

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			C.P ZALFONADA
ÁREA: Ciencias Naturales			CURSO: 2º E.P.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y, para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones mostrando curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos. 2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, más allá del ámbito virtual, de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3 Utilizar diferentes técnicas sencillas de indagación, participando en experimentos pautados o guiados, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. 2.4 Proponer respuestas a preguntas planteadas, comparando la información y datos obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones escolares explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.	Observación libre y sistemática, entrevistas, análisis de los trabajos realizados	Registro anecdótico, diario de clase, preguntas sobre el procedimiento, rúbrica de exposición
Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar o reelaborar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1 Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y	Observación sistemática, entrevistas, análisis de los trabajos realizados, autoevaluación	Escala de actitudes, preguntas sobre el procedimiento, rúbrica de exposición

	utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2 Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guion. 3.3 Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.		
Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. 4.2 Reconocer estilos de vida saludables, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico y el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Observación libre, entrevistas, cuestionarios	Preguntas sobre el procedimiento, lista de cotejo, rúbricas, prueba escrita (a modo de juego)
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	5.1 Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural a través de indagación u otras prácticas científicas, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. 5.3 Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural, reconociéndolo como un bien común.	Observación sistemática, entrevistas, análisis de los trabajos realizados	Guía de observación, registro anecdótico, preguntas sobre el procedimiento, diario de aprendizaje

ÁREA: Ciencias Sociales			CURSO: 2º E.P.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y	1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
	1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.	Observación sistemática.	Escala de valoración del cuaderno de clase.

emprender acciones para un uso responsable.		Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
	1.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndolo como un bien común.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.	2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
	2.2. Localizar espacios geográficos	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
	3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas	Escala de valoración del cuaderno de clase.

Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.		escritas). Respuestas orales.	Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
--	--	--------------------------------------	---

	3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia y formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural, incorporando la perspectiva de género.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
	3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, identificando y valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
	4.2. Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la	5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral. .

Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	6.1. Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
	6.2. Buscar información sencilla de forma guiada de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en trabajos relacionados con el medio natural, social y cultural.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	. Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
	6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.

	6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guion.	Observación sistemática. Producciones del alumnado (respuestas escritas). Respuestas orales.	Escala de valoración del cuaderno de clase. Pruebas escritas. Rúbrica expresión oral.
--	---	--	---

EDUCACIÓN FÍSICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			C.P ZALFONADA
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			CURSO: 2º
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.EF.1.	<i>CE.EF1. Adaptar la motricidad (esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) en diferentes situaciones de aprendizaje, para dar una respuesta ajustada a las demandas de proyectos de aprendizaje relacionadas con actividades conectadas con el contexto social próximo.</i> CE.EF.3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y	Observación directa y sistemática	Escala cuantitativa

	<i>sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.</i>		
CE.EF.2.	CE.EF.2 <i>Practicar y reconocer diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices y para realizar proyectos de aprendizaje conectados con el contexto social próximo</i>	Observación directa	Lista de control
CE.EF.3.	CE.EF.3 <i>Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades personales y sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo.</i>	Observación directa	Reflexión del propio maestro y respuestas orales del alumnado

CE.EF.4.	CE.EF.4 <i>Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</i>	Observación libre y autoevaluación por parte del alumnado	Lista de control
CE.EF.5.	CE.EF.5 <i>Desarrollar un estilo de vida activo y saludable a través de un proceso de construcción social compartido, practicando regularmente actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, que le capacite a tomar decisiones saludables (físicas, emocionales y sociales), para él o ella y para su entorno social que contribuyan a su bienestar</i>	Entrevistas con el alumnado o terceras personas, respuestas orales y calificaciones de terceros	Escalas cualitativas de valoración

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ZALFONADA			C.P
ÁREA: Educación Plástica y Visual			CURSO: 2º
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Observación libre, desempeño de los alumnos	Guía de observación, diario de clase, portafolio
CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que	Observación libre y sistemática, entrevistas, desempeño de los alumnos	Registro anecdótico, preguntas sobre el procedimiento, rúbrica sobre los trabajos realizados

	forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.		
CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Observación sistemática, desempeño de los alumnos, autoevaluación	Escala de actitudes, portfolio, exit ticket
CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Observación libre, exposiciones, desempeño de los alumnos	Lista de cotejo, rúbricas orales, portfolio

