

Откуда пошло название Лошицкий парк?

Впервые Лошицкая усадьба упоминается в письменных источниках в 1557 году, тогда ею владели князья Друцкие-Горские. А в 10-13 веках на этой территории было огромное городище, которое позже раздробилось на маленькие.

Лошицкая усадьба получила свое название от реки Лошица. Есть три легенды происхождения названия этой реки.

Первая история о княжеском отдыхе. Очень часто на берегу этой реки останавливались князья. Это место люди называли «княжеским ложем». И от этого слова «ложе» образовалось название Лошица.

По второй легенде в местности



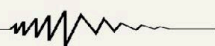
Лошицкого парка рядом с рекой была битва. В ней были ранены Всеслав Чародей и его белая лошадь. Она, не смотря на свою рану, увезла князя в безопасное место, тем самым спасла ему жизнь. Умерла лошадь возле реки, которую называли в честь героического животного – Лошица.

Говорят, что весной в тумане над рекой по утрам можно увидеть эту самую лошадь.

Еще одна история связана с обитателями реки. В Лошице водилась рыба лосось, по-старобелорусски называлась «лошак». В честь него река получила свое имя – Лошица.

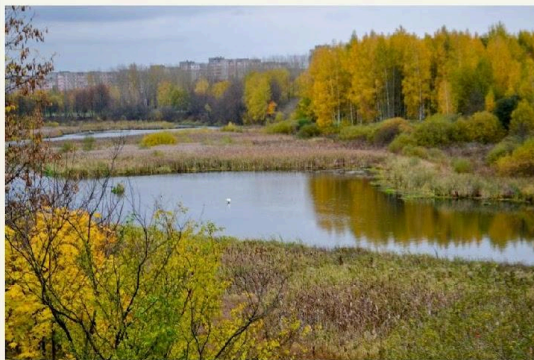
Все легенды интересны, но на наш взгляд, больше походит на истину вторая история про Всеслава Чародея. И само слово «лошадь» как-то созвучно названию Лошицкой усадьбы. И, конечно, невероятно красива легенда о скакуне в тумане, во всяком случае, можно надеяться ее увидеть.

© Валерия Комачёнок



Природа Лошицкого парка

Я побывала в очень красивом месте своего родного и любимого города-героя Минска-Лошицком парке. Там удивительная природа.



В парке более 36 тысяч деревьев, 16 тысяч кустарников, находятся развалины, которые ценнее любой современности. Также там есть архитектурные памятники. Деревянный флигель—это единственное здание, которое сохранилось до настоящего времени. Постройка представляет собой здание с башинкой, раньше там жили слуги, была кухня.

Самое интересное, по моему мнению: это обручальный дуб. К нему приходят, чтобы попросить счастья в семейной жизни и любви. А еще, прикоснувшись к дубу, можно загадать свое самое заветное желание. К сожалению, в него попала молния, но по поверию он все равно исполняет желания. На прогулке мы

встретили людей которые сажали кедровые деревья. Мы с радостью присоединились к ним.

Уникальность лошицкой природы во многом связана с тем, что около 10 тысяч лет здесь проходила граница, на которой остановился ледник. Поэтому в парке около 32 разновидностей почв и более 400 биологических видов: растений, насекомых, птиц.

Сам парк и главную липовую аллею посадил граф Станислав Прушинский во второй половине 18 в. Этим липам около 250 лет. Сейчас их почти не осталось, деревья повалил ураган в 2016 году. А ведь раньше по этой аллее очень любил прогуливаться Дунин-Марцинкевич.

Евстафий Люблинский внес свою лепту в развитие парка. Даже сегодня здесь можно увидеть экзотические для Беларуси деревья: лиственница, горная и крымская сосна, сибирская и европейская пихта, американская береза, серебристый клен, удивительная японская магнолия кобус и другие.

Последний штрих в формирование уникального парка внесли советские ученые. В 20-х годах прошлого века здесь по инициативе Вавилова создали белорусское отделение Всесоюзного института растениеводства. Чудесный яблоневый сад как раз относится к этому периоду.

Если вы там ещё не бывали, то обязательно прогуляйтесь в прекрасный парк. Там нереальная природа, воздух, архитектура, ну и просто можно отдохнуть с друзьями, всей семьёй или же просто, побыть наедине с самим собой.

© Алёна Любочко

Лошицкая усадьба—всё для любимой



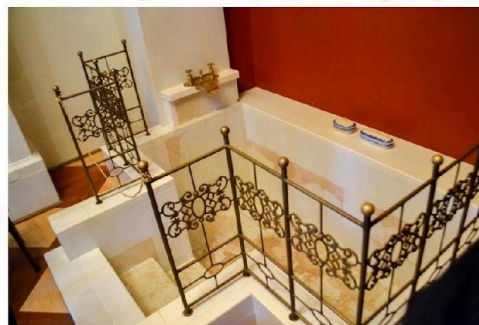
Вы когда-нибудь гуляли по Лошицкому парку? Не правда ли, его красота завораживает? Столько растений.... Этим может похвастаться далеко не каждая усадьба. Некоторые деревья являются даже единственными в стране. Как же так вышло?

Евстафий Любинский в 1884 году получил в свои владения Лошицкое имение. Взрослый статный мужчина вскоре влюбился в молодую девушку – Ядвигу Кеневич. Многие к ней сватались, но каждого ждал отказ. Выходить за первого встречного Ядвиге очень не хотелось, но выбрать кого-то требовалось. Именно поэтому, когда Любинский посватался к ней, девушка решила дать шанс. Но она поставила условие. Оно гласило, что если мужчине удастся сделать усадьбу лучшей в Минской губернии, то Евстафий получит согласие на

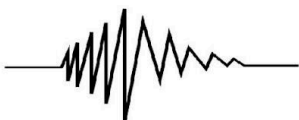
брак. Евстафий очень постарался добиться Ядвиги. Он посадил прекрасный, невероятных размеров парк вокруг имения. К не очень приметному на тот момент дому сделал каменную пристройку. Над каждой комнатой постарался в особенности: они различались по стилям, но ни одна не была менее шикарной, чем другие. Вестибюль выполнен в английском стиле, для столовой и библиотеки использовался ренессанс, коридор сделан помпейским, а гостиная – рокко. В общем, поразить всех, включая Ядвигу, Любинскому удалось. Тем более, что в усадьбе имелся даже водопровод и настоящая ванна. Для того времени это была ещё та роскошь. Однако не то что бы их семейное счастье длилось долго....

Ядвига не любила Любинского, да и сама по себе была ветреной особой. И как-то, во время празднования дня рождения Ядвиги, застал Евстафий свою жену с графом Чапским. Девушка не вынесла позора и утопилась в реке возле усадьбы. Мужчина, сожалея об утрате, сделал посмертный подарок своей любимой. Любинский посадил в парке маньчжурский абрикос. Дерево росло на берегу, где нашли тело молодой пани. К сожалению, до наших дней оно не сохранилось, а ведь было единственным в Беларуси! Случилась беда в 1905 году, после чего Любинский покинул страну и уехал на Кавказ, где и умер спустя 8 лет. Говорят, что, когда абрикосы начинают цвести, призрак Ядвиги, так называемой "белой пани", гуляет ночью по аллеям парка. Если встретить её, то она обязательно даст совет в любви. Кто знает.... Может быть это все правда?

© Эдлина Игнатеня



История древнего дуба



Обручальный дуб – это самое интересное место в Лошицком парке. Посадил это дерево один из князей Друцких-Горских. Он вырастил три дуба для своих дочерей, чтобы они жили в счастье и любви. Но, к сожалению, до наших дней сохранился только один.



В старину существовала традиция давать клятву верности возле этого могучего дерева, которое в народе прозвали «обручальным». Этот обряд имеет свое продолжение и в наши дни. А еще, прикоснувшись к этому дубу, можно загадать желание. Но говорят, что дерево принимает просьбы только у добрых и открытых людей.

Молва приписывает дубу магическую силу до сих пор, хоть его почти уничтожила молния, попавшая в дерево в 2012 году.

Этот дуб очень интересный, в первую очередь тем, что имеет необычную форму. Внутри дуба пустота. Там все грязное и черное – последствия удара молнии. Не осталось у дуба ни листьев, ни веток. Однако дерево

выбрали домом божьи коровки, они забились в его щели. Мы загадывали желания, прикасались к дубу, а заодно любовались красивыми видами, ведь дерево стоит на живописном берегу реки.

© Анна Цейко

Приложение 2

Мечтай!
И все обязательно
сбудется!

#ЛЮЦИНКА

увиди

**Вот и кончилась
осень...**

Сентябрь, октябрь, ноябрь.... Один за одним промелькнули осенние месяцы. Местами тёплые, почти летние, иногда суровые и холодные. Листопад, туманы, дожди, первый снег.... Было немного трудно начинать учебный год, но так радостно встретиться с друзьями, да и новыми знакомствами осень нас поблаговала.

И сидеть дома совсем не хотелось, а потому наши юные журналисты использовали все возможности, чтобы познать мир — уникальный, удивительный и интересный.

Чтобы эта осень сохранилась в памяти яркими красками мы отправились в путешествие в Заславль, гуляли по Каменной Горке в Минске, да и про интересные места в нашей столице не забыли, ведь на память обязательно нужно сохранить чудесные фотографии.

Разбавим все это новостными рассуждениями, изучением русского белорусского языка, добавим юмор и чуточку психологии... Взболтаем и получим новый прекрасный номер!

©Главный редактор –
Игнатеня Анна

Уютный городок —

прогулки с удовольствием

Заславль - красивый древний город с богатой природой и интересной историей. Идеально подойдёт любителям долгих прогулок.

Прямо из центра города можно попасть в лес. Высокие тёмно-зелёные сосны тянутся от земли высоко к небу, как будто бы пытаются достать что-то. Не смотря на большое количество хвойных деревьев, можно заметить и лиственные, которые привлекают



внимание осенью, когда листья начинают желтеть и выделяться яркими красками среди постоянной зелени.

Неподалёку находится парк, где располагается большое, красивое озеро, а когда на него попадают солнечные лучи, оно становится похожим на сказочное зеркало. Этот пруд окружают тонкие белые берёзки. Шелест их листьев придаёт месту таинственную атмосферу. Так же в парке находятся деревянные скульптуры различных животных и мифологических существ. Они придают ещё больше загадочности этому городку.

Город похож на уютную деревеньку. Машины почти не ездят и поэтому воздух в Заславле чище, чем в крупных городах. Среди маленьких одноэтажных домиков виднеются каменные здания - это храмы и музеи. Гулять здесь одно удовольствие.

©Полина Михалёнок

История Заславля



Заславль – город-легенда в 12 км от Минска. В конце 10 века здесь появился небольшой замок в городище «Замэчак», откуда и начался город.



Здесь поселились Рогнеда с Изяславом. Их сюда отправил Владимир Мономах после того, как Рогнеда пыталась его убить. Изяслав был тут князем, Рогнеда же стала монахиней и сменила имя на Анастасию.

В 12 веке город был разгромлен, почти два столетия о местечке нет упоминаний, известно, что в это время тут был пожар. С 14 века Заславль попал в состав Великое Княжество литовское.

Правили городом князья Заславские. Через сто лет Заславль был захвачен и снесен. Все это время, вплоть до 16 века это место считалось городом, потом утратило этот статус.

В 16 веке город становится собственностью феодалов Глебовичей, которые возродили Заславль. Не смотря на то, что местечко уже не считалось городом, в нем был построен замок на месте городища «Вал», Кальвинский храм в нем. Это здание стоит до сих пор, теперь здесь находится Спасо-Преображенская церковь. Кроме того Глебовичи возвели костёл Рождества Пресвятой Богородицы.

Через столетие Заславль стал центром графства и получил право на торговлю. Здесь на пересечении трех дорог была Рыночная площадь. Она сохранилась на том же месте, где и была. Сейчас здесь уже не ведут торговлю, но проводят различные мероприятия.

В конце 18 века городок вошел в Российскую империю. Для его развития в этот период было очень важно строительство железной дороги. Не смотря на это, вплоть до 1985 года Заславль не считался городом. И получил этот статус на свой тысячелетний юбилей.

©Злата Поцедуева

Музей – ДОТ

ДОТ - долговременная огневая точка. В Заславле, до наших дней, со времен 30-х гг. прошлого века, осталось небольшое сооружение, которое в 2004 году стало музеем.

Дот был построен в 1932 году и входил в состав системы оборонительных укреплений "Линия Сталина". На территории Минска насчитывается чуть больше 300 дотов, которые были построены для задержки врага, на некоторое время, пока не придёт красная армия.

История Минского укрепрайона печальна. Ведь все ДОТы, входившие в ее состав в определенный момент перестали поддерживаться в боевой готовности. И она не смогла как-либо значимо помочь нашей армии остановить наступление гитлеровцев в 1941 году. Цепь сооружений была построена на границе, которая проходила здесь до 1939 года, а когда она сдвинулась в сторону Вреста, то ДОТы уже как бы и перестали быть нужными. Таким образом, к началу ВОВ они были в ужасном состоянии, многие были не укомплектованы, не работали вентиляционные шахты. Однако, не смотря на это, в некоторых из них вели свои оборонительные бои наши защитники Родины.

