

Nama Penyusun: Juliana Putra, Luluq Carbellani Baraqbah

Nama Sekolah/Instansi: UPH/High Scope

Fase dan kelas: C/5

Jumlah JP/Tahun: 30 JP

Kode ATP: RUP.C.JUL.5

Capaian Pembelajaran Seni Rupa Fase C (Kelas 5-6 Sekolah Dasar)

Pada fase ini diharapkan siswa mampu bekerja mandiri dan/atau berkelompok dalam mengeksplorasi, menemukan, memilih, menggabungkan unsur rupa dengan pertimbangan nilai artistik dan estetik karya yang didukung oleh medium, teknik, dan Pada masa Pra-Bagan diharapkan siswa dapat menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris untuk merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya. Sedangkan pada masa Bagan, siswa diharapkan telah memiliki konsep bentuk yang lebih jelas.

prosedur berkarya. Fase C masuk pada masa Realisme Awal (*early realism/dawning realism*). Siswa diharapkan mulai menyadari konsep ruang dan garis horizon. Di samping itu, siswa juga mulai menyadari pemahaman warna, keseimbangan (*balance*) dan irama/ritme (*rhythm*) dalam melakukan proses kreatif.

Di akhir fase C, siswa mampu menuangkan pengalamannya melalui visual sebagai ekspresi kreatif secara rinci, ditandai penguasaan ruang dengan penggunaan garis horizon dalam karyanya. Diharapkan pada akhir fase ini, proses kreatif dan kegiatan apresiasi siswa telah mencerminkan penguasaan terhadap bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang mewakili perasaan dan empati siswa.

Rasional ATP Fase C Kelas 5

Alur ATP ini dimulai dari mengenalkan pengulangan unsur rupa (pola) untuk menghasilkan karya yang bersifat dekoratif/ ilusi optikal sederhana, kemudian siswa akan dikenalkan teknik mewarnai arsir dan gradasi. Selanjutnya siswa dapat memahami prinsip rupa ritme dengan gabungan unsur rupa garis, bentuk, dan warna yang sudah dipelajari. Pada akhirnya siswa dapat membuat karya seni menggunakan unsur dan prinsip rupa (ritme/pola) dengan teknik arsir dan gradasi serta dapat menjelaskan karya seninya dengan menggunakan bahasanya sendiri secara tertulis/lisan.

Tujuan ATP Fase C Kelas 5

Siswa mampu membuat sebuah karya seni dekoratif dan ekspresif menggunakan unsur dan prinsip rupa (ritme/pola) dengan teknik arsir dan gradasi.

ATP Fase C Kelas 5

RUP.C.JUL.5.1

Menggunakan pengulangan unsur rupa (pola) untuk menghasilkan karya yang bersifat dekoratif/ ilusi optikal sederhana. (4-6 JP)

RUP.C.JUL.5.2

Mengenal dan bereksperimen teknik arsir, gradasi, dan Warna. (4-6 JP)

RUP.C.JUL.5.3

Menggunakan berbagai teknik dan pengetahuan warna serta unsur rupa dalam mempelajari prinsip rupa ritme. (4-6 JP)

RUP.C.JUL.5.4

Menggunakan unsur dan prinsip rupa (ritme/pola) dengan teknik arsir dan gradasi dalam karya seni rupa. (6-8 JP)

RUP.C.JUL.5.5

Menjelaskan unsur dan prinsip rupa serta teknik warna dalam karya pribadi dengan menggunakan kalimat sendiri (4 JP)

Alur dan Tujuan Pembelajaran Fase C.1 :

Alur Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila
RUP.C.JUL.5.1 Menggunakan pengulangan unsur rupa (pola) untuk menghasilkan karya yang bersifat dekoratif/ ilusi optikal sederhana.	<p>1. Siswa mengaplikasikan pengetahuan tentang unsur rupa (garis/bidang) yang berulang (pola) menjadi karya dekoratif/ilusi optikal sederhana.</p> <p>2. Siswa dapat membuat berbagai ragam karya dekoratif/ilusi optikal sederhana untuk meningkatkan pengalaman kreatifnya.</p>	1. Bernalar kritis 2. Kreatif 3. Berkebinekaan global
RUP.C.JUL.5.2 Mengenal dan bereksperimen teknik arsir, gradasi pada warna	<p>1. Melalui melakukan berbagai teknik mewarnai, motorik kasar siswa dapat terlatih.</p> <p>2. Mengenal teknik mewarnai:</p> <p>a. Arsir (menggambar garis sejajar/silang yang berulang) untuk membuat kesan gelap dan terang pada objek. Gelap (bayangan) dan terang (pencahayaan) ditentukan dari kerapatan dan tekanan garis arsir (makin rapat makin gelap).</p> <p>b. Gradasi (perubahan dari satu warna ke warna lain secara bertahap misalnya dari kuning ke merah atau dari merah tua ke merah muda) dengan menggunakan berbagai alat mewarnai (kering/basah)</p> <p>Pada fase ini siswa disarankan menggunakan alat mewarnai kering seperti krayon untuk gradasi karena lebih mudah digunakan.</p>	1. Bernalar kritis 2. Kreatif