	4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.		
--	--	--	--

LENGUA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			C.P ZALFONADA
ÁREA: LENGUA			CURSO: 2º PRIMARIA
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.LCL.1.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	Observación sistemática.	Rubrica de la expresión oral.
CE.LCL.1.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.	Observación sistemática.	Rubrica de la expresión oral.
CE.LCL.2.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Observación sistemática. Análisis de los trabajos realizados.	Rubrica del cuaderno de aula.
CE.LCL.3.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Observación sistemática.	Rubrica de la expresión oral.

CE.LCL.3.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	Observación sistemática. Análisis de los trabajos realizados.	Escala de observación. Rubrica de la expresión oral. Escala coevaluación.
CE.LCL.4.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizand de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	Observación sistemática. Análisis de los trabajos realizados.	Rubrica de lectura. Cuaderno de aula.
CE.LCL.4.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	Observación sistemática. Análisis de los trabajos realizados.	Rubrica del cuaderno de aula. Pruebas escritas.
CE.LCL.5.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Observación sistemática. Análisis de los trabajos realizados.	Escala de valoración textos. Pruebas escritas. Rubrica del cuaderno de aula. Escala autoevaluación. Escala coevaluación.
CE.LCL.6.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Observación sistemática. Análisis de los trabajos realizados.	Rubrica del cuaderno de aula. Escala autoevaluación. Escala coevaluación.
CE.LCL.7.	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada,	Observación sistemática.	Rubrica de lectura.

	desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.		
CE.LCL.7.	7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Observación sistemática.	Rubrica de la expresión oral.
CE.LCL.8.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Observación sistemática.	Rubrica de lectura.
CE.LCL.8.	8.2. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Observación sistemática. Análisis de los trabajos realizados.	Rubrica del cuaderno de clase. Escala autoevaluación. Escala coevaluación.
CE.LCL.9.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Análisis de los trabajos realizados.	Cuaderno de aula. Pruebas escritas.
CE.LCL.9.	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Observación sistemática. Análisis de los trabajos realizados.	Escala de valoración textos. Rubrica del cuaderno de aula. Escala autoevaluación.

CE.LCL.10.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Observación sistemática.	Rubrica de la expresión oral. Escala coevaluación.
CE.LCL.10.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Observación sistemática.	Rubrica de la expresión oral. Escala autoevaluación. Escala coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			C.P ZALFONADA
ÁREA: Lengua extranjera, Inglés			CURSO: 2º E.P.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.LEI.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias	Observación libre, cuestionarios	Preguntas sobre el procedimiento, registro anecdótico, prueba escrita (a modo de juego) plikers kahoot

	elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.		
CE.LEI.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a	Observación libre y sistemática, entrevistas o drama	Registro anecdótico, preguntas sobre el procedimiento, rúbrica oral plikers kahoot

	las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
CE.LEI.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Observación sistemática, entrevistas o role plays, autoevaluación	Escala de actitudes, preguntas sobre el procedimiento, rúbrica de exposición, entrevista o role play, exit ticket plikers kahoot
CE.LEI.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento	Observación libre, exposiciones, role plays	Lista de cotejo, rúbricas orales plikers kahoot

	en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
CE.LEI.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	Observación sistemática, entrevistas, análisis de los trabajos realizados, autoevaluación	Guía de observación, registro anecdótico, preguntas sobre el procedimiento, diario de aprendizaje, exit ticket
CE.LEI.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés	Observación libre, exposiciones o drama, análisis de los trabajos realizados	Registro anecdótico, rúbricas orales, portafolio plikers kahoot

	por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.		
--	--	--	--

MATEMÁTICAS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			C.P ZALFONADA
ÁREA: MATEMÁTICAS			CURSO: 2º PRIMARIA
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CE.M.1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	1.1. Reconocer la información contenida en problemas en situaciones cercanas y significativas para el alumnado comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	- Observación -Análisis de trabajos realizados - Realización de pruebas escritas	- Diario de clase -Registro anecdótico - Revisión de libros y cuadernos de los alumnos. - Controles y ejercicios escritos
---	--	---	--