В музее-ДОТ собрали все необходимое, чтобы продемонстрировать посетителям, как должны в идеале выглядеть эти сооружения. В трехамбразурном доте, рассчитанном на 12 военнослужащих, воссоздана боевая обстановка: имеются



три станковых пулемета системы "Максим" с ящиками боекомплекта, перископ для кругового наблюдения за противником, система охлаждения, фильтро-вентиляционная система, средства связи, оригинальная катушка телефонной связи 1943 г. и прочие предметы военного назначения. У амбразур по-прежнему "несут свою боевую вахту" красноармейцы, представленные в виде манекенов.

12 человек, на небольшое сооружение из 3-4 комнат, где люди были вынуждены сидеть по несколько часов дежурства. Комнаты маленькие, есть несколько небольших отверстий, предназначенных для орудий. В кромешной темноте и духоте, в таких условиях солдаты были вынуждены оборонять свою огневую точку... Трудно такое представить, кажется, это не реально. Однако во время войны были ситуации и посерьезнее. Это в очередной раз напоминает нам о подвиге бойцов, заставляет ценить историю тех, кто погиб, кто воевал, чтить их память.

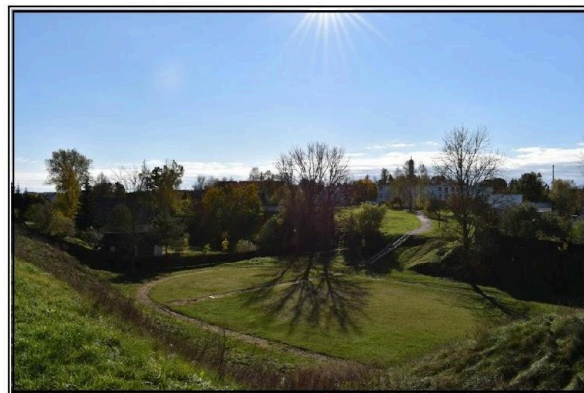
©Кристина Коробейко

Замки Заславля

У нас в Беларуси есть много чудесных городков, один из них находится совсем рядом с Минском - это Заславля. Сейчас тут не сохранилось замков, но есть места, которые бережно охраняются для потомков, ведь тут жили известные исторические личности. У одного замка есть отличительная романтическая и трагическая история, поэтому мы решили рассказать об этом городе.



В 985 г был создан город и построен сам первый замок князем Владимиром. Он был создан для его жены Рогнеды и сына Изяслава. Князь Владимир, сын князя Светослава, просил руки и сердца у Рогнеды. Но та отказала и он, не стерпев обиды, захватил Рогнеду силой. Через некоторое время у них родился сын, которого назвали Изяславль. Но та не была счастлива, а когда князь, решив принять христианство и жениться на византийской принцессе, сказал ей выбирать себе нового мужа, задумала убить Владимира. Придя к нему ночью в комнату с ножом в руке, она собиралась нанести удар, но тот в последний момент проснулся. Князь Владимир уже хотел приготовить Рогнеду к смертной казни, но их сын Изяславль заступился за мать, увидев какой храбрый и смелый у него



растёт сын, Владимир решил отправить Рогнеду в Полоцкое княжество, где у берега реки Свислочь, должны были построить замок для нее.

Сейчас на этом месте находится городище «Замэчак», о бывшем замке тут свидетельствует только памятный знак. Однако во время раскопок здесь было найдено множество свидетельств о нем. После смерти Рогнеды и Изяслава городом владели разные князья. В честь сына Владимира и был назван город Изяславль, но со временем название поменяли на Заславль.



В 16 веке феодалами Глебовичами был построен новый замок, который находился в другой части города. Сейчас это место легко найти неподалёку от Рыночной площади – городище «Вал». Замок был значительно больше первого и выглядел как четырёхугольные валы с каменными стенами, бойницами, обеспечивающими безопасность. Вокруг замка был ров, а внутрь попасть можно было через единственные ворота, остатки разрушенной еще в 17 веке браны до сих пор можно увидеть рядом с валами. Посредине двора находился дворец и Кальвинский храм, сейчас это православный Свято-Преображенский собор, к которому чуть позже пристроили высокую башню высотой в около 35 метров. Уже в 17 веке от бывшего замка остались лишь валы и храм, который радует прихожан до сих пор.

©Ксюша Березняк

Мифический мир в Заславле

В Заславле есть прекрасный музей, где мифы славян переплетаются с реальностью, где неожиданно из лесной чащи выглядывают не только животные, но и таинственные существа, в которых верили наши предки.



Впервые зайдя туда мы можем почувствовать атмосферу тайны, какого-то перехода в другой мир. Первое, что мы увидим, это вытинанки-картины, они разместились на стенах галереи, которая ведёт в основной зал. Все они изображают языческих богов. Вот так под их взглядом мы проходим во второе помещение. Возможно, там вам понравится освещение, потому что свет там практически выключен, но зато есть не большие, разноцветные оттенки разных фонарей. Это новая атмосфера ночного леса.

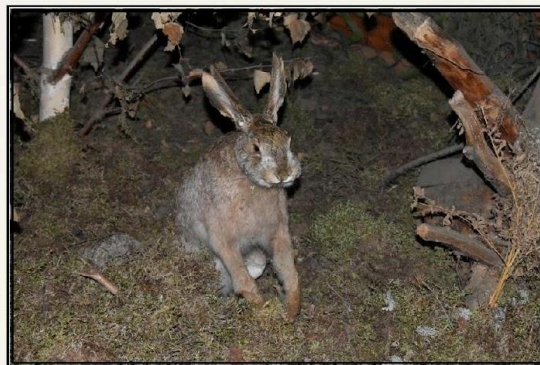


Экспозиция здесь весьма интересная - разные мифические существа, которые как бы живут рядом с обыкновенными животными, всем нам известными. Вот, например, домовый, который сидит и подозрительно смотрит на вас и следит, убрались ли вы в своём доме. А если вы не навели порядок, то он обязательно выкажет свое возмущение своими проделками. Возле домового мы можем увидеть стол, на котором лежит искусственная колбаса, многим так и



хочется ее съесть, настолько она натуральная. В этом месте чувствуешь, что оказался в деревенском гостеприимном доме. На самом деле это место самое освещенное во всем зале.

Дальше вы познакомитесь с водяным, голова которого вырастает как из-под воды, с маленькой русалочкой, которую вы так же можете обнаружить на небольшой веточке. Там, среди птиц, сидит эта малюточка и как будто мило улыбаться вам. О, а вот и лесной хозяин невысокий дедушка-лесавик, он поможет или же



наоборот вам в сложнейшем поиске грибов или ягод. Если вы не будете соблюдать все его правила, то он может спрятать все грибы от вас и, к сожалению, домой вы придёте с пустыми корзинами. Впрочем, можете и не вернуться, особенно вредным людям хозяин леса помогает заблудиться. В музее вас познакомят со всеми обитателями, расскажут разные мифы, легенды и истории о животных, которых тут тоже много. Они очень реалистичны, кажется, что жизнь в этом лесу кипит. Лисы, зайцы, разнообразные птицы, хорьки и белки, а также иные звери обступают путешественников по мифическому лесу.

Маленькое приключение в таинственном музее, и ту уже знаешь намного больше о том, как жили наши предки, во что верили, как учились существовать в мире с природой.

© Татьяна Кухаревич

Дед Мороз тоже верит в чудеса!



Как вы знаете, скоро Новый год. По этому случаю, мы решили позвонить Деду Морозу и задать ему несколько интересных вопросов. Ведь это так увлекательно узнать о том, чем живут в эти дни сказочный дедушка со своей внучкой. Надаживаем связь по скайпу... И вот перед нами такие знакомые с детства персонажи – Весёлый бородатый Мороз и добрая и улыбчивая Снегурочка.



- Расскажите, как вы начали свою карьеру?

- Совершенно случайно. Хотели порадовать детей и соседей, и нам очень понравилось дарить праздник.

- Какое у вас образование, и чем вы занимаетесь в течение года?

Дед Мороз: - Ну, я начну первый. У меня высшее экономическое образование, так что, если хотите стать популярными героями, то надо выучиться, если не на экономиста, то хотя бы просто в вузе.

Снегурочка: - У меня тоже высшее, только педагогическое, и в течение года я придумываю детские журналы.

- В какой период вы работаете и сколько обычно заказов?

- В декабре работаем только в новогодние праздники. Получается с 25 декабря по 2-3 января. Заказы, как обычно непредсказуемы, то есть все зависит от года, никогда не знаешь как будет, когда-то больше, иногда меньше. 31 января всегда много заказов, очень устаём. Так что Новый год Дед Мороз не отмечает – спит.

- Какие подарки вы чаще всего дарите?

Дед Мороз: - Как правило подарки не дорогие, потому что, наверное, их уже под ёлочку детям готовят.

Снегурочка: - Нет, ну, бывает, например, большой вертолет на пульте управления один раз дарили.

Дед Мороз: - Да, изредка бывает, но чаще недорогие. Ещё зависит от количества детей в семье, если ребёнок один, то подарок может и в мешок не влезть, приходится нести за два раза.

Снегурочка: - В общем, тоже зависит от обстоятельств.

- Есть ли у вас постоянные клиенты?

- Да есть. В одну семью мы уже поедом в третий раз. Были у некоторых мы даже четыре раза! В целом, 20-30% - это постоянные клиенты. Это у них такая традиция – нас приглашать.

- Встречаются ли дети, которые боятся вас?

Дед Мороз: - Да есть такие детки, они не боятся, а и больше стесняются... Даже не важно кто придет - Дед Мороз, Снегурочка, гномы, трансформер... Просто замкнутые в себе дети. Они сами по себе с таким характером, от нас тут ничего не зависит. В этих случаях мы подключаем дедушек, бабушек, родителей, чтобы они включились в игру.

Снегурочка: - На моей памяти по-разному было. Иногда дети не шли на контакт. Одна девочка вообще у папы на руках все время провела, другой мальчишка был маленьким тоже сидел с мамой. Но к концу программы они обычно с нами в хоровод становятся.

- Как вы считаете, что вас отличает от остальных дедов морозов и снегурочек?

Дед Мороз: - Креатив, вот вы, смотрю, тоже разные - у одного шапка есть новогодняя, у второго шапка есть, а у двоих уже нет, почему? Не хватило, да? Вот это креатив.

Снегурочка: - У одной девочки свитер с оленем.

Дед Мороз: - Подготовились!

- Кто главный в вашем тандеме и почему?

Дед Мороз: - Мозговой штурм - Снегурка, а весь набор – я - Дед Мороз!

Снегурочка: - У нас распределение обязанностей.

Дед Мороз: - Главных, как таковых, нету.

- Как повлиял или повлияет коронавирус на вашу работу?

Снегурочка: - Мы говорим родителям, что можем прийти в масках, если есть такой запрос, если они боятся, обрабатываем руки перед заказом. Будем предлагать поздравления по Скайпу.

Дед Мороз: - Не будем подходить ближе, чем на метр.

Снегурочка: - Дети очень любят обнимать-



ся. И в конце Деда Мороза под-
ходят и обхватывают, прямо
близко-близко.

Дед Мороз: - За бороду вечно
таскают...

Снегурочка: - Будем избегать
таких нежностей, чтобы обо-
пасить себя и детей.

**- Заказов станет меньше
или больше?**

Дед Мороз:

- Думаю, станет меньше.

**- Как часто меняется ваша
программа?**

- Каждый год, постоянно но-
вая программа, потому что ина-
че нельзя.

**- Были ли у вас конфеты с
клиентами?**

- Нет, не было, мы уважаем
наших клиентов.

**- Были ли у вас заказы для
взрослых и как часто?**

Дед Мороз: - Да, был в про-
шлом году. Вызвали нас на кор-
поратив. Вот там мы напляса-
лись так наплясались! Хочу ска-
зать, что взрослые праздники
намного сложнее детских, пото-
му что тебя не готовы принять
как детского сказочного персо-
нажа. И кого тогда подключать,
если они не готовы играть. Де-
тей нет, это же взрослый корпо-
ратив. Поэтому есть свои слож-
ности.

**- Нравится ли вам такой
формат?**

- Скорее да, потому что это

происходит в раз год. А ещё, ко-
гда выходишь на улицу все люди
начинают улыбаться. Показы-
вать на нас, кричать. И мы ра-
деемся. Это большой заряд позитивной энергии.

**- Насколько вам комфортно
в этих костюмах?**

- Не так и же комфортно, на
самом деле – ужасно. Очень
жарко. Ещё и борода чешется и
очень сильно колется. Вы думаете
это настоящее? Это искусст-
венное.

**- Что вы посоветуете начи-
нающему Деду Морозу?**

- Тут надо быть артистичным.
Когда ты идёшь на заказ, то не
все происходит так, как ты хо-
чешь, и нужно быть готовым к
этому. Ну, и главный совет – это
найти грамотную Снегурочку,
которая выручит в любой ситуа-
ции.

**- Смешной случай из вашей
практики?**

Дед Мороз: - Ребёнок не хотел
рассказывать стихотворение.
Ну, и я начал подключать роди-
телей. Тут папа предложил вы-
ступить. Обычно папы как? Раз-
два и всё. А тут как выдал!
Длинное-предлинное. У меня да-
же рот открылся от удивления.
Там все были удивлены – дети,
взрослые. Пришлось папе давать
подарок. Благо у нас всегда есть
запасные сюрпризы.

