

Rider Técnico ANTES MUERTA QUE CONVICTA

CONTACTO: RUBÉN RAMÍREZ. antesmuertaqueconvicta@hotmail.com TEL: [622 392 625](tel:622392625)

Género: Comedia / humor

Duración: 95 minutos

Producción Ejecutiva: Rubén Ramírez

Vestuario: Desigual y Anvar

Fotografía: Juanma Sierra (www.juanmasierra.com)

Diseño Gráfico: Juanma Sierra

Maquillaje: Miriam Expósito (Bobbi Brown Cosmetics)

ESCENOGRAFÍA

Tanto en caja negra como en caja blanca, la escenografía se compone de un simple sofá hinchable y un carrito de limpieza desmontable, con lo cual, el tiempo de montaje y desmontaje es mínimo.



Carga y descarga: no es necesaria, el propio técnico de la compañía lleva 2 maletas con el material técnico y escenografía desmontable de la función.

Tiempo de montaje: escenografía en 10 minutos.

Ajuste de luces: 20 minutos

Ajuste de sonido: 10 minutos

Tiempo de desmontaje: 15 minutos.

Espacio escénico: El espectáculo está pensado para ser realizado en teatros y casas de cultura, a partir de cinco metros de ancho por cuatro metros de fondo.

Camerinos: 1 camerino para la actriz.

AUDIO DE LA FUNCIÓN:

Llevamos:

- Un micro de diadema y una petaca con su estación para Beatriz.
- Un micro en cabina de control (para el técnico que interviene durante la función).

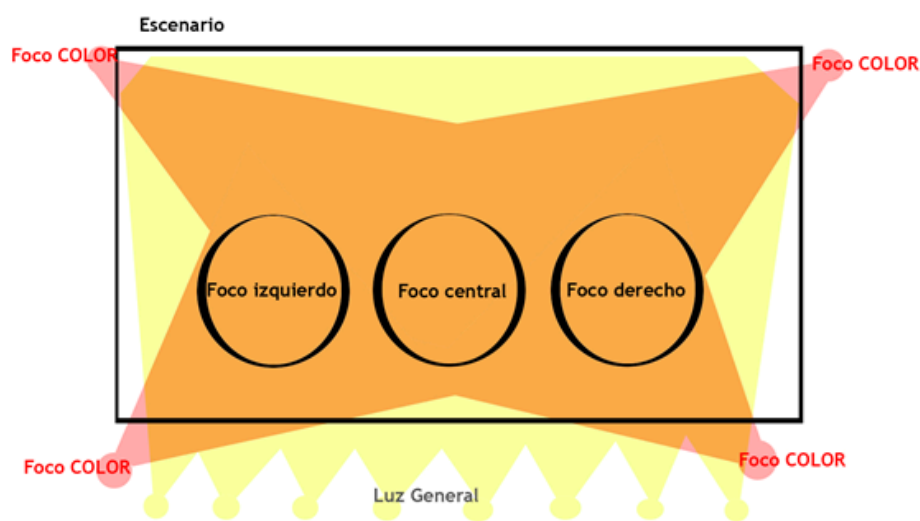
Necesitamos:

- Conexión minijack / jack / RCA para entrada de audio (efectos de audio y música).
- Equipo de sonido adecuado a la sala

ILUMINACIÓN DE LA FUNCIÓN:

Consiste en 4 efectos de luces, se necesita:

- 1) **LUZ GENERAL:** luz ambiente en todo el escenario, indirecta; predomina durante la mayor parte de la función. Todos los focos disponibles posibles.
- 2) **FOCOS:** Un recorte (o foco/cañón) que alumbre el centro del escenario, luz directa, de unos 2m de diámetro aprox. Si es posible, otros 2 focos que se sitúen a derecha e izquierda del foco central, formando una línea recta paralela al escenario.
- 3) **FOCOS COLOR RGB:** focos de color ROJO/VERDE/AZUL que iluminen todo el escenario, a ser posible que la cara de Beatriz se vea. Si no es así, se añadirá un poco de luz ambiente al efecto, pero que sea mínima. Mínimo 2 focos delanteros y 2 traseros (si hay más,



mejor). El color es opcional, es para cambio ambiente durante las canciones.

- 4) **OSCURO:** Se quitan todas las luces del escenario, a oscuras completamente.