

2021 - 2022 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILILİSESİ
9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

EYLÜL			1. ÜNİTE: GİRİŞ	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	06-10 EYLÜL 2021	5	1. EDEBİYAT NEDİR? Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur. 2. EDEBİYATIN BİLİM VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır. 3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez. Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.	"Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13, 2.madde) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımlarını öğrenir. Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşimi öğrenir, bunların birbirlerine kaynaklık ettiklerini örneklerle açıklar. Edebî ve öğretici metinlerin özelliklerini öğrenir, sınıflandırmadaki ölçütleri açıklar. Metin türlerini ayrıntıya girmeden öğrenir. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.
2	13-17 EYLÜL 2021	5	YAZMA YAZMA SÜRECİ "Niçin Yazıyoruz?" "Nasıl Yazmalıyız?" Soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. SÖZLÜ İLETİŞİM SÖZLÜ İLETİŞİM İletişim ve Öğeleri Dilin İşlevleri İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI "Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde) Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmesi sağlanır. İletişim ve iletişim sürecini oluşturan öğeleri, iletişimde dilin önemini öğrenir.
			2. ÜNİTE: HİKÂYE	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
3	20-24 EYLÜL 2021	5	OKUMA 1. Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi Hikâyenin tanımı ve unsurları (Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.
4	27 EYLÜL 01 EKİM 2021	5	2. Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi Hikâyenin tanımı ve unsurları (Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			6 Eylül 2021 Pazartesi: Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri"

EKİM			2. ÜNİTE: HİKÂYE		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
1	04-08 EKİM 2021	5	Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları İncelenen metinler üzerinden verilir. Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov'dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.		A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
2	11-15 EKİM 2021	5	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri İsimler: Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		A.2. 16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
3	18-22 EKİM 2021	5	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır. Hikâye yazma çalışmaları dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir.	SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır. (Sunu kapak sayfası hazırlama, Sunu akışı sayfası hazırlama, Sunuda yazı kullanımı, Anahtar kavramları ve önemli bilgileri yansıtma, Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu, Sunuda görsel ve işitsel öğelerin kullanımı, Yazı, görsel ve zemin ilişkisi) Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitleisini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.
			3. ÜNİTE: ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
4	25-29 EKİM 2021	5	OKUMA		OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
			Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma (hakkında metinlerle ilişki kurularak) kısaca açıklanır. Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. ATATÜRK İLKELERİ * Cumhuriyetçilik ilkesi, *Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, *Gücünü millettten alması, *Egemenliğin millete ait olması,	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			29 Ekim 2021 Cuma: Cumhuriyet Bayramı (28 Ekim 2021 Perşembe öğleden sonra başlar, 29 Ekim 2021 Cuma akşam biter.)		Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: “MEB Kazanım Testleri”, Hikâye Yazma ve Sunu Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)	

KASIM			3. ÜNİTE: ŞİİR	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	01-05 KASIM 2021	5	Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, (hakkında metinlerle ilişki kurularak)kısaca açıklanır. Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, (hakkında metinlerle ilişki kurularak)kısaca açıklanır. Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. (bkz. Sayfa 32)	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. ATATÜRK'ÜN HAYATI * Atatürk'le ilgili anılar ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ * Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR * Akılcılık ve bilime verilen önem, * Milli Eğitim , *Eğitimin Önemi * Milli Eğitimin esasları, *Eğitimin yaygınlaştırılması * Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü
2	8-12 KASIM 2021	5	Manzume ve şiir ayrımı (incelenen)örnek metinlerden hareketle açıklanır. Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	
3	15-19 KASIM 2021	1. DÖNEM ARA TATİL		
4	22-26 KASIM 2021	5	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri Sıfatlar Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			☑ Kasım ayının 2. Haftası: "10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası" ☑ Kasım ayının 4. Haftası: "24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası"	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri"

ARALIK			3. ÜNİTE: ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
1	29 KASIM 03 ARALIK 2021	5	Şiir yazma çalışması Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır.	Şiir Dinletisi Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlaması sağlanır.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.
			4. ÜNİTE: MASAL / FABL		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
2	07-11 ARALIK 2021	5	OKUMA		OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
			Türk halk edebiyatından bir masal örneği Doğu edebiyatından bir masal örneği Masal türünün genel özellikleri açıklanır. <i>Masalın tanımı, genel özellikleri, kalıp ifadeler ve masal planı (döşeme- serim-düğüm- çözüm-dilek)</i>		2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
			Divan edebiyatından fabl özelliği Batı edebiyatından bir fabl örneği Fabl türünün genel özellikleri açıklanır. <i>Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt) Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar</i>			
3	14-18 ARALIK 2021	5				
4	21-25 ARALIK 2021	5	Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prenses” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi			
5	27-31 ARALIK 2021	5	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
			MASAL / FABL YAZMA ÇALIŞMASI Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar (yaptırılabilir) Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türde yazma çalışmaları (yaptırılabilir).	Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır. Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları (istenir) Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fabl izlemeleri (sağlanır.)	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	2. DİNLEME C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, metin tamamlama, metinden hareketle yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ,ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			7-11 Aralık 2021: İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası 21-25 Aralık 2021: Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası		✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: “MEB Kazanım Testleri”, Şiir Yazma ve Şiir Dinletisi Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)	

OCAK			4. ÜNİTE: MASAL / FABL	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	03-07 OCAK 2022	5	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri Edat, bağlaç, ünlem Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
2	10-14 OCAK 2022	5	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri Edat, bağlaç, ünlem Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
			5. ÜNİTE: ROMAN	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
			OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
3	17-21 OCAK 2022	5	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman Roman Türü ve Özellikleri (Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.)	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			01 Ocak 2022 Cumartesi: Yılbaşı Tatili 21 Ocak 2022 Cuma: 1. Dönemin Sona Ermesi	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri", Masal / Fabl Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)

