

ruta de aprendizaje

6° Primaria 26/27



Aspectos a Valorar

Descripción del área, didáctica y metodología de trabajo

¿Cómo vamos a aprender?

Desde la asignatura de inglés consideramos que el estudio de un idioma debe girar en torno al uso comunicativo de la lengua, es decir, ser capaz de expresar opiniones, ideas, conceptos en situaciones lo más cercano posible a contextos que podrían darse en la vida real. De este modo, desde el área promovemos una metodología comunicativa donde el alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.

¿Cómo lo llevamos al aula? Utilizamos actividades dinámicas y motivadoras centradas en el uso activo del idioma y cercanas a sus intereses. Buscamos que los alumnos y alumnas se expongan lo máximo posible al idioma, de este modo intentamos que en aula se extienda un clima de seguridad y confianza que invite a utilizar el inglés como herramienta de trabajo.

A lo largo del curso escolar se trabajarán de manera íntegra cada una de las actividades comunicativas del lenguaje englobadas en la expresión y comprensión oral y escrita. El proceso siempre será progresivo partiendo de un uso controlado de la lengua centrado en la oralidad para ir progresando hacia un uso más creativo y dinámico donde también se van introduciendo las destrezas escritas haciendo una conciencia explícita sobre aspectos gramaticales.

Igualmente, consideramos importante trabajar desde el área de la alfabetización visual, valorando la relevancia que tienen estos medios audiovisuales en el aprendizaje de una lengua. Sin embargo, para que este uso sea significativo e interesante es necesario entrenar a nuestro alumnado a saber entender, seleccionar y utilizar los mismos de manera adecuada. Es por ello que esta parte también tendrá su espacio en nuestro aula.

Finalmente, la animación a lectura tendrá un lugar de especial relevancia. A través de gamificaciones y actividades dinámicas se buscará que el alumnado pierda el miedo y descubra el placer por leer en una lengua extranjera. La lectura en voz alta, en silencio, individual, grupal...sin duda, la lectura en cualquiera de sus formas es una herramienta indispensable para el progresar en

el aprendizaje de la lengua. Buscaremos, por tanto, favorecer esta práctica en el aula con la intención de que lleguen a extenderla también en casa.

De manera añadida, desde el departamento de Idiomas se han seleccionado seis bloques que representan la esencia de la materia en todos los niveles de la escuela y a través de los cuales se vertebran en las aulas estos saberes y competencias de los que hablamos. Estos bloques son:

1. **Literacies:** La animación a la lectura y escritura se abordará combinando el método "Literacy Approach" con un enfoque basado en la "Science of Reading" para el desarrollo de la lectoescritura en inglés. Así, mientras que "Literacy Approach" promueve la gamificación, secuenciación de contenidos y dificultad, actividades en la biblioteca, storytelling, proyectos de lectura y literatura, el manejo de textos originales y días temáticos, "Science of Reading" priorizará la instrucción explícita y sistemática de la conciencia fonológica, la fonética, la fluidez, el vocabulario y la comprensión lectora. Esta integración asegurará una base sólida y basada en la evidencia para un aprendizaje lector completo. 
2. **Only English:** este bloque enfatiza la inmersión total en el idioma inglés, no solo como una herramienta de comunicación, sino también como un vehículo para explorar su riqueza cultural. Para lograrlo, se fomenta activamente la celebración de festividades anglosajonas, el role-play y el visionado de versiones originales de contenidos, acercando a nuestro alumnado a la cultura de habla inglesa. Además, se promueve el uso de "realia" (objetos y materiales auténticos), las presentaciones orales y las daily routines en inglés para crear un ambiente auténtico en el aula. Las dinámicas de motivación y la participación en equipos de debate fortalecen la confianza y fluidez, animando a los alumnos a usar el inglés de manera constante y natural. 
3. **Aulas Multinivel:** En este bloque, implementamos un enfoque de aulas multinivel que se centra en la diversidad del aprendizaje. Organizamos el trabajo por estaciones y utilizamos una variedad de agrupamientos para asegurar que cada estudiante pueda avanzar a su propio ritmo. Establecemos objetivos en tres niveles de ejecución, actuando como un andamiaje que facilita a los alumnos alcanzar su zona de desarrollo próximo, concepto clave de Vygotsky. Para lograr esto, empleamos recursos diversos y creamos un espacio de aula dinámico y expandido. Como parte integral de este enfoque, hemos iniciado el "Deep-Learning Program", el cual, con la colaboración de nuestros asistentes de inglés, nos permite individualizar, motivar e integrar a todo el alumnado, asegurando un aprendizaje profundo y significativo para cada uno. 

