Hermandad de las Tres Caídas.

Titulares



Nuestro Padre Jesús de las Penas en sus Tres Caídas



María Santísima del Amor



Glorioso Apóstol Santiago

La constitución oficial de la hermandad se produjo en 1944.



Fechas destacadas

1945. Se produce la primera salida del Cristo desde La Milagrosa.

1947. La hermandad se estableció en el Sagrado Corazón debido a los problemas de espacio en otros templos.

1949. Primera procesión con las dos imágenes.

1965. Primera vez que se toma camino por la Vía Paisajista.

1978. Creación de la cuadrilla de hermanos costaleros.

1986. Se celebró el primer Vía+Crucis de las hermandades, y la Tres Caídas fue la elegida como principal.

1992. Se estrena una nueva corona para la Virgen.

1997. Se celebró el II Concierto de Marchas Procesionales en el que los beneficios fueron destinados a la RR. HH. de la Cruz. Se crea la Banda de Cornetas y Tambores 'Cristo de las Tres Caídas'.

2002. El Ayuntamiento de Huelva renombra a la Vía Paisajista como 'Cuesta Cristo de las Tres Caídas'.

2010. El Apóstol Santiago pasa a ser titular de la hermandad. Además, se recibe la notificación de la Casa Real en la que Su Majestad la Reina acepta el título de Camarista Honoraria de la Virgen del Amor.

2014. realización de una nueva imagen del Cirineo, que será realizada por el imaginero sevillano Darío Fernández Parra
2017 Cambia el hábito nazareno pasando a tela de sarga y cambiando el color de la capa de verde a blanco por su vinculación santiaguista

Curiosidades

- En su primera salida procesional, el Cristo de las Tres Caídas procesionó con el paso del Patrón San Sebastián.
- En sus primeros años, la hermandad procesiona desde La Milagrosa.
- De 1949 a 1952 se liberaba a un preso de la cárcel en la tarde del Lunes Santo
- Está hermanada con la Hermandad Matriz de Montemayor, la cual le otorgó la medalla de honor de la Hermandad en el año 2002.
- La camarista de honor de la hermandad es la Reina de España.

Pasos



Iconografía: Cristo cae por tercera vez con la cruz a cuestas camino del Calvario, una mujer le enjuga el rostro mientras un romano la aparta e instiga al Señor, a la vez Simón Cireneo se presta para compartir la carga de la cruz. Tiene la peculiaridad de encontrarse el Señor, en gesto de levantarse, sin apoyar las rodillas en tierra.

Imaginería: La autoría de la imagen del Señor de las Penas pertenece a Antonio León Ortega (1944).

Imágenes secundarias: La Santa mujer Verónica es obra de León Ortega de 1945 (originalmente de talla, reconvertida a candelero), mientras que el Cireneo es de Darío Fernández de 2015 y el Centurión romano de Lourdes Hernández de 1999.

Autor del paso de Cristo: Este magnífico paso de Cristo es obra de José Oliva que lo talla 1948, se completa, con candelabros guardabrisas ejecutados por Julián Sánchez en 1999.



Actividad para el pasaporte:

Saca una foto del gloria del Palio de María Santísima del Amor.