8-lauseline lühibiograafia

Kristjan Kannukene on eesti vioolamängija, laulja, elektrikitarrist, helilooja, improviseerija ja intermeedia kunstnik, kelle loomingus kohtuvad erinevad traditsioonid ja esteetikad. Klassikalise ja rokkmuusika põimimine on olnud tema väljenduse keskmes, alates elektrikitarriga Bachi viiulikontserdi esitamisest kuni vioolaga ERSO ees rokksoolo improviseerimiseni. Kannukene on esitanud oma kompositsioone teiste seas Londoni Wigmore Hallis ja New Yorgi Metropolitan kunstimuuseumis. Pärast debüütalbumi „333" ilmumist on ta keskendunud oma intermeediainstrumendi ja interaktiivse heliinstallatsiooni projektile „9". Tema kunstiline fookus on hääle ja vioola sümbioosi leidmisel ning selle sidumisel teiste kunstiliikidega.

Kannukene on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kaks magistrantuuri *cum laude* nii klassikalise vioola kui kaasaegse improvisatsiooni erialal. Ta on täiendanud end aastal 2018/19 Londoni Trinity Labani konservatooriumis ning aastal 2024 Luzerni Rakendusteaduste ja Kunstide Kõrgkooli magistriprogrammis "Music and Art Performance" ja Zürichi Kunstide Kõrgkooli interdistsiplinaarkunsti jätkuõppeprogrammis "CAS Creation and Scenario in Music". Alates aastast 2025 on Kannukene Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorant-nooremteadur, tehes loovuurimust teemal "Vioola ja hääle sümbioos". Kannukene on hetkeloomingu ehk improviseeritud kunstide festivali HETKfEST looja ja kunstiline juht.

kristjankannukene.ee

1-lauseline lühibiograafia

Kristjan Kannukene on hääl-violist, improvisaator-helilooja ja intermeedia kunstnik, kelle loominguline tähelepanu on vioola ja hääle sümbioosi loomisel ning selle sidumisel teiste kunstiliikidega.