4. **English Projects:** en este bloque, la materia de inglés se integra de forma activa en el aprendizaje basado en proyectos, enfocándose en contenidos significativos. A través de esta metodología, los estudiantes desarrollan habilidades de manera práctica y contextualizada, participando en proyectos interdisciplinarios que conectan el inglés con otras áreas del conocimiento. Esto no sólo profundiza su comprensión del idioma, sino que también les permite aplicar sus conocimientos en situaciones reales y colaborativas.



5. **English Assistants:** Nuestros auxiliares nativos de inglés son pilares fundamentales en el desarrollo lingüístico y cultural. Su rol principal es promover la conversación en pequeños grupos, creando un ambiente ideal para que nuestro alumnado explore otras culturas y formas de expresión en lengua inglesa. Colaboran activamente en los distintos bloques del programa, apoyando el Literacy Approach, facilitando proyectos que nacen del interés particular del grupo y reforzando el modelo multinivel inclusivo de nuestra escuela.



Además, son los responsables del *Deep-Learning Program*, un programa en el que el alumnado trabaja de forma colaborativa para desarrollar sus competencias a un nivel más profundo. Los asistentes ofrecen seguimiento, asesoramiento y retroalimentación constante sobre las ideas y proyectos del alumnado. Todo esto se concreta en la creación de productos significativos, como artículos, clubes temáticos o podcasts, que permiten aplicar los conocimientos de forma creativa y práctica.”

6. **Inglés en el Marco de la Sociedad Digital:** en este bloque, se enfatiza el desarrollo de las competencias digitales esenciales para el siglo XXI. El alumnado aprenderá a manejar los códigos y géneros propios de la lectura y escritura digital, comprendiendo cómo interactuar y crear contenido en entornos virtuales. Se potenciará una alfabetización audiovisual, fundamental para el consumo crítico de la información digital. Además, se promoverá activamente la utilización de recursos digitales avanzados (como plataformas interactivas, aplicaciones de aprendizaje de idiomas y contenido multimedia auténtico) que benefician significativamente el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua, ofreciendo experiencias de aprendizaje dinámicas e inmersivas.



En el caso de 6° de primaria, se propondrán situaciones de aprendizaje que consoliden y amplíen el uso de la lengua inglesa en contextos comunicativos significativos, favoreciendo que el alumnado se exprese con mayor autonomía y confianza. Las metodologías en el aula se apoyarán en el trabajo cooperativo, los proyectos interdisciplinarios y las actividades basadas en tareas, donde los

estudiantes pongan en práctica el vocabulario, las estructuras gramaticales y las destrezas comunicativas adquiridas.

La expresión oral continuará siendo un eje fundamental, a través de debates más elaborados, presentaciones breves, dramatizaciones y la interacción habitual con auxiliares de conversación, fomentando la fluidez y la espontaneidad en el uso del idioma. También se impulsará la elaboración de productos finales motivadores y creativos —como exposiciones, vídeos, role-play o revistas— que integren el inglés en situaciones cercanas a su vida diaria y conectadas con otras áreas del currículo.

El empleo de recursos digitales interactivos, el acceso a lecturas graduadas y textos auténticos, así como la participación en celebraciones y tradiciones propias de los países de habla inglesa, enriquecerán tanto la competencia lingüística como la intercultural. Todo ello se desarrollará desde un enfoque competencial, en el que se valore no solo la corrección y el progreso individual, sino también la iniciativa, la creatividad, la capacidad de aprender de forma autónoma y la colaboración en distintos contextos.

Aprendizaje competencial y valoración del progreso

¿Qué vamos a aprender y cómo sabremos que lo estamos consiguiendo?

A través de la asignatura de Inglés durante el presente curso escolar (26/27) trabajaremos desde un enfoque competencial los diferentes saberes básicos correspondientes a la etapa educativa en la que nos encontramos.

