unc

artes académica | departamento teatro

Fecha de exámenes turno de mayo: del lunes 20/05/2024 al viernes 24/05/2024
La semana de exámenes no habrá clases

Reunión docente obligatoria: 22 de mayo de 2024.

Licenciatura en Teatro – Plan implementado en 2016

Año	Cod.	Materia	Tribunal	Fecha mayo	Hora	Aulas
0	3000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES (CURSO DE NIVELACIÓN)	SERRA, Mariela Verónica - RIVAROLA, Andrés Eduardo- COUTSIERS, Mercedes Luciana	Viernes 24/05/2024	13:00	Aula planta baja, Salón Azul
1	3001	ACTUACIÓN I	ARBACH, Marcelo Hernán– CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél– RIVAROLA, Andrés Eduardo	Martes 21/05/2024	9:00	Aula planta baja, Salón Azul
1	3002	CUERPO Y MOVIMIENTO I	ANDRADA, Adrián Pablo – FERNÁNDEZ, Viviana María – CIPOLLA, Fabricio Raúl	Lunes 20/05/2024	13:00	Aula planta baja, Salón Azul
1	3003	VOZ Y LENGUAJE SONORO I	COMANDÚ, Marcelo Andrés – OROZCO, Jorge Eduardo – SERRA, Mariel Amanda Isabel	Miércoles 22/05/2024	12:00	Aula planta baja, Salón Azul
1	3004	ESCENOTECNIA I	COUTSIERS, Mercedes Luciana – MOSCONI, Gabriel – MENDIZÁBAL, Lilian Isabel	Martes 21/05/2024	12:00	Aula 1° piso, Salón Azul
1	3005	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA I	RUIZ, Ana Eloísa – CITTADINI, Fanny María – ARBACH, Marcelo Hernán	Jueves 23/05/2024	9:00	Aula planta baja, Salón Azul
1	3006	PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA I	BORRA, Zulema Isabel – MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – PÉREZ, Santiago	Jueves 23/05/2024	11 :00	Aula 1° piso, Salón Azul
1	3007	PROBLEMÁTICA DEL TEATRO Y LA CULTURA	ORTECHO, Mariana Jesús – SERRA, Mariela Verónica – ALEGRET, Mauro Alejandro	Viernes 24/05/2024	10:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
1	3008	TEATRO OCCIDENTAL	ALEGRET, Mauro Alejandro – SAJEVA, Maura Jorgelina – ORTECHO, Mariana Jesús	Viernes 24/05/2024	10:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
2	3009	ACTUACIÓN II	CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél – ARBACH, Marcelo Hernán – RIVAROLA, Andrés Eduardo	Martes 21/05/2024	10:00	Aula planta baja, Salón Azul
2	3010	CUERPO Y MOVIMIENTO II	FERNÁNDEZ, Viviana María - ANDRADA, Adrián Pablo – CIPOLLA, Fabricio Raúl	Lunes 20/05/2024	13:00	Aula planta baja, Salón Azul
2	3011	VOZ Y LENGUAJE SONORO II	SERRA, Mariel Amanda Isabel – OROZCO, Jorge Eduardo – COMANDÚ, Marcelo Andrés	Miércoles 22/05/2024	12:00	Aula planta baja, Salón Azul

