

Orķestra koncertmeistara konkursa programma
Orchestra concertmaster audition programme

1. kārtā / 1st round

- V. A. Mocarts – Vijoļkoncerts KV216 **vai** KV218, **vai** KV219
*W. A. Mozart – Violin Concerto KV216 **or** KV218, **or** KV219*

2. kārtā, 1. diena / 2nd round, 1st day

- Romantiskais koncerts: P. Čaikovskis/J. Brāmss/ Ž. Sibeliuss – 1. daļa ar kadenci (pēc pretendenta izvēles)
Romantic concerto: P. Tchaikowsky/J. Brahms/J. Sibelius – 1st movement with cadenza (chosen by the participant)

Orķestra solo / *Orchestral solo*

- D. Šostakovičs – 15. simfonija – vijoles solo (1. daļa) (no **33** līdz **37**) un visi solo posmi no 3. daļas
*D. Shostakovich – Symphony no 15 – solo violin part (1st movement) (from **33** to **37**) and all violin solos from 3rd movement*
- N. Rimskis-Korsakovs – Svīta "Šeherezade" – vijoles solo pasāžas no visām daļām
N. Rimsky-Korsakov – Scheherazade – solo violin parts from all movements
- R. Štrauss – "Varoņa dzīve" – vijoles solo (līdz **32**)
*R. Strauss – Ein Heldenleben – solo violin part (until **32**)*

2. kārtā, 2. diena – ar orķestri

2nd round, 2nd day – with the orchestra

- R. Štrauss – *Buerger als Edelmann* – vijoles solo no daļas "Auftritt un Tanz der Schneider" (sākot no 9 taktīm pēc **44**)
*R. Strauss – Buerger als Edelmann – violin solo from "Auftritt un Tanz der Schneider" (starting from 9 bars after **44**)*
- J. Brāmss – 1. simfonija – 2. daļas solo
J. Brahms – Symphony no 1 – 2nd movement solo
- L. van Bēthovens – "Missa Solemnis" – vijoles solo (*Sanctus-Benedictus*) (no 110. t. (pirms *Andante molto cantabile*) līdz 214. t.)
L. van Beethoven – Missa Solemnis – solo violin part (Sanctus-Benedictus) (from bar 110 (before Andante molto cantabile) to bar 214)