Снегурочка: - Могу тоже рас-
сказать. Это было года два на-
зад. Мы пришли в квартиру, а

там было детей шестеро, навер-
ное. Предварительно мы всегда
спрашиваем имена, и родители
нам примерно дают ориентиры,
кого как зовут. И вот я захожу,
говорю: «Дети, вы меня узнали?»
И далее по тексту. А потом на-
чинаю всех по именам назы-
вать. А один мальчик стоял-
стоял, моргал глазами от удив-
ления, а потом как выдаст: «Не
может быть! Да откуда она на-
шла имена знает?»

- Верите ли вы в чудеса?

- Конечно, верим, как без это-
го? Действительно чудеса суще-
ствуют! Вы, наверное, тоже
сталкивались с ними, бывает
что-то происходит, думаешь,
что такого не может быть! А оно
произошло! Это и есть чудо.

**- Как вы отмечаете Новый
год, и какие у вас традиции?**

Дед Мороз: - Тяжело отмеча-
ем, приходим который год ус-
тавшими. А традиции...

Снегурочка: - Поздравлять
других!

Дед Мороз: - Но мы же отмечаем
праздник всегда с семьёй.
Вот наша традиция – в кругу
семьи. Не важно – дома или ку-
да-то пойти, но главное, чтобы
вместе.

**- Верят ли ваши дети в Де-
да Мороза?**

- Да, верят. Дети знают, что
родители – помощники Деда Мо-
роза. И сын наш, ему 5 лет, го-
ворит: «Можно я расскажу сво-
им друзьям, что мой папа Дед
Мороз?» Ну, и мы отвечаем, что
не надо, чтобы не разочаровать
их. «Ладно, не буду говорить, но
я знаю, что мой папа – помощ-
ник Деда Мороза!»

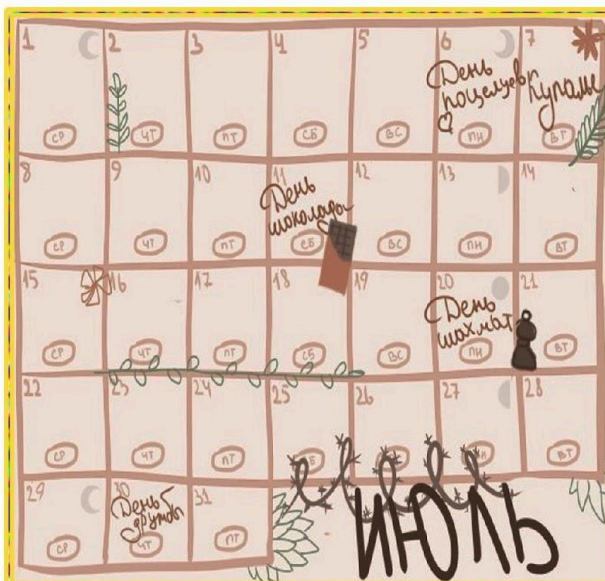
**- Пожелайте что-нибудь
наши читателям?**

- Читателем мы желаем, чтобы
у них было желание читать, а
ещё, чтобы вы верили в чудеса!
С Новым годом!

Мы рады, что нам удалось по-
общаться с такими замечатель-
ными людьми, которые дарят
волшебство детям и взрослым.
Это не простая, но крайне инте-
ресная работа – быть Дедом Мо-
розом и Снегурочкой.

©Злата Поцелуева, Мелания
Шаховец и Элина Игнатеня





- 5 - Международный день светофора
- 9 - День воздушных поцелуев
- 13 - Международный день левшей
- 16 - День малинового варенья
- 19 - Всемирный день фотографии

АВГУСТ

«Я так хочу, чтобы лето не кончалось,
Чтоб оно за мной умчалось, за мною вслед.
Я так хочу, чтобы маленьким и взрослым
Удивительные звезды дарили свет»

Сентябрь

- 1 - День знаний
- 6 - День белорусской письменности
- 9 - Всемирный день красоты
- 13 - День танкиста
- 17 - Международный день гномов
- 27 - Всемирный день туризма

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Ф.И. Тютчев

ОКТАБРЬ

- 1 - Международный день музыки
- 4 - Международный день улыбки
- 4 - День учителя
- 11 - Всемирный день яйца
- 14 - День матери
- 16 - День босса

Осто по-латински – восемь. Год считали с марта и только в 153 году до н.э. январь стал первым месяцем в году.

Октябрь — стремительный, такой сочный, такой ароматный в своём золотисто-алом сиянии, с ранними белыми заморозками, с ярким преображением листьев — это совсем другая, волшебная пора, последний дерзкий ликующий всплеск перед лицом надвигающейся стужи.

(Пять четвертинок апельсина, Джоан Харрис)

- 1 - Всемирный день вегана
- 7 - Всемирный день мужчин
- 15 - Всемирный день вторичной переработки
- 18 - День рождения Деда Мороза
- 22 - День сыновей
- 30 - Всемирный день домашних животных

ВРЕМЯ ТЕПЛЫХ
ОДЕЯЛ,
АРОМАТНОГО ЧАЯ
И ДУШЕВНЫХ КНИГ...

Ноябрь

ДЕКАБРЬ

- 10 - Всемирный день футбола
- 11 - Международный день гор
- 21 - День зимнего солнцестояния
- самый короткий день в году
- 25 - Рождество Христово католическое
- 28 - Международный день кино

НЕ ЖДИТЕ ЧУДЕС -
ЧУДИТЕ САМИ!

Наради ёлку, забудь все обиды, чаще обнимай тех, кто тебе дорог и, главное, помни, что Декабрь — это есть маленькое Волшебство!!!

Кабинетный на Люцинке



#ЛЮЦИНКА_ДВИЖ

Ежемесячная газета

Выпуск №2

Дата: 15 апреля 2019

Издается с марта 2019

Тираж 25 экз.

Главный редактор:

Анна Игнатеня

Адрес: г. Минск, ул.

Люцинская, 17

Стр. 14



Каменная Горка в мелочах

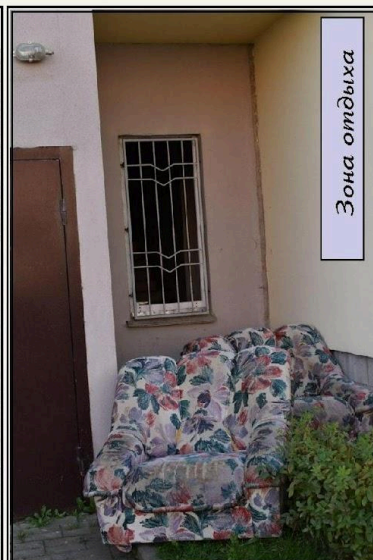
Мы живем в мире, который состоит из мелочей. Но не всегда мы их замечаем...



Охрана порядка



Каменный ковер



Зона отдыха



Слегка в прошлом



Искусственная, но природа



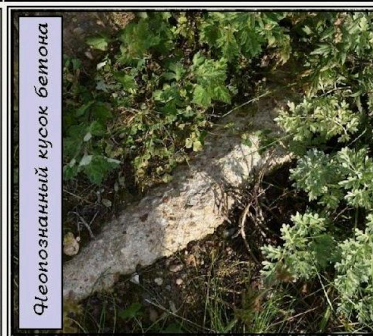
Все под присмотром



Осенний декор



Прошла ночь



Неопознанный кусок бетона

Яркие краски Каменной Горки



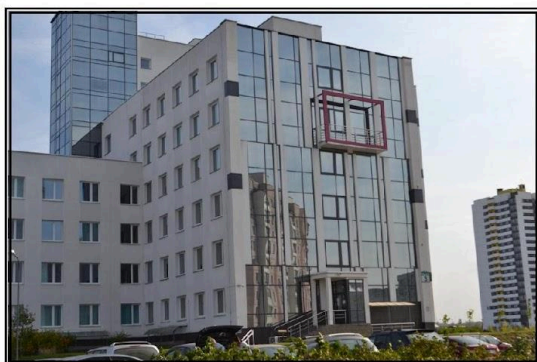
Вечнозеленый подъезд



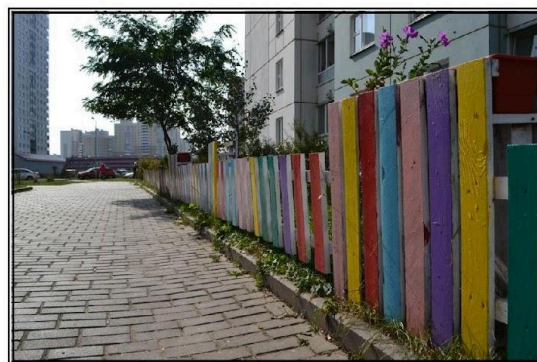
Светофор для мусора



Тёплое напоминание о весне



Самое большое зеркало района



Когда радуга уходит с неба, она прячется здесь



Маленький детский вклад в яркость района



Цветные игры



Яркое чувство полёта



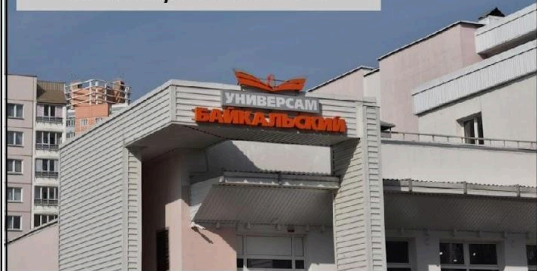
Приехавшие с заката



Здания Каменной Горки

Новый район—новые здания. Иногда говорят, что Каменная Горка оправдывает своё название. Как будет через лет пять мы пока не знаем, но сегодня блочных построек тут явно больше, чем зелени.

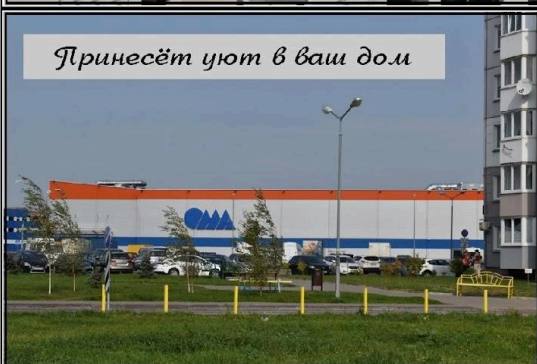
*Маленький с большим
гостеприимством*



Навстречу к знаниям



Принесёт уют в ваш дом



Весна круглый год



Сливаемся с природой



Каменные джунгли



Белорусская пирамида

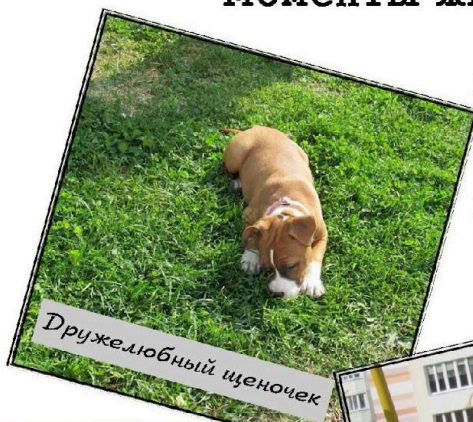


На страже вашего здоровья





Моменты жизни в Каменной Горке



Дружелюбный ценочек

Простое общение,
повседневные
дела,
развлечения—вот
она—настоящая
жизнь!



Весёлая компания



Как делаются фото?



Спешим на автобус



Поехали в гости

Стоит
оглянуться
вокруг и
ты заметишь ее в
маленьких
моментах...



Прогулка на свежем
воздухе



Успешно сходил
за покупками



Сплетни двух подруг



С любимым другом



Увлекательное хобби

© Мелания Шаховец

Регби — спорт настоящих мужчин



В преддверии Дня учителя, мы решили взять интервью у Александра Владимировича Данько - тренера по регби, чтобы лучше познакомиться с профессией педагога и этим видом спорта.

- Как вы пришли к своей профессии? И сколько вы уже работаете тренером?

- Вообще я работаю года 4 или 5. Сначала я увлекся взрослым регби. Мы начали играть. Потом пришло решение тренировать детей, но для этого нужно было образование. Мне пришлось поступить в спортивный университет. Ну, а потом я начал работать с детьми.

- Какие трудности в работе вы испытывали когда-нибудь или испытываете сейчас? Как вы с ними справляетесь?

- Трудности есть в любой работе. Самое большое испытание, с которым я столкнулся, это то, что я набрал группу от 6 до 10 лет. Это совсем не то, что работать с детьми старше 10 лет, которые понимают, что делать, и тут приходится проходить испытание терпением, чтобы спокойно и взвешенно относиться к ребятам. Ещё трудности есть со временем, чтобы развиваться, надо усваивать материал. Для моей работы это интернет, где я смотрю обзоры матчей, изучаю тренировочные процессы, которые проходят в регби.

- Какими достижениями своих учеников вы гордитесь больше всего?

- Когда я начинал тренировать, то проводил занятия в кадетском училище. И один из воспитанников уже становился чемпионом Беларуси и играл в сборной Беларуси, это очень большое достижение. Сейчас много детей на занятиях, поэтому я рассчитываю, что они добьются больших успехов.

- Чем вы увлекаетесь кроме регби?

- Я люблю вообще спорт, но еще мне нравится ходить в кино с семьей. Я не могу сказать, что семья это увлечение. Но это важная часть в моей жизни. Работа

в регби - это вторая значительная часть. А так, я люблю кино.

- Рады ли вы, что занялись именно регби? Почему?

- Это мужской вид спорта. И я люблю футбол, даже занимался им, играл долгое время. Но регби как-то перевернуло мою жизнь, когда я увидел первые матчи. Это игра и борьба, это спорт для мужчин.

