola

Krāsainā domu karte. Bērniem par tēmu jāizveido domu karte- jāuzraksta vismaz četras lietas, ko domā, ka zina par šo tēmu. Darbu veic 5-6 minūtes. Pēc tam klades paliek atvērtas uz galda un bērni staigā pa klasi, lasa citu bērnu pierakstīto info un to, kas viņiem nav ar citu krāsu pieraksta savā domu kartē kladē. Tad dodu informatīvu tekstu par šo tēmu. Bērni lasa un ar trešo krāsu domu kartē pieraksta jaunuzzināto informāciju. Tad rādu video un arī no tā skolēni papildina domu karti ar informāciju, bet lieto ceturto krāsu.

Iesūtījusi skolotāja Ilze Kuģe Kalniņa, Baumaņu Kārļa Viļķenes pamatskola

Strādāju 1. klasē, otrajā semestrī sākot ar janvāri klasē kopīgi izlasām vienu grāmatu, zīmējām ilustrācijas, rīkojam izstādi. Pēc pasakas izlasīšanas mēģinām šo pasaku izspēlēt lomu spēlē (iesaistot visus skolēnus).

Iesūtījusi skolotāja Iveta Kupča, Salacgrīvas vidusskola

Maniem skolēniem ļoti patīk pildīt uzdevumus par **teksta izpratni, izmantojot pareizos un nepareizos apgalvojumus**. Pēc izlasītā (vai klausāmā) teksta iedodu tabuliņu, kurā ir dažādi apgalvojumi, teikumi par tekstu. Pēc tam skolēni iejūtas skolotāja lomā un labo - kā tad bija pareizi. Tā nostiprinu koncentrēšanās un iedziļināšanās prasmes.

4.klasē mācāmies **meklēt atziņas vai gudrību**.

Lasīšanas semināra reizē skolēniem patīk uzdot jautājumus, par izlasīto grāmatu tam klasesbiedram, kas to prezentē. Jautā par grāmatas vērtīgumu. Tā attīstām uzstāšanos, runāšanu, viedokļa izteikšanu, uzklusām klasebiedrus.

Rēķinprātībā - lasot tekstu, reizēm nelieku aprēķināt ar darbībām, bet aprakstīt - kā Tu to aprēķināsi. Arī matemātikā meklējam atslēgas vārdus jeb matemātiskos jēdzienus. Ja ir uzdevums - "pareizi vai aplami", tad ir jāpamato, kas ir pareizi un, kas ir aplami aprakstot.

Iesūtījusi skolotāja Kristīne Karele, Iecavas vidusskola

Savai audzināmajai klasei esmu rīkojusi **Lasīšanas nakti**, kad 5.klasē bērni paliek skolā pa nakti, ir dažādi pasākumi, uzdevumi. Piemēram, kāds skolotājs, kāds vecāks, kāds vecāko klašu skolēns dalās pieredzē par savu mīļāko grāmatu, nolasa fragmentu no tās, bērni stacijās caur spēli pilda visādus uzdevumus saistībā ar lasīšanu, taista grāmatzīmi ar savu ex libris, tad ir guļammaisos stunda klusās lasīšanas, kad katrs reāli lasa savu līdzpaņemto grāmatu, ir grāmatu maiņas punkts ierīkots, kur - cik grāmatas atnesi, tik drīksti paņemt.

Iesūtījusi skolotāja Sarma Eglīte, Vidrižu pamatskola

Skolēniem tekstā liek iedziļināties uzdevums, **sakārtot teikumus vai rindkopas, lai veidotos saprotams teksts**.

Iesūtījusi skolotāja Vita Numceva, Ogresgala pamatskola

1. Burtošana pa zīlēm (vārdi un nevārdi)
2. Vārdu saistīšana ar attēlu
3. Tautasdziesmu saistīšana ar zīmējumu.