	<p>Catatan pembuat MA: Mohon mempertimbangkan ukuran media dan alat gambar agar anak tidak merasa terlalu pegal.</p>	
<p>RUP.C.JUL.5.3 Menggunakan berbagai teknik dan pengetahuan warna serta unsur rupa dalam mempelajari prinsip rupa ritme.</p>	<p>1. Menggunakan teknik dan pengetahuan warna yang sudah dipelajari misalnya dari teknik gradasi/warna hangat dan dingin (warm and cold color) yang sudah dipelajari dalam mempelajari prinsip rupa ritme</p> <p>2. Menggunakan unsur rupa garis dan bentuk geometris/organis dalam mempelajari prinsip rupa ritme.</p> <p>3. Menggunakan gabungan unsur rupa garis, bentuk, dan warna yang sudah dipelajari untuk lebih mendalami pemahaman tentang prinsip rupa ritme.</p>	<p>1. Bernalar kritis 2. Kreatif</p>
<p>RUP.C.JUL.5.4 Menggunakan unsur dan prinsip rupa (ritme/pola) dengan teknik arsir dan gradasi dalam karya seni rupa</p>	<p>Siswa dapat mengaplikasikan pengetahuannya tentang unsur, prinsip rupa (ritme/pola), teknik arsir dan gradasi dengan membuat sebuah karya.</p>	<p>1. Bernalar kritis 2. Kreatif 3. Berkebinekaan global</p>

<p>RUP.C.JUL.5.5</p> <p>Menjelaskan unsur dan prinsip rupa serta teknik warna dalam karya pribadi dengan menggunakan kalimat sendiri</p>	<p>Siswa dapat menjelaskan unsur, prinsip rupa (ritme/pola), teknik warna yang diaplikasikan dalam karyanya dengan bahasanya sendiri melalui tulisan/lisan.</p>	<p>1. Bernalar kritis</p> <p>2. Kreatif</p> <p>3. Berkebinekaan global</p>
--	--	---

Capaian Fase C Berdasarkan Elemen

Elemen	Fase C
Mengalami	<p>Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan konsep ruang, garis horison, pemahaman warna, keseimbangan (<i>balance</i>) dan irama/ritme (<i>rhythm</i>)</p> <p>Siswa dapat menggunakan dan menggabungkan alat, bahan dan prosedur dasar dalam berkarya.</p>
Menciptakan	<p>Siswa mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi, menggunakan dan menggabungkan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur dan ruang. Siswa mulai menggunakan garis horizon. Selain itu, siswa mulai menunjukkan pemahaman warna, keseimbangan dan irama/ritme dalam karya</p>
Merefleksikan	<p>Siswa mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.</p>
Berpikir dan Bekerja Artistik	<p>Siswa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.</p> <p>Siswa mengetahui, memahami dan konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja</p>
Berdampak	<p>Siswa mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat atau konteks lingkungannya</p>

Target Capaian Fase C (Umumnya Kelas 5-6)