- Сколько вы уже занимаетесь регби, какие у вас были достижения?

- Я начал заниматься в 2008 года. Мы купили мяч и собрались с друзьями поиграть. Потом создали команду. Мы стали шестикратными чемпионами Беларуси. Я как тренер и как игрок был чемпионом Беларуси. Тренировал сборную Беларуси в разных видах регби.

- Часто ли ваши ученики ездят на соревнования и как часто они выигрывают?

- У нас есть ещё взрослая команда. Они чаще участвуют в соревнованиях. Регби для Беларуси новый вид спорта. Поэтому особых результатов пока нет. Когда у нас регби развивается 6 лет, в соседних странах уже 60, разница всё-таки между нами имеется - мы послабее. Детская команда, к сожалению, из-за коронавируса пока не может выезжать. Но у нас были соревнования в Москве. Было очень интересно. Вот нас приглашают в Вильнюс, Литву, Польшу. В Беларуси мы тоже играем и выигрываем - это тоже хорошо.

- Как думаете, в ближайшем будущем регби станет популярным на территории РБ?

Что для этого надо сделать? Вы рады, что вы его популяризуете на территории РБ?

- Да, я рад, что можно показать белорусским детям, что такое регби. Многие даже не знали что это такое. Чтобы были достижения, надо больше детских групп, но для этого необходимо больше детских тренеров. Когда есть больше детских команд, есть конкуренция, соревнования - это растит уровень каждого игрока. Цель нашего белорусского сообщества - чтобы больше детей занималось регби.

- Какую пользу приносят занятия регби?

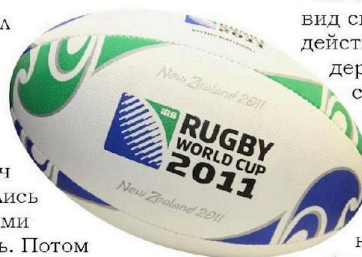
- Из-за того, что это командный вид спорта, игра учит взаимодействовать друг с другом, поддержке. Когда люди приходят сюда, то находят много друзей. И, конечно, этот спорт развивает какие-то физические данные: ловкость, силу. В коллективе выстраиваются хорошие отношения. Я думаю, атмосфера в команде - это самое главное.

- Рады ли вы, что все больше людей в Беларуси начинают заниматься спортом? Почему это важно?

- Я считаю, что спортом нужно заниматься любым, даже не важно спорт это или физкультура. Спорт - это для того, чтобы научиться чему-то профессионально. Но физкультура тоже важна. Неважно чем занимается человек: шахматами, регби, хоккеем или футболом, главное, что человек чем-то увлечён. Занятие спортом приносит здоровый дух, физическую подготовку, занятость.

Регби - это новый спорт для Беларуси, который начал развиваться недавно. Но всё равно у нас есть сильные игроки в этой командной игре, и мы можем состязаться с другими странами. Возможно в будущем, наши ребята составят серьезную конкуренцию соперникам в мире.

© Алексей Шевцов





В бокс следом за братом

Все виды спорта - особенно борьба, опасны для здоровья, и тем более удивительно видеть в них девушек. Сегодня мы, в честь приближающегося Дня учителя, пообщались с тренером тайландского бокса Варварой Александровной Даниловой.



Вот что из этого получилось:

- Сколько лет в целом вы занимаетесь тайландским боксом?

- Около 9 лет.

- Правилось ли вам это изначально, как сейчас относитесь к этому виду спорта?

- Изначально меня привел в тайландский бокс мой брат, и тогда мне это нравилось. Однако позже мне надоело просто ездить на соревнования, и я решила попробовать себя в роли тренера, и мне это нравится в целом больше и сейчас.

- Занимались вы с взрослыми?

- Да, я занималась и с взрослыми, просто с детьми я занимаюсь чаще.

- С кем вам больше нравится работать – с детьми или взрослыми людьми и почему?

- Нет, в целом разницы большой нет. Разве что с детьми сложнее работать, из-за капризов и прочего. А у взрослых уже есть некоторые физические навыки.

- Считаете ли вы полезным занятие тайландским боксом?

- Я считаю все виды спорта, особенно борьбы опасными для здоровья, однако если заниматься ими профессионально, соблюдать технику безопасности, то это может быть полезным, ведь в тайландском боксе есть много полезных упражнений для здоровья.

- Какими достижениями вы можете похвастаться?

- В прошлом году я заняла 3-е место на Чемпионате Европы, а также я уже пятикратная чемпионка Республики.

- Рады ли вы, что выбрали именно профессию педагога в спорте?

- Не то чтобы рада, так как любая работа рано или поздно надоедает, но думаю, что все же это было хорошим решением - заняться тренерством, однако возможно позже я вернусь все же в высокий спорт.

- Какие упражнения вы можете посоветовать в первую очередь новичкам?

- Я думаю, что полезнее всего будет изначально работать над спиной и растяжкой, соответственно упражнения именно на них.

- Какие трудности возникали у вас, когда вы начали заниматься тайландским боксом?

- Конечно, то, что я была девочкой, да ещё и младше многих, я испытывала некоторые трудности. Однако со временем они стали исчезать. И теперь я ощущаю себя в этом виде спорта вполне комфортно.

© Глеб Николаев

Жить театром

Какой он педагог театральной студии? Чтобы познакомиться с интересным творческим человеком мы отправились на интервью к Наталье Анатольевне Абрамчук, которая ведет занятия в объединении нашего центра «Марионетки».

Продолжение на стр. 7



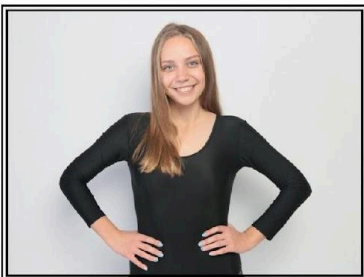


Продолжение. Начало на стр. 6

Жить театром

- Нравится ли вам работать в «Эврике» и почему?

- Да, мне нравится работать в «Эврике», потому что здесь хороший коллектив, дружеская атмосфера, а еще тут хорошие дети, их приходит на занятия много, и это мне очень нравится. Такая работа приносит удовольствие.



- У всех детей получается быть актерами? А если нет, то как развить эту способность?

- Да, конечно, не у всех получается. Мы стараемся, работаем, начинаем с развития фантазии, укрепления мышц, чтобы дети могли выступать на сцене. Мы учимся также работать своими партнерами, стараемся привыкать к театру.

- Расстраивали вас дети? Как?

- Иногда расстраивали, потому что бывает, что где-то хромает дисциплина. Но мы стараемся исправлять, и получается. Но это, наверное, самый большой минус, который есть.

- Какие кружки помимо своего в «Эврике» вам нравятся? Какой больше всего? Почему?

- Мне очень нравится хореография, потому что дети там тоже раскрепощаются. Ещё вокал, потому что дети также развивают свои речевые способности.

- Почему вы выбрали своей профессией театр? С чего всё начиналось?

- Я выбрала свою профессию вообще с самого раннего детства и очень любила выступать на сцене. Никогда не хотела играть

положительные роли, всегда стремилась какую-нибудь злодейку сыграть. А потом собралась поступать на психолога, но в последние месяцы одиннадцатого класса я поехала на театральный конкурс. И победила, заняла третье место. Я сама из маленькой деревушки, там не было возможности заниматься театральным мастерством, потому я решила эту возможность не терять и поступила в колледж. Театр меня затягивал, я начала ходить на спектакли, очень много посещала. Потом, уже в «Эврике» стала педагогом. Я очень люблю театр, поэтому я не жалею ни капельки что я связала эту жизнь с этой профессией.

- Бывают сложные дети? Какие?

- Да, бывают, не скрою, я уже говорила выше по поводу дисциплины, когда им делают замечания, они вроде бы тебя слушают, а спустя время опять начинают этот хаос. Немножко сложновато, например, был такой случай: один мальчик сам по себе в жизни был как чёрт – бегает, прыгает, я ему дала роль чёрта. Говорю ему, что у него сам по себе характер такой, что ему даже ничего не нужно играть, просто выйди и скажи слова. А он выходит – и не получается. Бывает, такое, что ты ожидаешь от ребенка одно, а он не может этого сделать. Это немножко расстраивает, но я всегда говорю, что есть, куда расти.

- Поднимали ли вам настроение дети? Как?

- Да, это бывает. Есть дети, которых радостно просто видеть, когда замечаешь, что им нравится то, что вы совместно делаете, очень поднимает настроение. Невероятно крутые эмоции в конце занятия, когда ребята рассказывают, что им понравилось. Очень позитивные наши «обнимашки» – передача импульса. Все это дает позитивный заряд, ты думаешь, что незря пришел в эту профессию.

- Какой самый запоминающийся момент на вашей работе?

- Всё случилось перед выступлением для родителей. Мы с двумя группами детей делали одну и ту

же сказку – два состава детей. У первой группы была генеральная репетиция. А вторая группа после уже должна была показывать выступление для родителей. Я попросила одну девочку из первой группы остаться. Не знаю почему, я как будто чувствовала, что ей нужно быть с нами на всякий случай. Когда начали собираться дети на выступление, я заметила, что нету девочки, которая должна исполнять роль помощницы метелицы. Выяснилось, что она в больнице. Недолго думая, мы быстро подготовили для выступления девочку, которую я попросила задержаться. Хорошо, что на генеральную репетицию Милана взяла с собой костюм, грим и мы сделали ей быстро причёску. Но самое интересное, что она исполняла роль метелицы, а здесь ей нужно было играть помощницы метелицы, но слов было немного, мизансцена сохранялась, так что мы быстро выучили с ней слова, прорепетировали и она была готова. Всё прошло удачно, Милана справилась со своей задачей, хоть и было очень волнительно. Я её запомнила эту историю на всю жизнь.



- Что вам больше всего нравится в своей работе?

- Больше всего мне нравится, когда мы с детьми готовим спектакли. Процесс репетиций, организации этого действия, а ещё общение с родителями, с детьми. Это всё очень здорово, потому что мы можем и посмеяться где-то, и зайти, и веселиться.

© Татьяна Кухаревич

У нас в «Эврике» работают очень трудолюбивые и уважаемые педагоги. У одного из них мы взяли интервью. Нашего педагога зовут Дмитрук Наталья Геннадьевна со стажем в работе около 15 лет.

Наталья Геннадьевна окончила педагогический университет имени Максима Танка, интересно, почему именно его?

- Потому что на тот момент именно в этом университете открылся факультет народной культуры, где можно было научиться народному творчеству.

Наталья Геннадьевна очень нравится работать педагогом.

- Я считаю, что в этой педагогике нельзя работать, если вам вообще не нравится профессия и вы не трудолюбивы. Так как сюда нужно вкладывать много времени и сил, ведь чтобы научить кого-нибудь, нужно потратить много ресурсов. А так же необходимо, что немало важно, терпение.

Ещё Наталья Геннадьевна говорит, что ей нравится работать педагогом, потому что ей нравится работа с детьми, потому что они легко воспринимают информацию.



Ещё в раннем возрасте у будущего педагога проявлялся интерес к искусству, в виде того что она любила рисовать, мы уверены, что это и сейчас у преподавателя по вышивке неплохо получается. Помимо основной деятельности у Натальи Геннадьевны есть и другие увлечения, например, она любит шить, рисовать и готовить.

Сейчас 21 век и вышивка встречается уже не так часто как раньше, ведь тогда это творчество находило отражение в повседневной жизни и встречалось как декор в доме, в одежде и украшениях.

- Сейчас мы можем встретить вышивку, её можно увидеть как закладки, брошки, браслеты,

серьги, заколки, открытки, картины и многое другое.

Не знаю как вас, но Наталью Геннадьевну вышивка успокаивает и умиротворяет.

У педагога есть достижения, которыми она считает самыми важными:

- Я горжусь, когда мои воспитанники занимают какие-нибудь места на выставках и конкурсах.

Неудивительно, что Наталья Геннадьевна выбрала именно это направление, ведь она очень любит вышивать и хочет передать все свои навыки и опыт подрастающему поколению.

© Ксения Березняк

Путешествие в мир ШИТЬЯ

Посетив клуб «Клуб модниц», вы окажитесь в мире, где царит дружная, трудолюбивая, но шумная атмосфера.

Каждый ребёнок здесь усердно занимается своим любимым делом, это можно понять по частым высказываниям наподобие: «Мне нравится этим занимать-

ся» или «Мне нравится то, что у меня получается».

Интересно, что многие вещи, которые используются для работы, например: мини-манекены для создания маленькой одежды, сделаны вручную педагогами.

Стоит рассказать о педагоге Надежде Ивановне. Это человек, который всегда находится в спокойном состоянии, несмотря на суматошную обстановку. Она успевает следить и за процессом создания работ, и за порядком в кабинете. Так же Надежда Ивановна смогла дать нам небольшое интервью.

Мы узнали, что их объединение занимается шитьем разных вещей для дома, например, с одной из учениц педагог занимается созданием фартука, им осталось доделать всего лишь завязки. Но остальная часть группы занимается изучением основ, создавая салфетки.

В «Кулубе модниц» каждый сможет стать частью сплочённой команды во главе с опытным учителем, приобрести новые навыки, а своими результатами труда похвастаться перед своими родственниками и друзьями.

©Иван Чернышёв



«Акулы» своего дела

В поиске подхода к каждому ребенку

В королевстве ниток и ткани заправляет всем Надежда Ивановна Романчева. Объединения по интересам «Клуб модниц» и «Кукольная мама» ее вотчина.