El aprendizaje competencial en el área de inglés se plantea como un proceso orientado a consolidar y ampliar las destrezas comunicativas necesarias para desenvolverse con mayor seguridad en contextos reales. Los contenidos se entienden como un medio para que el alumnado aplique de manera funcional lo aprendido, ya sea interpretando mensajes orales y escritos de cierta complejidad, produciendo textos cada vez más elaborados o interactuando de forma espontánea en situaciones diversas.

La comprensión y la producción, tanto oral como escrita, se abordan de manera integrada con el fin de promover un uso auténtico y significativo de la lengua. La evaluación se concibe como un proceso formativo y continuo, que proporciona retroalimentación frecuente y ayuda a los estudiantes a identificar sus progresos y áreas de mejora. Para ello, se emplean distintos instrumentos —rúbricas, listas de cotejo, portafolios, coevaluación y autoevaluación— que permiten recoger evidencias variadas y favorecen la reflexión crítica sobre el propio aprendizaje.

El enfoque comunicativo guía todo el proceso, de modo que los contenidos gramaticales, léxicos y culturales se ponen al servicio del desarrollo competencial, reforzando no sólo la corrección lingüística, sino también la autonomía, la participación activa y la capacidad de comunicarse de manera eficaz en distintos contextos.

1ER TRIMESTRE

Ítem de evaluación	Competencias clave	Competencias específicas
Comprende el sentido general de un discurso emitido por la profesora o a través de diferentes medios audiovisuales cuando trata temas cercanos a su realidad o vistos en clase.	CCL	CE1: Comprender el sentido general e información específica de textos orales breves.
Participa espontáneamente en conversaciones de aula enlazando frases y utilizando adecuadamente diferentes tiempos verbales para describir experiencias, justificar opiniones, definir palabras o recordar y resumir ideas.	CCL	CE2: Producir textos orales sencillos y comprensibles. CE3: Interactuar en situaciones cotidianas breves y sencillas respetando normas de cortesía.
Demuestra comprensión y localiza información general y específica en diferentes tipos de textos escritos.	CCL	CE1: Comprender textos escritos breves y multimodales. CE5: Reconocer y usar repertorios lingüísticos aplicando estrategias de comprensión.
Realiza composiciones escritas gramaticalmente correctas, sin excesivas faltas de ortografía y con una presentación cuidada.	CCL	CE2: Redactar textos breves y sencillos con adecuación a la situación comunicativa. CE5: Utilizar estrategias para mejorar la capacidad de aprender y comunicar en lengua extranjera.
Identifica, comprende y utiliza adecuadamente el vocabulario y la gramática trabajada en el aula durante el trimestre en las secuencias didácticas de Staying healthy y The best city.	CCL	CE1: Reconocer e interpretar palabras y frases en textos breves. CE2: Producir mensajes sencillos con léxico elemental en contextos cotidianos.
Identifica correctamente las partes principales de un CV y las utiliza de manera adecuada para elaborar un currículum coherente y relacionado con una profesión específica, mostrando comprensión de su estructura y propósito.	CPSAA	CE6: Apreciar y respetar la diversidad cultural a partir de la lengua extranjera. CE5: Reflexionar sobre lenguas y culturas para mejorar la competencia comunicativa.
Conoce e identifica vocabulario específico de Halloween y Thanksgiving y puede enmarcar estas festividades en su contexto cultural.	CCEC	CE6: Apreciar y respetar la diversidad cultural a partir de la lengua extranjera.
Participa con buena iniciativa personal en la propuesta de animación a la lectura del curso, seleccionando libros de su interés y realizando las fichas de lectura.	CPSAA	CE5: Utilizar estrategias para mejorar la capacidad de aprender y comunicar en lengua extranjera.
Muestra buena actitud hacia la lengua y cultura anglosajona usando las herramientas de apoyo que se ponen a su alcance además de enfrentarse a su trabajo, de manera individual y en grupo, con responsabilidad y esfuerzo.	CCEC, CPSAA	CE5: Reflexionar sobre el aprendizaje y la comunicación en lengua extranjera. CE6: Apreciar y respetar la diversidad cultural y lingüística.