CE.M.2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones, reflexionar sobre estas y el proceso seguido para incorporar nuevos saberes a la red de conocimientos y competencias del alumnado, y asegurar su validez e implicaciones desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear una estrategia para resolver un problema, compartirla y apreciar sugerencias en un ambiente con el andamiaje adecuado. 2.2. Obtener posibles soluciones o conclusiones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida en un ambiente con el andamiaje adecuado. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones o la repercusión de las conclusiones de un problema según las preguntas previamente planteadas.	- Observación -Análisis de trabajos realizados - Realización de pruebas escritas	- Diario de clase -Registro anecdótico - Revisión de libros y cuadernos de los alumnos. - Controles y ejercicios escritos
--	---	---	---

CE.M.3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, integrar y comprender nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado. 3.2. Dar ejemplos e inventar problemas sobre situaciones cercanas y significativas para el alumnado que se pueden abordar matemáticamente. 3.3. Argumentar la validez de conjeturas y de soluciones de un problema en términos matemáticos y en coherencia con el contexto planteado.	-Análisis de trabajos realizados - Realización de pruebas escritas	- Revisión de libros y cuadernos de los alumnos. - Controles y ejercicios escritos
--	---	--	--

CE.M.4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos, en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado, para modelizar y automatizar situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional en situaciones de aprendizaje con el andamiaje adecuado. 4.2. Modificar algoritmos sencillos, así como crear algoritmos en situaciones cercanas y significativas para el alumnado.	-Análisis de trabajos realizados - Realización de pruebas escritas	- Revisión de libros y cuadernos de los alumnos. - Controles y ejercicios escritos
--	---	--	--

CE.M.5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas.	- Observación -Análisis de trabajos realizados - Realización de pruebas escritas	- Diario de clase -Registro anecdótico - Revisión de libros y cuadernos de los alumnos. - Controles y ejercicios escritos
---	--	---	--

CE.M.6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en situaciones cercanas y significativas para el alumnado, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.	- Observación -Análisis de trabajos realizados - Realización de pruebas escritas	- Diario de clase -Registro anecdótico - Revisión de libros y cuadernos de los alumnos. - Controles y ejercicios escritos
---	--	---	--

CE.M.7.Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, apreciando el error y aceptando el bloqueo como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para desarrollar actitudes como la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, aceptando el bloqueo en la resolución de problemas y asumiendo la iniciativa de superarlos. 7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	- Observación	- Diario de clase
---	--	-----------------------------	---------------------------------

CE.M.8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la interacción y la implicación de todos para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea e implicarse en la exploración compartida de la situación o resolución del problema, participando de la construcción del conocimiento y contribuyendo a las discusiones y puestas en común.	- Observación	-Registro anecdótico
---	---	-----------------------------	------------------------------------

MÚSICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		C.P ZALFONADA	
ÁREA: MÚSICA			CURSO: 2º
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE.MD.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Observación libre	Guía de observación
	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Recapitulación dirigida Diálogos	Preguntas sobre el procedimiento
CE.MD.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Observación libre	Guía de observación
	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Respuestas orales	Guía de observación
CE.MD.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales	Observación sistemática Análisis de trabajos realizados Calificaciones de terceros	Escala de actitudes Listas de cotejo Guía de observación

sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.		
	3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Observación libre	Guía de observación Registro anecdótico
CE.MD.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Observación libre Reflexiones en voz alta	Guía de observación Registro anecdótico
	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Observación sistemática Análisis de los trabajos realizados	Guía de observación Diario de trabajo Rúbricas Listas de cotejo
	4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Observación sistemática Coevaluación	Guía de observación Escala de actitudes Rúbricas Debate