- Почему Вы захотели стать педагогом?

- Потому что мне нравится работать с детьми, нравится видеть результат их работы, их стремление, и когда у ребёнка всё получается, я и сама радуюсь.

- Какими плюсами обладает Ваша профессия?

- Результаты. Когда видишь результат ребёнка, который, когда только пришёл ничего не умел. В процессе работы они растут.

- Что самое важное в Вашей работе?

- Терпение, воображение и общение с детьми. Понимать детей очень важно.

- Нравится ли Вам здесь работать? И почему?

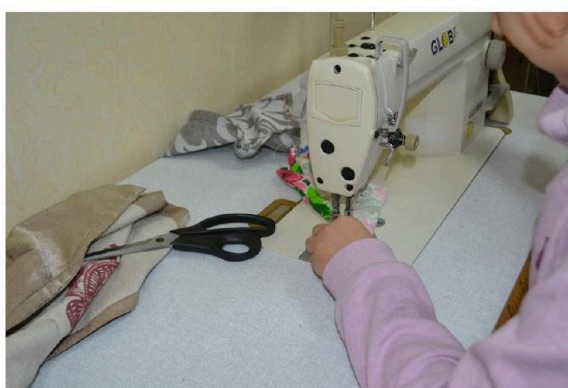
- Очень нравится рабо-

тать. Коллектив нравится мне, дети очень активные, целеустремлённые, современные. Нравится начальство, непосредственно всё здесь создано для комфортной работы.

- Если бы Вы захотели поменять место рабо-

- Очень весело! И в плане не грохота, шума и гамма, а от того, как ребёнок работает. Ребёнок готов заниматься часами, а не срок пять минут. Не хочет делать перемены, отдыхать, полностью вдохновлён, включён в работу.

Мне нравится видеть, что



ты, то куда бы Вы направились?

- Я бы, скорее всего, работала на себя. Так как в данный момент я тоже работаю на себя. Я делаю рукодельные изделия, игрушки и продаю. Участвую в ярмарках, конкурсах. Лучше работать на себя.

- Весело ли Вам на занятиях? И почему?

дети делают. Что они получают то, что желали исполнить.

- Сложно ли учить детей? Почему?

- Да, детей сложно учить, потому что каждый ребёнок индивидуальный. К каждому свой подход, но я справляюсь и пытаюсь тоже совершенствоваться, находить к каждому свою ниточку.

- С кем сложнее поведению с девочками или с мальчиками? И почему?

- Были у нас в кружке и мальчики. Научились пришивать пуговицы, научились заделывать дырочки и посчитали, что уже научились. Хочу сказать, что вообще с мальчиками очень хорошо работать. Теперь они самые лучшие портные, но очень жаль, что у меня в кружке мальчишек сейчас нет. С девочками очень легко, но каждый ребёнок уникален, так что снова вспомню, что к каждому нужен свой подход.

- Как Вы думаете, Вас слушают дети? Почему? И что Вас заставляет так думать?

- Да, дети слушают меня не всегда. Иногда рано утром им очень тяжело сконцентрироваться, потому что ребёнок ещё сонный.

- Какие виды рукоделия Вам больше нравится?

- Не знаю, мне нравится всё. Потому что это всё творчество.

Елизавета Ажевская



«Акулы» своего дела

Вдохновение детским творчеством

Педагоги – удивительные люди, талантливые и любящие детей. С одним из таких преподавателей Еленой Александровной Дацюк мы пообщались о ее работе.

- Почему вы выбрали эту профессию?

- Потому что дети делают чудесные работы.

- Сколько лет вы работаете педагогом?

- 30 лет

- Кем вы хотели быть, когда были маленькой?

- Учителем

- Ваша работа тяжё-

лая?

- Нет

- Чем вы занимаетесь с детьми?

- Шьём, делаем из соленого теста фигуры.

- С каким материалом вам нравится работать?

- С тканью.

- Вы занимаетесь творчеством дома?

- Да.

- Какой вид творчества вас нравится?

- Рукоделие, различные виды.

- Увлекались ли вы в детстве творчеством? И каким именно?

- Да. Рисованием, посещала художественную школу.

Игнат Левин



«Акулы» своего дела



Вот уже сентябрь. Дети идут в школу. Кто идёт в 5 класс, кто в 1, кто в 10. И там их учат учителя. Но помимо учителей есть ещё и педагоги разных объединений по интересам и сегодня мы брали интервью у педагога по рисованию Яны Александровны Гончаровой. Всего было 10 вопросов и вот что получилось.

- Как вы думаете, что новое для себя получают дети на ваших занятиях?

- Я думаю, что на моём кружке дети очень много чего узнают, например, какую-нибудь информацию про художников, эпохи. Мне кажется это очень интересно.

- Было ли страшно или же сложно начать первое занятие? Если нет, то что помогло вам чувствовать себя уверенно? Если да, то как вы справлялись с этим чувством?

- Ну, на самом деле любое занятие вживую начать очень сложно. И, конечно, нужна какая-нибудь подготовка, уп-

ражнения для расслабления, например. И нужно знать всю программу: что ты будешь рассказывать. Честно, мне начать первое занятие было очень волнительно, был настоящий стресс. Но можно справиться с этим. И мне кажется, что ключ ко всему - это просто практика и опыт.

- Сколько лет вы преподаёте?

- Я преподаю не первый год. Где-то около 3 лет.

- Стали ли дети, которые ходят на ваш кружок для вас семьёй?

- Я бы так не сказала. Дети, которые посещали

дёте урок?

- На самом деле самые разные эмоции. В основном это какое-то удовольствие от занятия. От того, что я даю детям какие-то новые знания. Особенно когда им это интересно. Но иногда это какая-то злость, когда дети не слушаются, хорошо, что это происходит крайне редко. Но, в принципе, радость и удовольствие.

- Как вы думаете, кому объяснять легче взрослым или детям? Почему?

- Ну, конечно, объяснять легче уже тем, кто взрос-

обще я не могу представить, как ввести другое объединение кроме рисования...

- Хотелось ли вам быть не педагогом, а учеником, не учить, а наблюдать?

- Ну, да, я бы хотела наблюдать. Но я сейчас и параллельно учусь. То есть я изучаю языки и развиваюсь в создании анимации на компьютере. Поэтому я бы не сказала, что я только преподаю. Я и наблюдаю, и с вами вместе учусь.

- Были ли у вас дети, которые не хотели слушаться? Как вы с ними справлялись?

- Такие дети всегда есть и не только дети, есть и взрослые. Мне кажется, что в каждой группе есть такой ребёнок, который не хочет учиться. Если совсем всё плохо, и если предупреждения не хватает, то тогда я звоню родителям. Это такие самые простые меры, чтобы родители поговорили с ним как-то.

- Хотели ли вы посвятить рисованию всю жизнь? Или уже посветили?

- Рисование это большая часть в моей жизни. Но не в чистом виде. Я вообще хочу создавать мультфильмы в будущем, стать режиссёром. И скорее всего рисование станет частью моей жизни, но может всё измениться, и я вообще пойду на другую профессию. Но я не думаю, что творчество уйдёт из моей жизни навсегда.

Мария Кашкан

Рисование на всю жизнь



занятия уже год, стали для меня как семья, но ведь потом приходят другие. Поэтому, когда мы что-то делаем вместе, что-то создаём в течение длительного времени то, да. Но потом эти ребята уходят, и становится как-то грустно.

- Какие эмоции вы испытываете, когда ве-

лее, потому что у них уже есть опыт, они немножко лучше рисуют. А маленькие дети просто немного хуже погружены в сферу рисования, и довольно сложно с ними.

- Если вы могли вести любой кружок кроме вашего, то какой бы вы выбрали? Почему?

- Наверное, никакой. Во-



«Акулы» своего дела

Рисование—это сложно или легко?

В нашем центре работает много педагогов, и сегодня мы хотим вас познакомить с Фокиной Ириной Викторовной. Она учитель рисования, интересный педагог и очень добрый человек.

- Тяжело ли научить детей рисовать с нуля?

- Моя профессия - учить ребенка рисовать. Любого ребенка можно научить, всё зависит от природных данных. И все же развить умение рисовать с нуля не тяжело художнику-профессионалу.

- Что рисовать сложнее пейзаж или портрет?

- Трудность в создании портретов или пейзажей

- это индивидуально.

Кому-то легко даётся изображение природы, кому-то проще создать рисунок человека. Всё зависит от того какую ты перед собой ставишь задачу. Но все же чаще бывает, что портрет нарисовать сложнее.

- С какого возраста вы рисуете?

- Я поздно пришла в рисование, потому что я занималась хореографией. А в 10 лет надо было выбирать - или танцевать, или круто менять маршрут. Я выбрала рисование. К такому выбору меня подтолкнул школьный класс. Он был сложный в плане дружбы. Каждый ребёнок попадал в ситуацию, когда его начинали травить и обижать, но если он делал что-то очень хорошо, то его не трогали. В моём случае было выгодно рисовать.

- Какой был ваш первый рисунок?

- Свой первый рисунок я помню очень хорошо. Это был слон в раскраски. Рисовала я его серым карандашом. Мне он так понравился - весь ровный и очень красивый!

- Детей с какого возраста вы обучаете?

- Желательно чтобы приводили в 7 лет. Почему именно в этом возрасте? Потому что с шести ещё рано, и ребёнок будет уставать, и в конце концов не захочет рисовать вообще.

- Участвуете ли вы в конкурсах?

- У нас в течение года по 20 конкурсов, много участвуем.

- Сколько лет вы работаете в «Эврике»?

- Я преподаю здесь уже 26 лет.

- Работаете Вы ещё где-нибудь кроме «Эврики»?

- Я занимаюсь индивидуальными уроками, готовлю детей к экзаменам в художественных школах.

- Были моменты когда хотелось бросить занятие рисованием?

- Нет таких моментов не было. Рисование для меня как релакс, перемена действий и в грустные моменты оно очень успокаивает.

- Чем вы предпочитаете рисовать?

- Я график и очень люблю чёрно-белые рисунки, нравится писать тушью и пером и масляными красками.

Учить детей создавать изобразительные произведения - чудесная профессия, ведь работа педагога - раскрытие талантов, развитие воображения и чувства прекрасного.

Полина Василец



Держи плавник по ветру!

Я посещаю объединение «English is fun» по субботам. Ведет занятия чудесный педагог - Маркиянович Дарья Валерьевна.

Мы встречаемся один раз в неделю, чтобы погрузиться в удивительный мир иностранного языка. В начале урока мы проверяем домашнее задание, его задают каждый раз, чтобы закрепить пройденный материал, так что в объединении все серьезно. По-

сле мы принимаемся за выполнение заданий в рабочих тетрадях. На занятия каждый приносит рабочую тетрадь и грамматику. Но не одними письменными работами занимаются дети на уроках, еще у нас проводятся различные физкультминутки, мы смотрим мультфильмы со словами на английском языке, а потом еще Дарья Валерьевна задаёт нам вопросы, а мы отвечаем на них, конечно, на английском языке. Наши занятия в объединении поднимают

Погружение в мир английского языка

отметку в школе на два балла и больше! Если кто-то из детей что-то не понимает, то педагог всегда поможет и объяснит.

Английский полезен тем, что можно научиться свободно разговаривать на отдыхе, общаться с иностранцами, смотреть фильмы и читать книги на английском языке оригинала, а в будущем знание иностранного обязательно поможет профессии.

Дарья Гончарова





«Акулы» своего дела

Танцы – любовь всей жизни

К замечательному дню педагогов и учителей мы подготовили эту статью. Сегодня мы познакомим вас с учителем по хип-хопу – Дарьей Олеговной Рысенковой.

- Нравится ли вам работа или вы хотели заниматься чем-то совсем другим?

- Очень нравится. Я начала танцевать с 12 лет и хочу заниматься этим всю жизнь.

- Как вы представляете себя в дальнейшем будущем?

- Я надеюсь заниматься танцами и дальше, а еще заниматься и дальше спортом.

- Занимаетесь ли вы каким-нибудь видом спорта?



- Да, я хожу в тренажерный зал.

- Сколько вы уже работаете?

- Я работаю уже 16 лет.

- Нравится ли вам общаться с детьми на занятиях и почему?

- Мне не очень сильно нравится общаться с детьми на занятиях, они должны вникать в процесс, а на переменах с радостью готова поговорить.

- Почему вы начали заниматься хип-хопом?

- Как любой ребёнок я стояла в школе на 1 сентября, и ко мне подошёл один тренер и дал флаер, где было написано, что набирают группы танцев. С этого и начались мои занятия.

- Сколько вы уже заработали наград на соревнованиях по хип-хопу? Расскажите о самой запоминающейся победе?

- Больше всего мне запомнилась поездка в Киев. Мы поехали туда с

друзьями без тренера и выиграли.

- Чем вы увлекались в детстве?

- В детстве мне нравилось рисование.

- Что самое сложное в работе с детьми? Есть ли у вас педагогический секрет?

- Самое сложное в работе - найти в каждом ребенке свою изюминку. Педагогический секрет - это любовь к своему делу.

Я очень благодарна за сегодняшний день! Ведь это невероятно важный день учителей педагогов, их день. И мы благодарны им за терпение, любовь и знания, которые они нам дарят! Поздравляю всех педагогов и учителей, которые читают этот материал! С праздником!

Елизавета Денисенко



«Акулы» своего дела

Любовь к театру и к детям

Оксана Михайловна Тихонович - преподаватель студии «Параллели». Дети здесь занимаются театральным мастерством и становятся почти настоящими актерами.

Мы задали педагогу несколько вопросов о её любви к театру, а также о том, чем ребята занимаются в студии.

Оксана Михайловна рассказала, что она всю жизнь работала с теат-



ром, так и началась её любовь к этому виду искусства. В «Эврике» она преподаёт второй год, а до этого учила детей играть на сцене больше семи лет. Сначала была

просто работа в театре, с театром, учеба по соответствующим специальностям, а потом пришло желание учить детей, передать свой опыт и знания.

Педагог считает, что актером может стать каждый, если постараться и захотеть, потому что все дети изначально немного артисты. На занятиях в театральной студии благодаря специальным упражнениям, играм, тренировкам растет уровень актерского мастерства детей. В результате рождаются первые постановки и выступления, которые только подтверждают то, что знания педагога, любовь к своему делу и стремление играть рождает настоящих актеров.

Василиса Бортулёва



«Акулы» своего дела

Профессия из детства

Педагоги – наши проводники в мир знаний и умений. Это непростая и очень важная профессия. Елена Владимировна Веремьёва своим трудом доказывает, что среди преподавателей нет случайных людей.

- Почему вы выбрали именно эту профессию?

- Потому что еще в детстве уже решила, что буду учителем физической культуры, а когда пошла на дзюдо, то выбор уже пал на этот вид спорта – тренер по дзюдо.

- Почему вдруг у вас появилась тяга к занятиям спортом?

- Я с детства была очень активным ребенком, дружила в основном с мальчишками, и если были проделки, то с моим участием.

- Чем вы увлекаетесь в детстве?

- Вообще начался мой путь со спортивной гимнастики, занималась, может, года два. Потом пошла в бассейн. Там я ненадолго задержалась. С первого класса долго занималась музыкой, закончила класс цимбалы. 5 лет цымбал! Пела в хоре. Но когда в 10 лет меня привели на дзюдо, то оно уже вышибло всю музыку.

- Как вы думаете, у



детей, с которыми вы занимаетесь, будет успех в будущем в спорте? От чего это зависит?

- Ну, конечно, любой преподаватель, тренер и учитель хочет, чтобы его воспитанники достигли успехов, в роде их деятельности, это будет, наверное, лучшая награда для педагога. А получится это или нет, зависит от трудолюбия, от настойчивости, упорства, терпения, от сил, которые ты вкладываешь в эту деятельность.

- Расскажите о своих увлечениях. Чем вы занимаетесь в свободное время?

- В свободное время я занимаюсь своими девочками. У меня есть две доченьки, которым стараюсь уделять все своё свободное время: отвожу их на разные кружки, проводим время на улице, дома занимаемся,

играем.

- Хорошие ли у вас отношения с другими педагогами? Давно ли вы с ними знакомы?

- С педагогами знакома не так давно, так как из-за коронавируса не со всеми ещё успела хорошо пообщаться. Но уже с конца августа намного больше педагогов узнала и надеюсь что ещё со всеми познакомлюсь.

- Если бы вы меняли место работы, то что бы вы выбрали?

- Об этом, конечно, не задумывалась, но, наверное, всё равно предпочла бы работу с детьми.

- Вспомните, когда вы только учились на свою профессию, у вас всегда всё получалось?

- Было, конечно, волнительно первое проведение тренировок, уроков. Это было еще в университете, на практике. Самостоятельно приходили на урок и прово-

дили физкультуру в школе. Но потом, когда пришла в «Эврику», то набрала группу по дзюдо. Тоже было волнительно.

- Можете ли вы вспомнить смешной момент с занятиями? Расскажите о нём.

- Ну, например, нередкая история, когда ребята приходят в узких штанах, а потом приседают так, что у них штаны рвутся между ног, хотя я всегда предупреждаю заранее, чтобы на тренировке были в свободной одежде.

Елена Владимировна зажигает своим энтузиазмом и активностью, ребята и девочки рвутся на тренировки, вероятно, что в скором будущем загорятся новые звезды на спортивном небосклоне.

Анна Храмова



«Акулы» своего дела

Последнее время стало очень популярным отдавать детей в объединения по шахматам. Мы пообщались с педагогом нашего центра Александром Ульяновичем Шеметухой о его работе в секции и этой увлекательной древней игре.

— Как давно вы стали педагогом по шахматам?

— Шахматы - это удивительная игра, она меня все время увлекала с детства, и поэтому вот, совсем недавно, 3 года назад я решил стать педагогом по шахматам.

— Вы участвовали в каких-либо соревнованиях?

— В детстве - да, прини-



мал участие, занимал места, правда, первых мест не было.

— Что вам нравится больше всего в вашей работе?

— Общение с детьми, они тебя всегда учат, и ты учишь. Мы вместе учимся жить правильно.

— Что самое сложное в вашей работе?

— Найти общий язык с детьми и понять каждого ребёнка

Магия шахмат

учиться.

— Есть ли такие дети, которые вообще не способны к игре в шахматы?

— Таких детей нету. Просто нужно настоящее желание, и если оно есть, то любой ребёнок научится играть. Каждый в силу своих способностей, конечно, но научится играть точно сможет.

— Что самое главное для шахматиста?

— Концентрация внимания и умение найти тот лучший ход, который нужно сделать сейчас.

Нет ничего невозможного, особенно когда рядом такой увлеченный своим делом педагог! Дерзайте, юные шахматисты, и у вас все получится!

Анастасия Родевич

— Что надо, чтобы хорошо играть в шахматы?

— Чтобы хорошо играть в шахматы, нужно их любить, во-вторых, необходимо каждый день заниматься ими, понимать, что такое стратегия, что такое тактика, ну, и в целом знать всю глубину шахмат.

— А сколько времени на это понадобится?

— Всю жизнь нужно

Эти ужасные скорпионы

Сегодня мы поговорим про тех, кого многие из вас знают - это скорпионы. Насекомые из класса паукообразных, имеющие ядовитый хвост, клешни. Многие боятся их, но чаще всего это напрасно, ведь большинство из них безопасны для человека.

Чтобы побольше узнать о скорпионах мы поговорили с педагогом из объединения по интересам «Занимательная зоология» Витушко Натальей Викторовной.

— Где живут скорпионы?

- В Азии и в Африке.
- А сколько же всего видов скорпионов?
- Более полутора тысяч.
- Как называется самый маленький вид скорпиона?
- Эускорпиус.
- Какие размеры у императорского скорпиона?
- До 20 см.

Всего в мире существует 1750 видов скорпионов

- А змеи охотятся на скорпионов?
- Нет, не охотятся.
- Помню, был у вас гигантский таракан, какой он по сравнению с со скорпионом?
- Это зависит от размера

скорпиона, ведь они разные, и возраста таракана.

- А самка маисового полза одолела бы скорпиона?

- Нет

- А эти тараканы одолели бы скорпиона?

- У них и мысли не будет нападать.

- А что будет если ващу коробочку со скорпионом запустить богомола?

- Это зависит от того, как они будут себя вести, мы не экспериментировали, так что угадать невозможно.

- Можно ли встретить скорпионов в Беларуси?

- Нет, нельзя, они не водятся в нашей стране.

- Опасны ли скорпионы для человека?

- Только 50 видов опасны.

- Чем питаются скорпионы?

- Они хищники.

- Какие условия необходимы скорпионам для жизни в неволе?

- Тепло, влажность, укрытия.

Если вы хотите познакомиться со скорпионами поближе, то мы рекомендуем посмотреть видео с канала «С миру по факту», которое называется «Версус! Скорпион против паука, сколопендры, рака, шершня и даже ежа».

Михаил Сазонов



Стр. 10



Серьёзная тренировка начинается с разминки

На занятиях по дзюдо царили шум и болтовня, но до тех пор как вошла тренер - Елена Владимировна. Она была очень строгая и требовательная. Мы считаем, что такой характер помогает навести порядок в коллективе и добиться результатов в работе детей.



Вот ученики поклонились, и началась разминка. Сначала ребята просто ходили по кругу,

потом на носках, затем на пятках, а после и на наружной стороне стопы. Далее был бег. Как только дети побежали, поднялся сильный топот. Казалось, что в зале в два раза больше человек. Но вот по заданию тренера ребята переходят к новому упражнению на реакцию: по хлопку ученики должны были упасть и отжаться. Происходящее выглядело забавно. Одни безрезультатно пытались успеть отжаться, другие просто прокатывались по полу и вставали, третьи вообще не останавливались и продолжали бежать дальше. Задание оказалось почти невыполнимым. И все же те, кто старались, безусловно молодцы. В спорте невероятно важно упорство.

Дзюдо - интересный вид спорта, на котором учатся самообороне, а с элементами общей физической подготовки, он просто очень полезен. Пожелаем удачи юным спортсменам и оставим их в спортзале на попечение требовательного тренера Веремьевой Елены Владимировны.

©Полина Михалёнок

Жизнь без интернета

Мы решили провести эксперимент: может ли современный человек прожить неделю без интернета? Сегодня все люди уделяют очень много времени всемирной сети, потому отказаться от нее кажется достаточно сложным. И мы решили это проверить.

В качестве испытуемого выступил я, вечно сидящий в интернете, Алексей Шевцов.

Изначально были приняты такие условия: я не мог пользоваться интернетом ни при каких обстоятельствах. По телефону я мог только звонить - и всё.

Эксперимент я начал вечером 10 сентября. Сначала была мысль, что это будет легко, но я был не прав. Предполагалось, что это время можно восполнить другими делами: гулять на улице, читать книги. Но, в итоге, мне было очень скучно. Интересные книги быстро закончились, я даже почти полностью прочёл учебник истории. Друзья вечно были заняты, с ними удалось поиграть в футбол всего два раза. И мне оставалось просто ходить по улице и лежать на диване. Я думал, что умру со скуки.

Мне этот эксперимент не понравился. Потому что было нечем заняться, и я думал, что сойду с ума.

Однако есть и плюсы в этом испытании:

- Я смог уделять много времени учёбе, и благодаря этому получил хорошие оценки.
- Стал больше помогать родителям, чему они, безусловно, были рады.
- Появилось больше живого общения, в первую очередь с семьёй.

Из минусов эксперимента, стоит отметить то, что было очень много свободного времени, которое я не мог, чем-то заполнить, а потому было очень скучно и тяжело.

Неделю без интернета прожить сложно, но возможно. Главное найти, занятия, которые будут заменять интернет. Так же я понял, что мне стоило поменьше сидеть во всемирной паутине, и уделять больше времени другим делам.

©Алексей Шевцов



Каллиграфия—это реально?

Многие мечтают иметь красивый почерк, но все старания часто заканчиваются разочарованием. Мы решили проверить, можно ли научиться красиво писать за семь дней.

Ровно неделю назад у нашего подопытного журналиста были плохие показатели: все буквы были кривые и косые, в какие-то моменты даже непонятно было, что написано. Вот как проходил эксперимент.

«Я решила испытать обучение на себе, чтобы ощущения были более точными.

Условия были не сложными: каждый день выполнять какие-то упражнения для красивого письма. Неделю назад у меня было всё точно также как и всё время до эксперимента, всё так же криво и косо, "моё письмо"



не улучшалось. Следующие два-три дня я стала писать разборчивей не такой криво, но и не идеально. За два дня до окончания опыта мой почерк улучшился как в каллиграфии, так и в обычном письме.

В самом начале мои ощущения были такими: "У меня не получится..." или "Всё будет такое же кривое, неразборчивое..." Я думала, что изменить мой почерк невозможно, потому что я не вы-

вожу каждую букву, а очень спешу постоянно непонятно куда. Но когда у меня стало получаться, мне даже понравилось, как я пишу! Мне даже самой стало понятно, что я пишу!

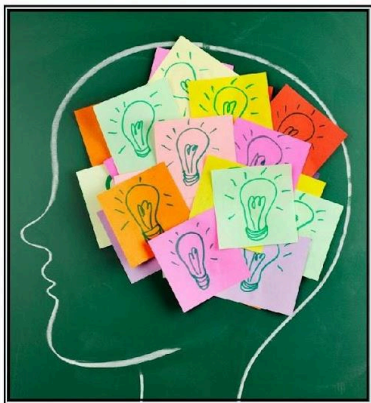
В плане каллиграфии изначально я думала, что ничего сложного нет - вырисовывать какие-то загогулины, но оказалось всё не так просто. В первое время получалось неровно и неаккуратно, но со временем, с опытом получалось всё лучше и лучше.

Теперь я с уверенностью могу сказать, что справлюсь с оформлением проектов, написанием конспектов, которые потом смогу прочесть. Сейчас я оцениваю свое письмо на 7 из 10. Так что есть, куда расти, можно ещё немного попрактиковаться.

Эксперимент закончился и мы поняли, что писать может каждый, а вот красиво, аккуратно и понятно - это то, чему каждый может научиться.

©Ксения Березняк

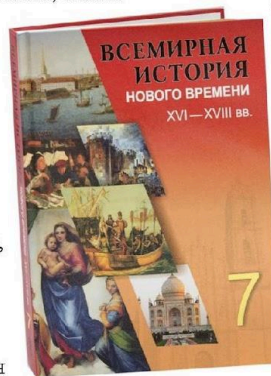
Что останется в уголках памяти?



Ставить эксперименты – увлекательное занятие. Ставить опыты над собой – вдвойне интереснее. Мы решили проверить, смогу ли я, справится со сложной поставленной задачей.