2º TRIMESTRE

Ítem de evaluación	Competencias clave	Competencias específicas
Cada vez comprende mensajes más complejos y es capaz de captar informaciones específicas en el discurso general emitido por la profesora o medios audiovisuales si tratan de cuestiones cercanas a su realidad o vistas en clase.	CCL	CE1: Comprender el sentido general e información específica en textos orales. CE4: Seleccionar y aplicar estrategias que faciliten la comprensión oral.
Continúa participando espontáneamente en conversaciones de aula enlazando frases gramaticalmente correctas para describir experiencias, justificar opiniones, definir palabras o recordar y resumir ideas.	CCL	CE2: Expresar oralmente frases cortas en situaciones comunicativas. CE3: Interactuar en situaciones cotidianas mostrando respeto y empleando estrategias de compensación.
Cada vez demuestra mayor comprensión y localiza información general y específica en diferentes tipos de textos escritos tanto de aquellos trabajados en clase como en textos escogidos personalmente por él o ella.	CCL	CE1: Reconocer el sentido global e ideas principales en textos escritos. CE5: Utilizar estrategias de inferencia y predicción para comprender información escrita.
Compone mejores textos escritos utilizando conectores, respetando el uso de tiempos verbales, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, sin excesivas faltas de ortografía y con una presentación cuidada.	CCL	CE2: Redactar textos breves con adecuación y coherencia. CE5: Revisar y aplicar estrategias de autocorrección para mejorar producciones escritas.
Identifica, comprende e incluye en su discurso el vocabulario y la gramática trabajada en el aula durante las secuencias didácticas de Flying, Extreme Weather.	CCL, STEM	CE1: Reconocer y aplicar vocabulario específico en comprensión de textos. CE2: Producir mensajes sencillos utilizando el léxico de manera contextualizada.
Conoce, identifica y expone aspectos propios de países anglosajones apreciando la diversidad cultural y artística de los mismos como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC	CE6: Apreciar y respetar la diversidad cultural en contextos comunicativos. CE5: Comparar y reflexionar sobre similitudes y diferencias entre lenguas y culturas.
Participa con esfuerzo en las propuestas en equipo poniendo sus habilidades a disposición del grupo, pidiendo ayuda si la necesita y favoreciendo un buen clima de trabajo.	CPSAA	CE3: Interactuar y colaborar en proyectos mostrando estrategias de cooperación.
Mantiene su hábito lector afrontando con motivación la lectura en inglés, seleccionando libros de su interés y realizando las correspondientes fichas de seguimiento.	CPSAA	CE5: Aplicar estrategias de lectura autónoma para ampliar la competencia lingüística.
Muestra buena actitud e iniciativa hacia la lengua-cultura anglosajona y utiliza y da valor a las herramientas puestas a su alcance para monitorear y autoevaluar su proceso de aprendizaje.	CPSAA, CCEC	CE5: Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y comunicación en lengua extranjera. CE6: Apreciar la diversidad cultural y lingüística.

3ER TRIMESTRE

Ítem de evaluación	Competencias clave	Competencias específicas
Ya es capaz de reconocer, interpretar y analizar el sentido global y detalles específicos de textos orales sobre temas cotidianos y literarios, además de aplicar estrategias adecuadas para procesar información explícita emitida por la profesora o por medios audiovisuales.	CCL	CE1: Comprender el sentido general y detalles relevantes en textos orales. CE4: Aplicar estrategias para facilitar la comprensión autónoma.
Interactúa con frecuencia y comodidad en conversaciones de aula expresándose correctamente en inglés y utilizando un discurso fluido para expresar su opinión, participar en debates, dar definiciones o responder a preguntas.	CCL	CE2: Producir textos orales comprensibles en situaciones comunicativas. CE3: Interactuar en intercambios comunicativos respetando normas de cortesía.
Planifica, estructura y presenta con fluidez exposiciones orales sobre temas cercanos a su interés o experiencias, utilizando con éxito recursos verbales y no verbales.	CCL	CE2: Producir presentaciones sencillas con apoyo de recursos visuales. CE4: Usar estrategias básicas para mantener la comunicación.
Identifica las diferencias de estructura entre distintos tipos de textos y localiza información general y específica, tanto en textos trabajados en clase como en textos escogidos personalmente, utilizando estrategias de comprensión efectivas.	CCL	CE1: Comprender textos escritos y multimodales más complejos. CE5: Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua y aplicar estrategias de deducción de significado.
Selecciona y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para componer textos escritos en inglés, adecuados a las intenciones comunicativas, la tipología textual, prestando atención a la coherencia gramatical y sin excesivas faltas de ortografía.	CCL	CE2: Redactar textos más elaborados con coherencia y cohesión. CE5: Aplicar estrategias de revisión y mejora de producciones escritas.
Trabaja con esfuerzo en las propuestas en equipo poniendo sus habilidades a disposición del grupo, pidiendo ayuda si la necesita y favoreciendo un buen clima de trabajo.	CPSAA	CE3: Colaborar en proyectos colectivos mostrando actitudes de cooperación.
Ha consolidado su hábito lector afrontando con motivación la lectura en inglés, seleccionando libros de su interés y realizando las correspondientes fichas de seguimiento.	CPSAA	CE5: Aplicar de manera autónoma estrategias para ampliar el repertorio léxico y lector.
Identifica y comprende los tiempos perfectos (presente perfecto y pasado perfecto) comenzando a utilizarlos en diversos contextos, como al escribir párrafos cortos, responder preguntas o participar en actividades orales guiadas.	CCL	CE2: Usar estructuras gramaticales más complejas en producciones orales y escritas. CE5: Reflexionar sobre las estructuras gramaticales para mejorar la producción y la comprensión.