Kelas 5	Kelas 6
<p data-bbox="188 342 574 376">Di akhir kelas 5, siswa mampu :</p> <ol data-bbox="188 510 817 1809" style="list-style-type: none"><li data-bbox="188 510 817 925">1. Menuangkan pengalaman, pengamatan atau meniru bentuk dari lingkungan dan budaya sekitar serta perasaan atau minatnya dengan lebih terperinci ke dalam karyanya, ditunjukkan dengan kemampuan membuat karya yang lebih menyerupai kenyataan meskipun proporsi masih berdasarkan penglihatannya sendiri<li data-bbox="188 1003 817 1261">2. Menunjukkan kesadaran terhadap nilai warna (gelap terang), keseimbangan (fokus, kesatuan, kontras, simetri, asimetri dan radial), tekstur, ruang (jauh, sedang, dekat), dan irama/ritme dalam karyanya.<li data-bbox="188 1339 817 1529">3. Memilih alat, bahan dan prosedur yang sesuai untuk tujuan karyanya dan menunjukkan kesadaran terhadap keutamaan faktor keselamatan bekerja.<li data-bbox="188 1608 817 1809">4. Mengkomunikasikan respon secara lisan dan tulisan terhadap tema dan tampilan estetik sebuah karya dengan runut menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai	<p data-bbox="837 342 1224 376">Di akhir kelas 6, siswa mampu :</p> <ol data-bbox="837 510 1402 1975" style="list-style-type: none"><li data-bbox="837 510 1402 880">1. Menuangkan pengalaman, pengamatan atau meniru bentuk dari lingkungan dan budaya sekitar serta perasaan atau minatnya dengan lebih terperinci ke dalam karyanya, ditunjukkan dengan kemampuan membuat karya yang lebih menyerupai kenyataan.<li data-bbox="837 958 1402 1373">2. Berpikir secara abstrak dengan kesadaran sosial yang meningkat, ditandai dengan meningkatnya kemampuan proporsi (rasa perbandingan), gesture (gerak tubuh obyek), menyadari ruang dan jarak serta fokus pada hal-hal yang menarik perhatiannya.<li data-bbox="837 1451 1402 1753">3. Menunjukkan kesadaran terhadap nilai warna (gelap terang), keseimbangan (fokus, kesatuan, kontras, simetri, asimetri dan radial), tekstur, ruang (jauh, sedang, dekat), dan irama/ritme dalam karyanya.<li data-bbox="837 1832 1402 1975">4. Memilih dan menganalisa efektivitas alat, bahan dan prosedur yang sesuai untuk tujuan karyanya dan menunjukkan

	<p>kesadaran terhadap keutamaan faktor keselamatan bekerja.</p> <p>5. Mengkomunikasikan respon secara lisan dan tulisan terhadap sebuah tema dan tampilan estetik sebuah karya dengan runut dan terperinci menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai</p>
--	--

Target Konten Fase C (Umumnya Kelas 5-6)

Fase C (kelas 5-6)

Kelas 5	Kelas 6
<ul style="list-style-type: none"> ● TKC5.1 Mengenal dan mengeksplorasi ritme dan pola ● TKC5.2 Mengenal dan mengeksplorasi ikatan dan simpul ● TKC5.3 Mengenal dan mengeksplorasi anyaman ● TKC5.4 Mengenal dan mengeksplorasi perbedaan ragam hiasa dan elemen dekoratif dua pilihan daerah yang berbeda ● TKC5.5 Menciptakan karya dari bahan daur ulang ● TKC5.6 Mengeksplorasi keseimbangan dan proporsi dalam karya 	<ul style="list-style-type: none"> ● TKC6.1 Menerapkan ritme dan pola dalam karya ● TKC6.2 Menerapkan nilai warna, keseimbangan dan proporsi dalam karya ● TKC6.3 Mengeksplorasi perbedaan ragam hias dan elemen dekoratif dari dua era atau budaya. ● TKC6.4 Memotong dan merekat dengan menggunakan aneka alat secara mandiri ● TKC6.5 Mendesain karya fungsional ● TKC6.6 Membuat relief atau gerabah

Kata/Frasa Kunci	Unsur rupa, Prinsip rupa, Pola, Ritme, Teknik mewarnai, Arsir, Gradasi.
Konten Inti	Mengenal, mengidentifikasi, dan mengaplikasikan unsur rupa, prinsip rupa (ritme dan pola), teknik arsir dan gradasi
Glossarium	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arsir : teknik menggambar dengan menggunakan garis-garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap terang objek suatu gambar 2. Gradasi : perubahan dari satu warna ke warna lain secara bertahap misalnya dari kuning ke merah atau dari merah tua ke merah muda 3. Unsur rupa : Elemen dasar yang membentuk karya seni rupa terdiri dari garis, bentuk, bidang, ruang, warna, tekstur, nilai (<i>value</i>). 4. Prinsip rupa : Prinsip rupa adalah cara seseorang menggunakan unsur rupa dalam karyanya yang terdiri dari keseimbangan, kontras, penekanan (<i>emphasis</i>), proporsi, pergerakan, pola, kesatuan (<i>unity</i>). 5. Ritme : Hubungan antar unsur rupa/warna yang tersusun secara harmonis. 6. Pola : Bentuk perulangan dengan urutan tertentu (A-B-A-B/A-A-B-B/dst)