Целью эксперимента стало исследование возможности изучения учебника по истории 7 класса за 7 дней.

В начале эксперимента я каждый день читал по 2 параграфа, во второй половине недели изучал по 3, а в последний день сразу 7. Я так и не успел прочитать весь учебник, удалось осилить только половину. Несмотря на изучение учебника, после проверки стало ясно, что человеческий мозг плохо справляется с обработкой такого объема информации сразу. В итоге, я слабо помнил события последних семи параграфов, не говоря уж о первых.



По ощущениям, я прочитал небольшую книгу, где вкратце и лаконично написаны события 16-17 веков. В результате, осталось общее понимание событий, но никакой конкретики.

Вывод: человеку сложно освоить такой объем информации сразу, в том формате, который представляет из себя учебник истории. Поэтому, в конце концов, смысл от прочтения очень мал. Через пару дней, не говоря о неделях, в памяти почти ничего не останется. С другой стороны, те параграфы, что изучались в последний день, отложились намного лучше, то есть были записаны в кратковременной памяти. Это, видимо, и позволяет, готовиться к экзаменам эффективно именно перед самой сдачей. Этот эксперимент оказался крайне интересен для понимания человеческих способностей.

©Глеб Николаев



Левая рука против правой



Люди делятся на правшей и левшей, только некоторые одинаково владеют обеими руками. Но этот навык мог бы оказаться очень полезным в жизни.



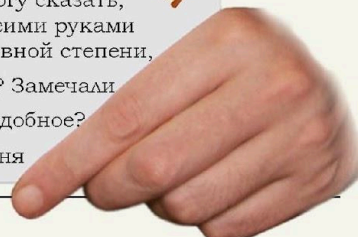
Я решила провести эксперимент, чтобы выяснить насколько комфортно мне будет пользоваться левой рукой при выполнении повседневных задач. В течение недели я должна была большинство действий выполнять не той рукой, что привыкла.

Результат оказался не таким, как ожидался. Изначально я думала, что это будет достаточно неудобно, но как оказалось, самое сложное – не забывать о проведении эксперимента, ведь при выполнении таких привычных вещей, как приемы пищи, чистка зубов, приготовление еды, переписка с друзьями (и так далее), мы не задумываемся о

том, какой рукой мы это делаем. А вот в остальном все оказалось намного проще. Выяснилось, что я пользуюсь обеими руками практически в равной степени, не смотря на то, что я правша. Что на самом деле было не так уж удобно, то это – краситься и чистить зубы. В остальном же левая рука прекрасно со всем справлялась. Но да, я пользовалась привычной рукой, когда писала или рисовала, иначе выходило бы явно плохо, но это было и так понятно, поэтому данная часть не входила в эксперимент.

В заключение могу сказать, что пользуюсь обеими руками практически в равной степени, а что на счёт вас? Замечали ли вы за собой подобное?

©Элина Игнатеня



Хожу в чём хочу!

Сегодня детям в школах очень трудно отстаивать свое право на индивидуальность в одежде.

Требуя непонятный деловой стиль, в котором фигурирует «белый верх и темный низ», но ведь это не единственное, что каждый имеет в своем шкафу. Иногда очень хочется надеть на себя что-то иное, чем стандартную блузку и юбку. И мы решили провести эксперимент, чтобы проверить, насколько реально требование соответствовать «стилю».

Моё испытание заключалось в том, чтобы ходить неделю в школу не в деловой одежде. Первые дни было достаточно страшно, потому что я думала, что мне запишут в дневник по поведению «неуд» или вовсе выгонят из школы из-за того, что стиль одежды очень важен.

Когда я надела прогулочную одежду на полпути в школу мама сказала, что сегодня учительница

писала в вайбере, чтобы мы все пришли в деловой одежде, так как будет проверка. Однако проверка так и не пришла. Я была очень рада.

А потом было уже не страшно, потому что меня никто не ругал. Более того: никто вообще, мне кажется, не замечал моего стиля одежды! Например, в последний день эксперимента я прошла мимо директора, и он так же молчал, не обратил внимания! Мои одноклассники также, как и учителя, ничего не говорили про мой внешний вид.

Мне очень понравилось так ходить, так как моя мама говорит носить юбку, в которой мне не очень удобно. Меня порадовало, что тебя не накажут и не напишут замечаний за то, что ты пришёл не в деловом стиле. На самом деле оказалось, что больше пугают, чем требуют на самом деле. И это хорошо, что у детей все же есть возможность одеваться удобно и красиво.

©Татьяна Кухаревич



Первый опыт работы с детьми



23 февраля в 11:00 на Люцинской, 17 в Эврике проводилась квест-игра посвящённая Дню защитника Отечества. В данной игре участвовало 7 команд по 5-10 человек от 6 до 13 лет. Цель состояла в том, чтобы быстро и качественно команды прошли все станции с испытаниями.

Мне, как юному журналисту, довелось принять участие в мероприятии с другой стороны.

Я была руководителем на одной из станций – "Военные

корреспонденты".

Что надо было делать участникам? Нарисовать плакат на тему "Высмеивание врага" и из нескольких слов составить лозунг, название для плаката. В то время как один рисовал, все остальные составляли фразы.

Мне было очень интересно и тяжело одновременно. Все ребята были веселыми, собранными и заинтересованными, а это самое главное! Никто не ругался, не бился, а, наоборот, все сразу же распределяли обязанности и быстро, слаженно работали. Дети нарисовали очень красивые картины и придумали интересные лозунги.

Я рада, что смогла поучаствовать и посмотреть именно с такой точки зрения на квест. Теперь я знаю, как, наверное, тяжело и непросто нашим на-

ставникам и учителям.

Были дети, которые не хотели слушать, иногда кричали и не обращали внимания на других. Были команды, которые назначали рисующих, тех кто не очень хорошо понял задания, но, может, здесь была и моя ошибка. Иногда не могла сразу доступно разъяснить задачу и успокоить возбуденных детей.

Но у меня все равно все получилось, а опыт оказался очень полезным и интересным.

©Кристина Коробейко



Траектория успеха – конкурс педагогов «Эврики»

В пятницу 22 февраля в 15.00 в ЦДО ДиМ «Эврика» проходил этап конкурса «Траектория успеха». Свои визитки представили семь педагогов: Наталия Рабеко, Олег Лабуть, Наталья Витушко, Анатолий Павлов, Надежда Марфина, Виктория Горак и Юлия Гвардиян.

Участники показали отличные номера, такие как танцы, создание экспресс-картины, авторская песня под гитару, комедийный фильм и выступления-этюды.

Собрался полный зал зрителей: было много детей, родителей, педагогов. У каждого участника были свои группы поддержки, у некоторых были даже плакаты. Зрители

встречали конкурсантов бурными аплодисментами. Безусловно, всем очень понравилось мероприятие, потому что выступления были яркими, позитивными, мастерски подготовленными и дарили хорошее настроение.

Каждый педагог вкладывает душу в свою работу. И все участники достойны победы!

©Полина Василец



Несколько часов по ту сторону гардеробной стойки

Нам представилась возможность испытать себя в роли сотрудника гардероба. Суть работы заключалась в обслуживании посетителей: приеме, размещению на вешалках и выдаче верхней одежды.

В этой профессии, как и в любой другой, можно найти и плюсы, и минусы. Мы заметили, что часто встречаются отзывчивые люди, с которыми приятно общаться, можно даже пойти друзей. Еще у гардеробщика достаточно много свободного времени, что позволяет использовать его по своему усмотрению.



Но есть в этой профессии и минусы: когда большой наплыв людей, трудно быстро справиться с задачей приема и выдачи одежды. Свободное время может стать и минусом, если тебе нечего делать. Потому что о том, как себя занимать в вынужденные перерывы нужно позаботиться заранее, иначе работа может стать очень скучной. Также выдавать куртки – дело достаточно однообразное, что, конечно, не радует. А еще работнику иногда очень нужен помощник, который сможет подменить на время, если необходимо выйти, ведь просидеть всю смену на одном месте иногда просто невозможно.

И все же самым интересным, хоть и самым трудным, было то время, когда приходилось бегать и обслуживать большое количество людей. Стоит отметить, что работа физически не самая тяжелая, за несколько часов устать

мы не успели, но если подумать, то целый день так провести может быть достаточно напряженно. Больше всего радовала отзывчивость людей, хотя встречались и молчаливые. Тут в очередной раз замечаешь, какие все мы разные.

Раньше эта работа казалась легкой и бесполезной, но теперь наш взгляд на эту профессию поменялся. Легкость труда – это видимость, потому что приходится покрутиться. Гардеробщик – полезная профессия так, как без нее всем пришлось бы носить за собой. И все это успели оценить, когда в филиале открылось хранилище верхней одежды. Если на входе вас встречают улыбкой и добрым словом, то сразу становится радостно на душе. Спасибо нашим гардеробщикам за их труд.

©Валерия Росолько

Надо быть готовым ко всему!

В честь Всемирного дня гражданской обороны во многих школах прошла учебная эвакуация и так же классные часы, где рассказывали о правилах поведения в экстренных ситуациях.

1 марта в 15.00 была проведена эвакуация и на Люцинской, 17.

Все с нетерпением ждали сигнала пожарного извеща-

теля. Перед выходом, конечно же, многие пошли за куртками и, под присмотром учителей, вышли из здания. Все, в том числе и взрослые, не спеша выстроились в одну линию, ожидая разрешения вернуться обратно. Затем, пересчитав всех, кто был на улице, заведующая филиалом Дятко Ирина Григорьевна отчиталась перед заместителем директора по хозяйственной части «Эврики», что все

благополучно вышли из здания и, получив разрешение, распорядилась, чтобы все возвращались в помещение. Эвакуация прошла менее чем за 5 минут. В мероприятии приняли участие 80 человек – дети и педагоги.

После сдачи курток и возвращения в свои кабинеты, учителей вызвали на совещание, где рассказали о правилах пожарной безопасности и пользовании системой сигнализации. Так же попросили донести данную информацию своим ученикам. Вернувшись обратно к детям, руководители кружков объяснили, как следует вести себя в экстренной ситуации.

Также стоит отметить важность осторожного обращения с элементами пожарной сигнализации, в том числе и в нашем центре на Люцинской. Не трогать их, дабы не устроить ложную тревогу. Потому что возникнет множество проблем от необходимости эвакуации до возможного штрафа для виновника ложного вызова бригады МЧС. Будьте осторожны с огнем и помните о том, как вести себя в экстренных ситуациях.

©Кристина Коробейко



30 марта – День Земли. В этот день проходила акция «Час без света». Мы с семьей провели эксперимент: чем же можно заняться в темноте?

Но полная темнота не так интересна, как комната, освещенная пламенем свечей, ведь в этот час нельзя пользоваться только электроприборами. Мы по очереди прятали в доме небольшой кулон, а остальные его искали. Но было бы слишком тяжело и не так интересно, если бы он являлся самым простым, но кулон светился в темноте.

Украшение было найдено несколько раз, и мы перешли к опытам. Поставили лист бумаги, а перед ним предметы, рядом одну свечу – появилась тень, добавили вторую свечку – новая тень. Так мы увеличивали и уменьшали количе-



ство восковых свечей. Когда тени смешивались, образуя необычный узор, надо было придумать, на что он похож?

Мы положили лист бумаги, выставили цветок в горшке, различные игрушки и они образовали красивую теневую композицию. А затем стали обводить тени. Когда с этим было покончено, мы дополнили получившийся рисунок элементами до полноценной картины. Получился и какой-то чудик на облаке, и птица.

Пришло время размять руки и пофантазировать. Мы устроили театр теней. В нем руками

В темноте, но в радости

можно показывать собачку, птицу, бабочку, да и вообще, все что угодно! Но мы не остановились на руках, а лепили из соленого теста разные фигу-



ры и придумывали, на что похожи их тени.

А теперь задуваем свечи. Оставшись в полной темноте, мы стали рисовать. Творили все вместе на одном листе с разных сторон. Казалось, что все фломастеры серого и черного цвета, но в итоге у нас получился очень даже неплохой и разноцветный рисунок.

До конца часа осталось еще немного времени, и мы играли в «Испорченный телефон», какие только фразы у нас не получались! Ни одного раза до конца цепочки не дошло загаданное словосочетание. Было очень весело.

«Час без света» прошел очень дружно и увлекательно, мы провели время всей семьей, что случается не так часто, и было бы совсем неплохо повторять такой эксперимент хоть каждый вечер.
©Элина Игнатеня



Темнота сближает



ложения, беря слова из любой книги. Идей-то на самом деле великое множество! В целом мне понравился час, проведенный с братом, было очень весело и одновременно интересно. За это время мы сблизились ещё больше, а ведь для игр с братом у меня почти не хватает времени. Поэтому советую всем провести час в темноте с семьей, пользой и незабываемыми воспоминаниями.

©Росолько Валерия

30 марта с 20:30 до 21:30 проходила акция «Час без света». Так как время было уже позднее и начинало темнеть, мы зажгли свечи.

Чтобы не скучать, взяли коробку с играми, взгляд наш упал на игру «Кто я». Суть игры заключается в угадывании всего: вымышленного персонажа, техники, профессии, животных, овощей и фруктов через вопросы. Когда мы закончили играть, то решили устроить свою мини-фотосессию в темноте. И только под конец мы вспомнили, что можно было еще поиграть в такие игры, как прятки, сломанный телефон, съедобное и несъедобное, крокодила. А еще интересно составлять пред-



Опыты с бумагой для нескучного дня

Слияние цвета

Для эксперимента нужны фломастеры разных цветов, салфетка и немного воды в стакане.