unc artes académica | departamento teatro

2	3012	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	BORRA, Zulema Isabel – MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – PÉREZ, Santiago	Jueves 23/05/2024	12:00	Aula 1° piso, Salón Azul
2	3013	ESCENOTECNIA II	MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – COUTSIERS, Mercedes Luciana – MOSCONI, Gabriel	Martes 21/05/2024	12:00	Aula 1° piso, Salón Azul
2	3014	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA II	CITTADINI, Fanny María – RUIZ, Ana Eloísa – ARBACH, Marcelo Hernán	Jueves 23/05/2024	9:00	Aula planta baja, Salón Azul
2	3015	INTRODUCCIÓN A LA TEATROLOGÍA	ARGÜELLO PITT, Cipriano Javier - MARTÍN, Daniela – YUKELSON, Ana Guillermina	Martes 21/05/2024	14:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
2	3016	TEATRO ARGENTINO	ALEGRET, Mauro Alejandro – ORTECHO, Mariana Jesús – SERRA, Mariela Verónica	Viernes 24/05/2024	11:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
3	3017	ACTUACIÓN III	ARBACH, Marcelo Hernán - CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél - AGUADA BERTEA, Verónica Daniela	Martes 21/05/2024	11:00	Aula planta baja, Salón Azul
3	3018	CUERPO Y MOVIMIENTO III	FERNÁNDEZ, Viviana María - ANDRADA, Adrián Pablo - CIPOLLA, Fabricio Raúl	Lunes 20/05/2024	13:00	Aula planta baja, Salón Azul
3	3019	VOZ Y LENGUAJE SONORO III	OROZCO, Jorge Eduardo – SERRA, Mariel Amanda Isabel – COMANDÚ, Marcelo Andrés	Miércoles 22/05/2024	12:00	Aula planta baja, Salón Azul
3	3020	TEATRO LATINOAMERICANO	ALEGRET, Mauro Alejandro – ORTECHO, Mariana Jesús – SERRA, Mariela Verónica	Viernes 24/05/2024	12:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
3	3021	ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO	YUKELSON, Ana Guillermina – MARTÍN, Daniela - SEQUEIRA, María Jazmín	Jueves 23/05/2024	14:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
3	3022	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina Andrea – MAFFEI, Daniel Alejandro – MORÁN, Franco Domingo	Martes 21/05/2024	12:00	Aula 4, Pabellón Haití
3	3023	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA III	ARBACH, Marcelo Hernán – CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél – CITTADINI, Fanny María	Jueves 23/05/2024	10:00	Aula planta baja, Salón Azul
4	3025	TEXTO TEATRAL	ARGÜELLO PITT, Cipriano Javier - AGUADA BERTEA, Verónica Daniela – CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 22/05/2024	12:00	Teatrino
4	3026	TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA IV	CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél – ARBACH, Marcelo Hernán – CITTADINI, Fanny María	Jueves 23/05/2024	10:00	Aula planta baja, Salón Azul
4	3027	ANÁLISIS DEL TEXTO ESCÉNICO	YUKELSON, Ana Guillermina – MARTÍN, Daniela - SEQUEIRA, María Jazmín	Jueves 23/05/2024	15:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
4	3028	ACTUACIÓN EN CINE Y TV	JUAN, Analía Beatriz - TORTOSA, Daniel Esteban - CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél	Miércoles 22/05/2024	15:00	Aula 2, Pabellón Haití
4	3029	POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	SEQUEIRA, María Jazmín - MARTÍN, Daniela – YUKELSON, Ana Guillermina	Martes 21/05/2024	13:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití

unc artes académica | departamento teatro

4	3030	DIRECCIÓN	CUESTA TORRES, Rodrigo Rafaél – AGUADA BERTEA, Verónica Daniela – ARBACH, Marcelo Hernán	Miércoles 22/05/2024	13:00	Aula Medios, Salón Azul
5	3033	TALLER DE TRABAJO FINAL	ALTAMIRANO, Ivana Verónica – ETCHART, Valentina – MAFFEI, Daniel Alejandro	Lunes 20/05/2024	9:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3	3035	CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA	ORTECHO, Mariana Jesús – SERRA, Mariela Verónica – ALEGRET, Mauro Alejandro	Viernes 24/05/2024	10:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
3	3036	SEMIÓTICA TEATRAL	YUKELSON, Ana Guillermina – MARTÍN, Daniela - SEQUEIRA, María Jazmín	Martes 21/05/2024	15:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
3	3037	ANTROPOLOGÍA DEL TEATRO	ARGÜELLO PITT, Cipriano Javier - SERRA, Mariela Verónica – YUKELSON, Ana Guillermina	Martes 21/05/2024	14:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
3	3038	SEMINARIO DE TEATRO DE CÓRDOBA	ALEGRET, Mauro Alejandro – SAJEVA, Maura Jorgelina– MARULL, Gonzalo Alberto	Viernes 24/05/2024	10:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
4	3039	DRAMATURGIA	MARULL, Gonzalo Alberto – MARTÍN, Daniela – YUKELSON, Ana Guillermina	Jueves 23/05/2024	11:00	Aula Medios, Salón Azul
4	3040	CRÍTICA TEATRAL	Etchart, Valentina – YUKELSON, Ana Guillermina – MARULL, Gonzalo Alberto	Martes 21/05/2024	13:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
4	3041	SEMINARIO DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 22/05/2024	14	Aula 1, Pabellón México
3	3042	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	PÉREZ, Santiago – MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – BORRA, Zulema Isabel	Jueves 23/05/2024	12:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3	3043	ESCENOTECNIA III	MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – COUTSIERS, Mercedes Luciana – MOSCONI, Gabriel	Martes 21/05/2024	12:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3	3044	SEMINARIO DE DISEÑO VESTUARIO Y MAQUILLAJE	MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	9:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3	3045	RECURSOS SONOROS	HALAC, José Eduardo – MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro	Viernes 24/05/2024	10:00	Aula 1° piso, Salón Azul
4	3046	DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	PÉREZ, Santiago – MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – BORRA, Zulema Isabel	Jueves 23/05/2024	12:00	Aula 1° piso, Salón Azul
4	3047	SEMINARIO DE RECURSOS SONOROS	HALAC, José Eduardo – MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro	Viernes 24/05/2024	10:00	Aula 1° piso, Salón Azul
	3048	SEMINARIO DE ILUMINACIÓN	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3	3049	ESCENOTECNIA IV	MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:30	Aula 1° piso, Salón Azul
2	3053	ILUMINACIÓN	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel– HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	9:00	Aula 1° piso, Salón Azul