Concreción curricular

¿Qué haremos cada trimestre?

A continuación se presenta, dividido por trimestres y por bloques de departamento, el currículo concreto que trabajaremos en el aula durante este curso escolar.

Primer trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN CLASE
Bloque "LITERACIES"	<ul style="list-style-type: none">● Vocabulario: <p>Unit 0. Welcome to an epic year</p> <ul style="list-style-type: none">○ Revisión: Daily Routine○ Likes and dislikes○ Rasgos de la personalidad <p>Unit 1. Staying healthy</p> <ul style="list-style-type: none">○ Partes del cuerpo○ Enfermedades comunes○ Hábitos saludables <p>Unit 2. The best city</p> <ul style="list-style-type: none">○ Elementos de un barrio○ Economía circular○ Participación ciudadana <ul style="list-style-type: none">● Gramática: <p>Unit 1. Staying healthy</p> <ul style="list-style-type: none">○ Verbos modales (Must/Should/Might/Could○ División de producciones escritas en partes concretas, conectores para secuenciar contenidos. <p>Unit 2. The best city</p> <ul style="list-style-type: none">○ Past simple○ Comparatives and superlatives○ Correcta utilización de signos de párrafos, comas y puntos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Plan lector: <ul style="list-style-type: none"> ○ Gamificación ambientada en los libros de Percy Jackson. ○ Recompensas por libros leídos. ○ Lectura de libros del Bookroom de Milton.
Bloque “ONLY ENGLISH”	<ul style="list-style-type: none"> ● Lanyard Definición de la rutina de llevar puesto el lanyard con el “English ModeON” como activación y recuerdo del uso del inglés en aula. ● Actividad “Miniteacher”: Share your daily routine. Creación individual y presentación oral de 10’ de duración de un póster con los contenidos propios del Daily Routine. ● Lectura en voz alta: Lectura individualizada con la profesora en voz alta para repasar y practicar entonación y pronunciación. ● Canción del trimestre: “Stressed out / Twenty one pilots” ● Audios nativos: Vídeos con audios nativos sobre las temáticas de clase.
Bloque “AULAS MULTINIVEL”	<p>Actividades con objetivos amplios y diferentes niveles de profundidad que permitan a todos/as acceder desde sus potencialidades.</p> <p>Uso de diferentes recursos en el aula en la misma sesión (vídeos, audios, fotografías, textos) para ajustar a diferentes estilos de aprendizaje.</p>
Bloque “ENGLISH PROJECTS”	<p>Proyecto Intermateria “Congreso de Salud”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> ○ Partes del cuerpo ○ Hábitos saludables ○ Enfermedades comunes ○ Sostenibilidad ● Gramática: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conectores del discurso

	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Curriculum Vitae ○ Researcher profile ○ Descripciones de una ciudad <p>Proyectos festividades anglosajonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Halloween ● Thanksgiving
Bloque “AUXILIARES DE CONVERSACIÓN”	<p>2 sesiones semanales con auxiliar de Estados Unidos u otro país angloparlante.</p> <p>A través del trabajo con auxiliar,, el alumnado podrá desarrollar su interés por comunicarse con hablantes nativos además de conocer diferentes cuestiones culturales de la sociedad norteamericana.</p> <p>Proyecto: American inventions</p>
Bloque “INGLÉS MARCO SOCIEDAD DIGITAL”	<p>Búsqueda de información específica a través del manejo de una webgrafía previamente seleccionada. Valor de la propiedad intelectual de las fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda explícita de autores, fechas de publicación y editorial de los libros de lectura personal. ● Conciencia sobre los orígenes de las fuentes utilizadas (digitales y analógicas) y estrategias para incluir esta información en sus propios trabajos.

Segundo trimestre	
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN CLASE
Bloque “LITERACIES”	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: <p>Unit 3. Flying</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Medios de transporte ○ Espacios del aeropuerto ○ Verbos relacionados con viajar <p>Unit 4. Extreme Weather</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desastres naturales asociados al tiempo atmosférico

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos de la naturaleza (rocas y minerales) ○ Especies de animales ● Gramática: <p>Unit 3. Flying</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Preposiciones ○ Artículos a/an/the ○ Comparación entre tiempos verbales ○ Correcta utilización de puntos y comas en sus producciones escritas. <p>Unit 4. Extreme Weather</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conditionals (zero, one & two) ○ Adverbs of manner (slowly, well, quickly, carefully) ○ Correcta utilización de signos de exclamación e interrogación en sus producciones escritas. ● Plan lector: ○ Gamificación ambientada en los libros de Percy Jackson. ○ Recompensas por libros leídos y fichas de lectura. ○ Lectura de libros del Bookroom de Milton. ● Estaciones de aprendizaje: <p>Una vez a la semana, se dedicará la sesión a realizar estaciones de aprendizaje.</p> <p>Las estaciones de aprendizaje que se presentarán girarán sobre las siguientes temáticas:</p> <p><i>Grammar; Vocabulary; Spelling; Idioms; Creative writing; Level up the sentence; Role play; Card games; Podcast</i></p>
Bloque “ONLY ENGLISH”	<ul style="list-style-type: none"> ● Lanyard <p>Mantenimiento de la rutina de llevar puesto el lanyard con el “English ModeON” como activación y recuerdo del uso del inglés en aula. Añadimos en el lanyard su insignia de su cabaña de Percy Jackson.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad “Miniteacher”: Creación individual y presentación oral de 30’ de duración de una clase relacionada con algún contenido visto este curso. ● Lectura en voz alta: Lectura individualizada con la profesora en voz alta para repasar y practicar entonación y pronunciación. ● Canción del trimestre: Avicci - Waiting for love ● Audios nativos: Videos con audios nativos sobre las temáticas de clase.
	Actividades con objetivos amplios y diferentes niveles de profundidad que permitan a todos/as acceder desde sus potenciales.
Bloque “AULAS MULTINIVEL”	Termino el trimestre
BLOQUES DEL ÁREA	LO QUE APRENDEMOS EN EL ASES
	Uso de diferentes recursos (videos, audios, fotografías, textos) para ajustar a diferentes estilos de aprendizaje.
Bloque “ENGLISH PROJECTS”	<p>Unit 5. No more chores</p> <p>Proyecto Intermateria “Fair Memory”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tareas del hogar ○ Objetos para la limpieza ○ Bullet points para escribir una biografía. ○ Verbos asociados a las tareas ○ Conectores textuales <p>Unit 6. Living your dreams</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Repaso de profesiones ○ Biografías de autores relevantes de la literatura anglosajona ○ Hobbies
Bloque “LITERACIES”	<p>Unit 5. No more chores</p> <p>Proyectos festividades anglosajonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present perfect <ul style="list-style-type: none"> ○ Regular verbs in the past. -ED Pronunciation
Bloque “AUXILIARES DE CONVERSACIÓN”	<p>Unit 6. Living your dreams</p> <p>2 sesiones semanales con auxiliar de Estados Unidos u otro país angloparlante.</p> <p>○ Third conditional</p> <p>A través de trabajo con auxiliar, el alumnado podrá desarrollar su interés por comunicarse con hablantes nativos además de conocer diferentes cuestiones culturales de la sociedad norteamericana, sudafricana, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantaciones <ul style="list-style-type: none"> ○ Repaso sujetos y pronombres ○ Gamificación ambientada en los libros de Percy Jackson.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recompensas por libros leídos y fichas de lectura. ○ Lectura de libros del Bookroom de Milton.
Bloque "ONLY ENGLISH"	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad "Miniteacher": Creación individual y presentación oral de 20-30' de duración de una clase relacionada con algún contenido visto este curso. Cada alumno/a tendrá su propia fecha de presentación que estará tanto en Google Sites como en la clase en unos pósters. Esta sesión deberá contar con una introducción en la que expliquen en qué va a consistir la clase; Actividad: desarrollo de una actividad/juego/propuesta asociada al tema que hayan elegido; Evaluación: Propuesta de evaluación sobre lo aprendido en la clase y para obtener feedback sobre cómo lo han hecho. Podrán elegir entre 4 temáticas: <ul style="list-style-type: none"> ★ Vocabulary sharpener: Clase relacionada con el vocabulario de alguna temática que hayamos visto en clase este curso. ★ Grammar checker: Clase relacionada con la gramática de alguna unidad didáctica que hayamos visto en clase este curso. ★ Rock it: Utilizan una canción que les guste para organizar su sesión. ● Lectura en voz alta: Lectura individualizada con la profesora en voz alta para repasar y practicar entonación y pronunciación. ● Canción del trimestre: Jet Lag: Simple Plan & Natasha Bedingfield ● Audios nativos:

	Vídeos con audios nativos sobre las temáticas de clase.
Bloque “AULAS MULTINIVEL”	<p>Actividades con objetivos amplios y diferentes niveles de profundidad que permitan a todos/as acceder desde sus potencialidades.</p> <p>Uso de diferentes recursos en el aula en la misma sesión (vídeos, audios, fotografías, textos) para ajustar a diferentes estilos de aprendizaje.</p>
Bloque “ENGLISH PROJECTS”	<p>Proyecto Intermateria “Agencia de viajes Sol a Sol”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> ○ Viajes y planificación ○ Naturaleza en la montaña ○ Ropa y accesorios para la montaña ○ Actividades y deportes de aventura ● Tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mitos y leyendas griegas ○ Artículos de periódico
Bloque “AUXILIARES DE CONVERSACIÓN”	<p>2 sesiones semanales auxiliar de Estados Unidos u otro país angloparlante.</p> <p>A través del trabajo con auxiliar, el alumnado podrá desarrollar su interés por comunicarse con hablantes nativos además de conocer diferentes cuestiones culturales de la sociedad norteamericana.</p> <p>Proyecto: vídeo sobre qué tareas hace el alumnado en casa.</p>
Bloque “INGLÉS MARCO SOCIEDAD DIGITAL”	<p>Búsqueda de información específica a través del manejo de una webgrafía previamente seleccionada.</p> <p>Valor de la propiedad intelectual de las fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda explícita de autores, fechas de publicación y editorial de los libros de lectura personal. ● Conciencia sobre los orígenes de las fuentes utilizadas (digitales y analógicas) y estrategias para incluir esta información en sus propios trabajos.

¿Cómo acompañar desde casa?



Para apoyar el aprendizaje de inglés de vuestros hijos e hijas desde casa, es clave crear un ambiente natural y divertido donde el idioma se perciba como una herramienta de comunicación.

- Animadles a exponerse al inglés de forma lúdica (con canciones, cuentos sencillos o viendo sus programas favoritos en versión original)
- Valorad y celebrad cada uno de sus intentos por comunicarse, y mantened una actitud positiva, ya que vuestro acompañamiento y entusiasmo son fundamentales para su progreso
- Desde la escuela, contamos con dos herramientas para mantener el inglés cerca en su día a día. La primera es Google Sites. Allí encontraréis, para cada unidad didáctica, los contenidos trabajados en clase, actividades de refuerzo para practicar y actividades de ampliación para profundizar. Además, hemos incluido un recurso transversal tipo "banner" con propuestas y actividades dinámicas que, sin estar ligadas a una unidad específica, permiten una práctica general y constante del inglés a través de juegos, lecturas y enlaces a páginas web de interés.
- La segunda herramienta es la plataforma Milton Travelers. Vuestros hijos e hijas podrán acceder a ella con su usuario y contraseña. En Travelers, disponen de materiales interactivos para repasar inglés en casa, incluyendo actividades online, audios, juegos y ejercicios de vocabulario y gramática, facilitando un refuerzo práctico y entretenido de lo aprendido.

Esperamos que estos recursos os sean de gran ayuda para acompañar el progreso de vuestros hijos en inglés.