Рисуем на салфетке геометрические фигуры разных цветов.

Опускаем салфетку одним концом в стакан, а второй должен из него свешиваться.

Ждем.



Вода начинает подниматься по салфетке вверх, размывая и смешивая цвета фломастера. Это на самом деле просто поразительно!

Фокус-покус «Тру-ля-ля»

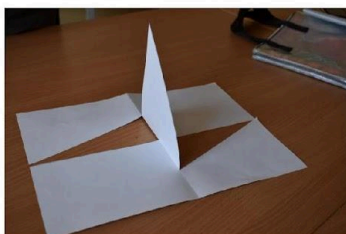
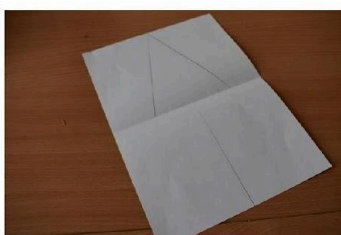
Этот простой фокус поможет вам удивить своего друга волшебной бумагой. Нам понадобится простой карандаш, линейка, ножницы и лист бумаги.

Сложите лист пополам.

На одной части нарисуйте треугольник. Углом к краю, основанием к линии сгиба. На второй половине проведите прямую линию перпендикулярно треугольнику.

Разрежьте по нарисованным линиям.

А теперь переверните половину листа. Получится, как будто целый треугольник вырезан с разных половин листа. Пусть друг попробует угадать, как так получилось.



Мост из бумаги



Многие думают, что бумага не прочная вещь. Попробуйте предложить товарищу решить задачу: сделать мост из листа бумаги между двумя опорами, чтобы он выдержал тяжелую вещь, например, стакан с фломастерами, ножницы или мобильный телефон.

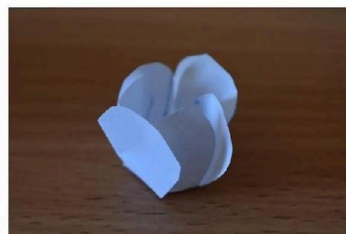
Вам потребуется две опоры, тяжелый предмет и лист бу-

маги.

Когда друг так и не найдет решения, просто сложите лист бумаги гармошкой и можете поместить ее на опоры. Складки на бумаге делают ее более прочной и помогут удерживать предметы.

Распускающийся цветок

Чтобы сделать раскрывающийся бумажный цветок, нужно провести опыт. Возьмите бумагу и карандаши и нарисуйте маленький цветочек. Затем вырежьте его, загните все лепестки в середину. А теперь самое интересное: нужно опустить цветок на поверх-



ность воды в какой-нибудь ёмкости. И бутон начнет постепенно раскрываться, в итоге его лепестки полностью опустятся на воду.

Обязательно попробуйте этот увлекательный эксперимент!



Гигантская дыра

Можно ли пролезть через лист бумаги? Если вы очень худенький, то вероятно, у вас это получится, если действовать с большой осторожностью. Но можно ли пролезть че-



рез лист вдвоем или втроем? Это кажется невозможным. Но это не так.

Вам потребуется лист бумаги, ножницы и карандаш. Сложите

лист бумаги вдоль пополам. Начертите линии примерно через 2 см друг от друга

от края к линии сгиба, не доводя до нее около 1 см. Потом проведите линии между уже нарисованными, но в обратную сторону, так же не доводя до края 1 см. Разрежьте бумагу по нарисованным линиям. Последний штрих – разрезать полоски в линии сгиба, кроме крайних. Теперь осталось развернуть бумагу. В нее может пролезть теперь вся семья!

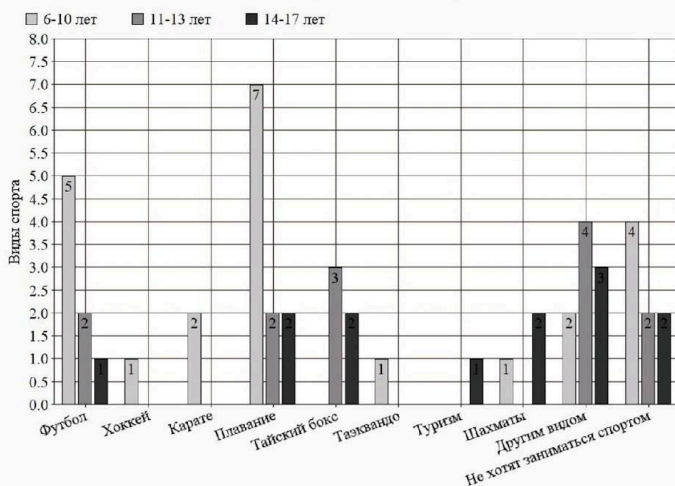
©Анна Храмова и Таисия Гущина



Стр. 10

Быстрее, выше, сильнее

Каким видом спорта дети хотят заниматься?

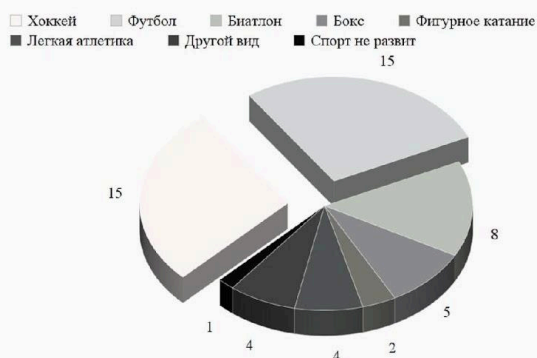


В «Эврике» на Люцинской любят спорт. Мы провели анкетирование и выяснили, что из 39 опрошенных спортом занимаются 30.

Половина из них посещает секцию тайского бокса – фактически визитная карточка Люцинской. Регби и плавание указали по 8 детей, также среди опрошенных оказалось по одному шахматисту и футболисту. Еще 8 человек отметили «другой» вид спорта.

Желания у детей немного иные. Большинству не хватает плавания, именно этот пункт отметили 14 человек. Хотят заниматься футболом 8 человек. Еще столько же вообще не желают заниматься спортом.

Какой вид спорта наиболее развит в Беларуси?



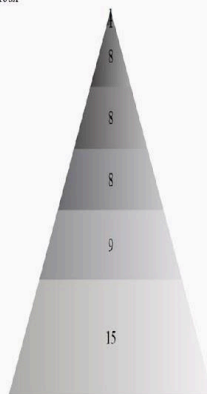
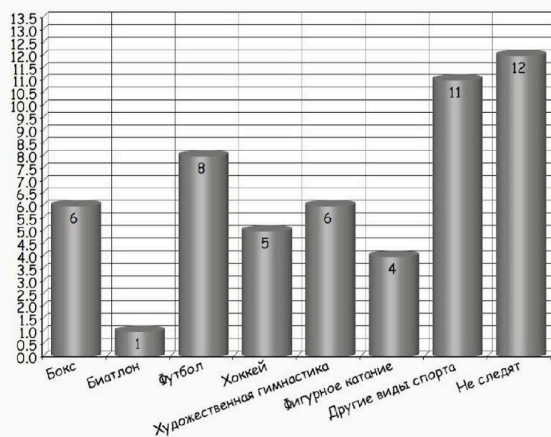
Оказалось, что дети верят в белорусский спорт. В том, что хоккей и футбол хорошо развивается в нашей стране убеждены по 15 человек. В биатлонистах уверены 8 из опрошенных.

Интересно, что при этом следят за спортивными состязаниями не так много детей. Футболом интересуется 8 человек, следят за хоккейными матчами всего 5 детей, а за успехами биатлонистов следит и вовсе один из опрошенных.

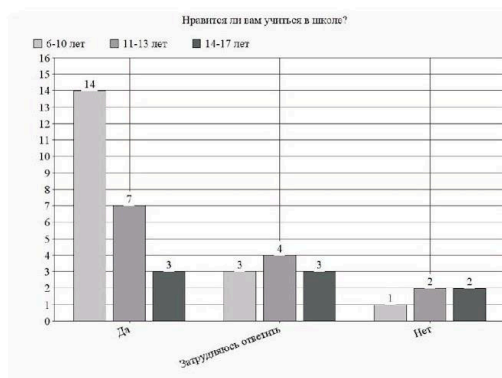
Каким видом спорта занимаются дети?

Тайский бокс Не занимаются спортом Регби Плавание Другой вид
Шахматы Футбол

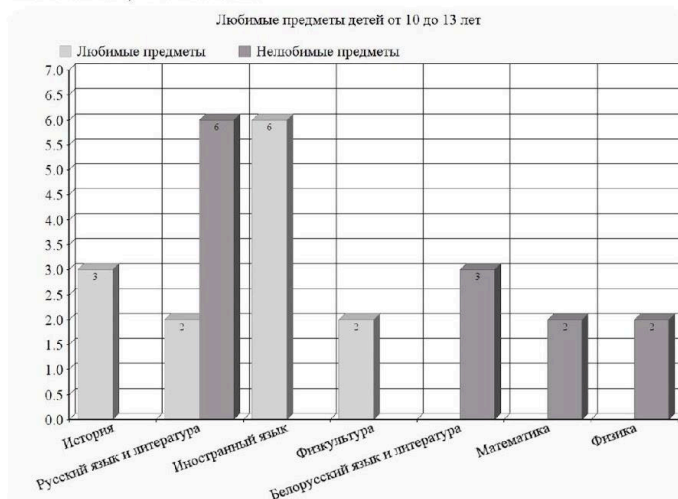
За выступлениями каких спортсменов вы следите?



Любимая школа

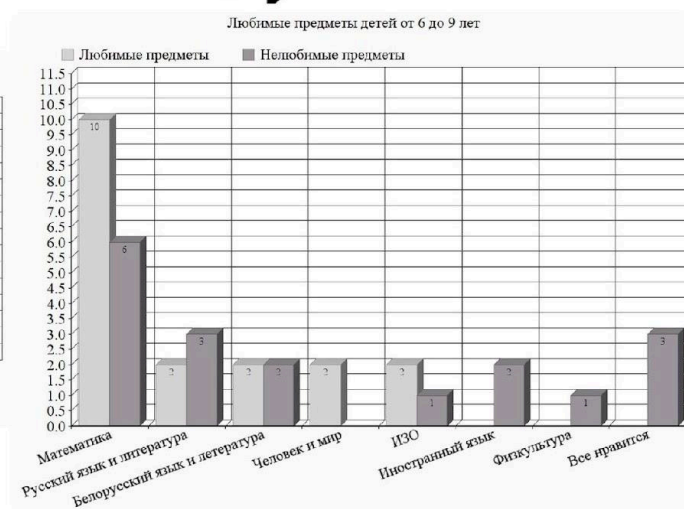
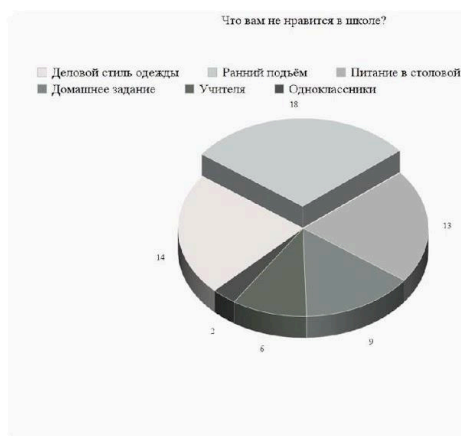


Я провела небольшой опрос по теме "Школа" среди учащихся разных возрастов, разделив их на три группы: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-18 лет.



школьникам дается ранний подъем и соблюдение дресс-кода, а питание в столовой оставляет желать лучшего.

© Полина Зенькович

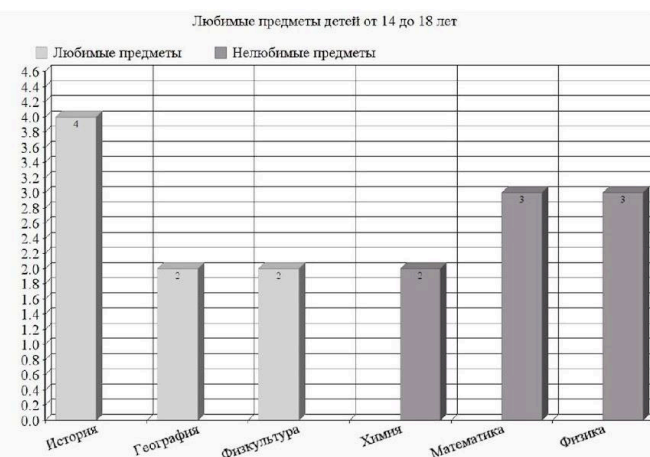


В ходе анализа анкет я выяснила, что большинство детей не могут дать четкого ответа на вопрос о том, нравится ли им учиться в школе: учащиеся из младшей возрастной группы чаще всего выбирали ответ "да", а из средней и старшей групп - "затрудняюсь ответить".

Среди любимых предметов у школьников из начальных классов лидирует математика, у учащихся средней школы - иностранный язык, а у старшеклассников первое место занимает история.

От любви до ненависти один шаг, поэтому самым нелюбимым предметом у младшей группы также является математика. Русский язык в свою очередь стал настоящим испытанием для детей 10-13 лет, а на самых старших наводят ужас точные науки.

По результатам опроса, тяжелее всего



Приложение 10