unc

artes académica | departamento teatro

Cod.	Materias/seminarios optativas/os	Tribunal	Fecha mayo	Hora	Aulas
3534	Seminario de Actuación	ALEGRET, Mauro Alejandro – SAJEVA, Maura Jorgelina – Ortecho, Mariana	Viernes 24/05/2024	10:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
3500	MAT .ELECTIVA DE ACTUACIÓN - ORIENTACIÓN	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3501	MAT. ELECTIVA DE TEATROLOGÍA - ORIENTACIÓN	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3502	MAT. ELECTIVA DE ESCENOTÉCNICAS - ORIENTACIÓN	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3527	MATERIA ELECTIVA II - ACTUACIÓN	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3528	MATERIA ELECTIVA II - TEATROLOGÍA	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3512	SEMINARIO ELECTIVO ÁREA ACTORAL	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3511	SEMINARIO ELECTIVO ÁREA TEATROLÓGICA	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
3531	SEMINARIO ELECTIVO ÁREA ESCENOTÉCNICA	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
ET4015	DIRECCIÓN DE ARTE	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina- ALCARAZ, Gustavo	Jueves 23/05/2024	15	Aula 4, Pabellón Haití
EA4011	GUIÓN I	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 24/05/2024	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
ET 4521	SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	ASSUSA, Gonzalo - SGAMMINI, Marcela Valeria – GENTILI, María Agustina	Martes 21/05/2024	12	Aula 2, Pabellón Haití
ET 4509	TALLER DISEÑO DE SONIDOS	ALCARAZ, Gustavo – VACA, María Alejandra Magalí - RAGESSI, Federico Franco	Jueves 23/05/2024	15	LEIM, Pabellón México
ET 2012	ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	FUENTES, Marta Cecilia - ROMANO, Carolina - CERBELLERA, Mauricio Antonio	Lunes 20/05/2024	09:45	Aula 5, Pabellón Haití

EM 1044	MORFOLOGÍA I	YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 22/05/2024	09	Aula 1, Pabellón México
EA 2006	ESCULTURA I	CUELLO, Verónica Silvina - RODRÍGUEZ, Miguel Ángel - MORI, Judith Silvia	Lunes 20/05/2024	16	Cabaña
EA 4004	ARTE Y MODERNIDAD	BULA, Hernán Enrique - KLIMOVSKY, Pedro Alberto - FINELLI, Renata Carla	Jueves 23/05/2024	14	Laboratorio de informática, Pabellón Haití

Profesorado de Teatro - Ver en archivo de Profesorado

LICENCIATURA EN TEATRO - Por protocolo de transición de planes de estudios

Cód.	Materia	Tribunal	Fecha mayo	Hora	Aulas
315	Semiótica Aplicada II	YUKELSON, Ana Guillermina – MARTÍN, Daniela - SEQUEIRA, María Jazmín	Martes 21/05/2024	15:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
323	Historia de la Cultura y Teatro Argentino	ALEGRET, Mauro Alejandro – ORTECHO, Mariana Jesús – SERRA, Mariela Verónica	Viernes 24/05/2024	11:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
325	Análisis Textual I	YUKELSON, Ana Guillermina – MARTÍN, Daniela - SEQUEIRA, María Jazmín	Jueves 23/05/2024	14:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
331	Análisis Textual II	YUKELSON, Ana Guillermina – MARTÍN, Daniela - SEQUEIRA, María Jazmín	Jueves 23/05/2024	15:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	ALEGRET, Mauro Alejandro – ORTECHO, Mariana Jesús – SERRA, Mariela Verónica	Viernes 24/05/2024	11:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití
344	Seminario de Iluminación I	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel– HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	9:00	Aula 1° piso, Salón Azul
348	Seminario de Iluminación II	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul