

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

**ПОЛОЖЕНИЕ  
об участии в конкурсе  
«Сила света»  
в рамках образовательно-выставочного проекта  
«Арт-лаборатория: сила света»**

**СИЛА СВЕТА  
КОНКУРС ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ**

## «Утверждаю»

Заместитель генерального директора по развитию, образовательной и просветительской деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей»

\_\_\_\_\_ А.Ю. Цветкова  
. 2025 г.

## Положение

Об организации и проведении конкурса для художников «Сила света» в рамках образовательно-выставочного проекта «Арт-лаборатория: сила света» (далее – Конкурс).

Конкурс посвящен популяризации национального изобразительного искусства, сохранению линии творческой преемственности в поисках мастеров прошлого и настоящего через обращение к одному из важнейших выразительных и идейных средств в искусстве – свету.

Конкурсные работы должны отвечать на один из поставленных вопросов:

1. Как свет создаем иллюзию объема на плоскости?
2. Важен ли свет для скульптора?
3. Какой свет делает мир цветным?
4. Как изобразить символ солнца и любого другого светила?
5. Как свет формирует пространство, форму?
6. Зачем художнику луч света или как выделять важное?
7. Как «зажечь» луну в пейзаже?
8. Как изобразить праздничный свет?

Конкурс проводится для выявления талантливых профессиональных художников, работающих с темой света или им как выразительным средством в различных его художественно-образных интерпретациях, направлениях.

Конкурс способствует развитию экспериментальных и инновационных подходов, установлению творческих и образовательных контактов, повышению заинтересованности в процессе осмыслиения роли света в искусстве и культуре, а также вовлечению в этот процесс широкой детской-юношеской и семейной, а также художественной и художественно-педагогической аудитории.

Целевые группы проекта – профессиональные художники России, имеющие среднее и высшее художественное образование, и/или являющиеся членами союзов (включая СХР, ТСХР, ПСХР, НСП, МСХ, МОСХ, МОООСХ, ТСПХ, Евразийский союз художников, МХФ и/или региональные отделения и др.);

и/или те, кто когда-либо участвовал в крупных российских и/или международных выставках в галереях, музеях или художественных ярмарках, фестивалях, и/или кто был представлен в национальных или международных художественных изданиях.

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс организует и проводит Государственный Русский музей.

1.3. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляют служба «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея.

## **II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель Конкурса: объединить на одной площадке профессиональных художников России и выявить лучшие работы, раскрывающие тему интерпретации, сущности и природы света в современном искусстве от классических видов до мультимедийного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление лучших произведений, в том числе современного междисциплинарного и мультимедийного искусства, созданных профессиональными художниками, живущими на территории Российской Федерации и имеющими соответствующее гражданство;
- активизация интереса профессиональных художников к исследованию роли света в искусстве и культуре, его выразительных и идейных возможностей;
- поддержка действующих художников в реализации творческого потенциала в области современного искусства и его презентации в рамках образовательно-выставочных проектов Русского музея, адресованных детско-юношеской и семейной аудитории;
- привлечение внимания подрастающего поколения и семейных групп посетителей к творчеству профессиональных художников, в том числе современного междисциплинарного и мультимедийного искусства.

## **III. Участники конкурса**

3.1. Участники Конкурса:

- педагоги-художники, работающие в образовательных организациях России;
- представители официальных и неформальных творческих объединений на территории России;
- художники, прошедшие художественную подготовку в организациях среднего и высшего художественного образования;

- художники, являющиеся членами союзов (включая СХР, ТСХР, ПСХР, НСП, МСХ, МОСХ, МОООСХ, ТСПХ, Евразийский союз художников, МХФ и/или региональные отделения и др.);
- художники, участвовавшие в крупных российских и/или международных выставках в галереях, музеях или художественных ярмарках, фестивалях, и/или кто был представлен в национальных или международных художественных изданиях.

3.2. Возраст участников с учетом критериев, заявленных в п. 3.1, не ограничен.

#### **IV. На Конкурс принимаются**

4.1. Оформленные индивидуальные и коллективные работы, выполненные средствами классического искусства (живопись, скульптура, графика) и в рамках направлений современного искусства, в частности цифрового, виртуального, системного и интерактивного искусства, компьютерной графики и анимации, интернет-искусства и т.п., а также актуальных арт-практик, реди-мейда, ассамбляжа, инсталляции, техниках видео-арт, медиа-арт, нет-арт, диджитал-арт. Размер графических и живописных работ – не более 60x80 см.

4.2. На Конкурс не принимаются работы, выполненные из пластилина, необожженной глины, а также с применением материалов, которые могут осыпаться при транспортировке (крупа, песок, опилки, блестки и т.п.) или не подлежат экспонированию в условиях Восточного павильона Михайловского замка.

#### **V. Время проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится с 22 сентября 2025 по декабрь 2025 г.

5.2. Итоговая презентация лучших работ состоится в Русском музее в декабре 2025 г. в рамках образовательно-выставочного проекта «Арт-лаборатория: сила света».

#### **VI. Порядок приема конкурсных работ**

6.1. Заявки, включающие файлы в формате doc и фотографии (в формате jpg) / видеосъемка работ / видеофайлы работ (MP4, MOV, AVI) и заявка в текстовом виде принимаются на **первый этап Конкурса с 22 сентября по 10 ноября 2025 г. включительно**.

6.2. От одного автора принимается не более одной работы, которая должны быть выполнена в течение 2023–2025 гг.

6.3. Работа должна сопровождаться заявкой, где указываются: имя, фамилия, отчество и возраст автора, краткое резюме, название работы и ее размеры, тайминг (для видео-арта, анимации и т.д.), год создания, телефон и адрес электронной почты для связи, а также описание авторской концепции (не более 1500 символов без пробелов, формат doc) (См. Приложение 1).

6.4. Заявки вместе с фото- или видеоматериалами необходимо присылать по электронной почте по адресу **[konkursgrm@mail.ru](mailto:konkursgrm@mail.ru)**

В теме письма должно быть указано: **СВЕТ\_ФИО (автора)**

6.5. Работы участников по результатам первого этапа Конкурса принимаются на **второй этап по 24 ноября 2025 г.** включительно в здании Восточного павильона Михайловского (Инженерного) замка, ул. Инженерная, д. 10 (служба «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея) по будним дням с 10.00 до 18.00 по предварительной записи по телефону 8-921-881-34-73 (**Абдуллина Дарина Александровна**, кандидат искусствоведения, заведующий отделом творческих проектов службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея).

6.6. Работы, поступающие на второй этап Конкурса, должны быть оформлены и полностью готовы к экспонированию.

6.7. Работы, не прошедшие по Конкурсу, обратно не высылаются. Авторы забирают их самостоятельно или через доверенных лиц.

## **VII. Персональные данные**

7.1. Лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе, в соответствии со ст.

152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, п. 4 ст. 9, п. 1

ст. 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» дает свое согласие на обработку персональных данных: изображения, воспроизведенного любым способом, в том числе в виде фотографии (фотографий), фамилии, имени, отчества, возраста, а также любой другой информации, полученной организатором в рамках проведения Конкурса.

7.2. Полученная в ходе обработки персональных данных информация может передаваться с использованием сети Интернет.

7.3. Действия с персональными данными включают в себя, но не ограничиваются следующими: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, распространение (в том числе путем передачи третьим лицам, обнародование, в том числе через сеть Интернет),

7.4. Если участник в период проведения конкурса отозвал свое согласие на обработку персональных данных, то он перестает быть участником Конкурса и не претендует на получение диплома.

7.5. Согласие на обработку персональных данных действует на неопределенный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

## **VIII. Подведение итогов**

8.1. Жюри Конкурса осуществляет отбор лучших работ для итоговой выставки.

8.2. Критерии отбора работ: соответствие тематике Конкурса, оригинальность художественного решения без прямых заимствований и цитирований, высокий уровень профессионального мастерства, художественные поиски и качество.

**8.3. Результаты второго этапа Конкурса публикуются в декабре 2025 г.**

на сайте Русского музея, на сайте службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея: <http://rusmuseumkids.tilda.ws/>, в группе ВКонтакте – «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив».

## **IX. Информационное обеспечение Конкурса**

9.1. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Русского музея, на сайте службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея: <http://rusmuseumkids.tilda.ws/>, в группе ВКонтакте – «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив».

**Телефоны для справок:** 8-921-881-34-73 (Абдуллина Дарина Александровна, кандидат искусствоведения, заведующий отделом творческих проектов службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Русского музея).

*Начальник службы  
«Российский центр музейной педагогики  
и творческих инициатив» Русского музея*

*C. A. Королёв*

**Приложение**  
к Положению об организации и проведении  
конкурса профессиональных художников современного искусства

**ЗАЯВКА**  
на участие в конкурсе профессиональных художников «Сила света»

1	Фамилия, имя, возраст автора	
2	Название работы, техника, год выполнения	
3	Наименование организации, педагог	
4	Телефон, электронная почта	
5	Краткое резюме	
	Описание авторской концепции	

Подпись

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)

«        » \_\_\_\_\_ 2025 г.