ŞUBAT			5. ÜNİTE: ROMAN	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI
1	07-11 ŞUBAT 2022	5	ROMAN Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman Roman Türü ve Özellikleri (Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.)	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
2	14-18 ŞUBAT 2022	5	ROMAN Romanın hikâyeden ayrılan yönleri (Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.) Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir. Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	
3	21-25 ŞUBAT 2022	5	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri Zamir Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			07 Şubat 2022 Pazartesi: 2. Yarıyıl Başlangıcı	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: ✓ Öğrenci Kitap Okuma ve Değerlendirme Formunun Doldurulması (Ürün dosyasında saklanması)

MART	5. ÜNİTE: ROMAN	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
------	-----------------	--

HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
1	28 ŞUBAT - 4 MART 2022	5	Roman yazma çalışması Aşağıdaki yazma çalışması yapılır: (Bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcısı değiştirerek yazma) Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır.	HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARI Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar.
			6. ÜNİTE: TİYATRO		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
			OKUMA		OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
2	7-11 MART 2022	5	Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir. Temel tiyatro terimleri açıklanır.		A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.	
3	14-18 MART 2022	5	Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir. Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.		A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.3. 11. Metni yorumlar.	
4	21-25 MART 2022	5	Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir. Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.		A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
			YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
5	28 MART - 1 NİSAN 2022	5	KISA OYUN YAZMA ÇALIŞMASI Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek komedi, dram, trajedi türlerinde kısa bir oyun yazması sağlanır.	KISA OYUN SAHNELEME Rol dağılımı yapma Sınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenleme Yazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			12 Mart 2022 Cumartesi: İstiklal Marşı'nın Kabulü 18 Mart 2022 Cuma: Çanakkale Şehitlerini Anma Günü 27 Mart 2022 Pazar: Dünya Tiyatrolar Günü		✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri", Roman Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)	

NİSAN	6. ÜNİTE: TİYATRO	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
-------	-------------------	--

HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	4-8 NİSAN 2022	5	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri: Zarf Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
2	11-15 NİSAN 2022	2. DÖNEM ARA TATİL		
			7. ÜNİTE: BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
			OKUMA	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
3	18-22 NİSAN 2022	5	Cumhuriyet döneminden bir otobiyografi Otobiyografi konusu işlenirken monografi, özgeçmiş/ CV, hal tercümesi ve portre den kısaca bahsedilir. Divan edebiyatından bir tezkire Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.	4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
4	25-29 NİSAN 2022	5	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri: Fiiller Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma	
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...	
BELİRLİ GÜNLER			23 Nisan 2022 Cumartesi: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri", Kısa Oyun Yazma ve Sahneleme Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)

MAYIS	7. ÜNİTE: BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
-------	------------------------------------	--

HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
1	02-06 MAYIS 2022	5	OTOBİYOGRAFİ YAZMA ÇALIŞMASI Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş /CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.)	Kendini Tanıtma Yakından Tanınan Birini Tanıtma (İki Anlatım Arasındaki Farklar)	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.4 Yazacağı metni planlar. B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
			8. ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
			OKUMA		OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
2	9-13 MAYIS 2022	5	Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup; İki e-posta örneği Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniki olarak da kullanılması örneklendirilir. Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır. Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.		4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
3	16-20 MAYIS 2022	5	Divan edebiyatından bir mektup örneği Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniki olarak da kullanılması örneklendirilir. Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır. Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.		A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4.12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
4	23-27 MAYIS 2022	5	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri: Fiiller, Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			📅 19 Mayıs 2022 Perşembe: Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı 📅 2-4 Mayıs 2022: Ramazan Bayramı		✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: "MEB Kazanım Testleri", Deneme Yazma ve Sunma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)	

HAZİRAN			8. ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
1	30 MAYIS - 3 HAZİRAN 2022	5	MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI Amaç ve muhatabı belirleme. İçeriği belirleme. Hitap ifadesini yazma. İçeriği yazma. Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma. Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma. Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme. Mektubu/e-postayı gönderme Öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır.	DİLEKÇE VE TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır. Öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır.	AÇIK OTURUM Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin bir açık oturum izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	2. DİNLEME C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler. C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.
			9. ÜNİTE: GÜNLÜK-BLOG		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
2	06-10 HAZİRAN 2022	5	OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI		
			Cumhuriyet döneminden iki günlük örneği İki blog örneği Günlük, Blog türleri ve özellikleri (Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler.) Dil Bilgisi: Sözcük Türleri: Fiiller, Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		
			YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
3	13-17 HAZİRAN 2022	5	Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması Günlük yazmada gözlem, ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir. Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır.	Günlük / Blog Öğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.C.1.4. Konuşma metnini planlar.C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: Tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER			18 Haziran 2022 Cuma: Eğitim-Öğretim Yılıının Sonu		✓ Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları: “MEB Kazanım Testleri”, Günlük Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)		

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Genel Amaçlar

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri"ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlaki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansımaları nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
 - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018",
 - b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,
 - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
 - d. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
3. 2021- 2022 Eğitim-Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-okul sistemi üzerinden ilan edilir.
4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
5. MEB 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimine göre hazırlanmıştır.

DERSİN İŞLENİŞ ESASLARI

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her ünite, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi

06/09/2021

UYGUNDUR

.....

Okul Müdürü