

2021音樂教育學術研討會

「音樂雙語教學的跨域協作」

〈海報發表徵稿啟事〉

1、研討會宗旨

透過專題演講、圓桌論壇、實務工作坊、海報發表等多元形式，集結學者、專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果及實務經驗，引領國內音樂教育思潮與方向。

二、主辦單位：中華民國音樂教育學會、藝術教育研究學會、國立臺灣師範大學音樂學院音樂學系、臺北市立大學人文藝術學院音樂學系

三、辦理時間：民國110年11月27日(週六)9:30-16:40

四、辦理地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

五、研討會主題說明

本年度研討會以「音樂雙語教學的跨域協作」為主題，旨在研討學校音樂教育在面對2030雙語國家教育政策的推動，音樂雙語教學在語言運用、教學模式、教材編選、教學實施等議題。期望能藉由本研討會，提供國內相關學術研究者與音樂教育工作者對此主題進行深度的對話與交流。

六、研討會實施方式

- (一)邀請具學術研究與實務經驗之專家學者，針對當前重要音樂教育議題進行主題演講，提供音樂教育工作者對談與互動之場域。
- (二)依據國內音樂教學需求，延請具備實務工作坊深耕經驗之專家學者，現場引導與會者實作與研討。
- (三)透過學術論文與教學方案之徵稿或邀稿，進行發表並探析音樂教育議題在國內發展現況與未來趨勢。
- (四)綜合研討會/論壇成果，集結與會者觀點，編撰成論文集或學會會刊，為國內音樂教育發展提供具體參考資料。

七、徵稿內容

- (一)主題：「音樂雙語教學的跨域協作或其他與音樂教育相關主題」之學術研究或教學實務相關議題。
- (二)形式：海報發表(由主辦單位提供海報格式資料)。
- (三)體例：請參考附件「徵稿報名表」，並請至中華民國音樂教育學會網頁(<https://musikeducation.wixsite.com/music>)下載「徵稿報名表」word檔。

八、投稿與審查

- (一)報名：意者請自即日起至110年11月5日(星期五)前填妥報名表，傳送檔案至本學會信箱(主旨請註明：2021音樂教育學術研討會_姓名)，採摘

要方式收件(500 至 700 字中文摘要或英文摘要 250 至 300 字), 如有全文歡迎併附以利審查。摘要字數不符規定者將不予受理。

(二) 審查:主辦單位將於收件截止後送請專家學者進行審查並於110年11月12日(星期五)前公告錄取名單。

九、權責說明

(一)主辦方有刊載文章內容於主辦方相關之印刷品、網頁或光碟之權利, 刊載時將註明作者與出處。

(二)論文如涉版權, 請先取得原著者或出版社書面同意。本活動主辦單位不負權責。

(三)其餘格式規範及相關訊息, 請參見:

1. 中華民國音樂教育學會網<https://musikeducation.wixsite.com/music>
2. 中華民國音樂教育學會FB專頁<http://fb.me/musikedu>

十、聯絡資訊

聯絡人:中華民國音樂教育學會莊宜錚秘書

地址:10610臺北市大安區和平東路一段162號國立臺灣師範大學音樂學系

電郵:musikeducation@gmail.com

附件

2021音樂教育學術研討會
「音樂雙語教學的跨域協作」
〈海報發表徵稿報名表〉

基本資料
姓名: (如有多位作者請逐一列出)
服務單位及職別、或就讀學校及系所: (如有多位作者請逐一列出)
通訊方式 (僅列主要通訊作者一位) 姓名: 電話: (公) (宅) (手機) E-mail: 聯絡地址:
簡歷: (如有多位作者請逐一列出; 總字數請以300~600字為限, 或可提供個人網頁連結)
徵稿內容
徵稿性質: ☐ 學術論文 ☐ 教學方案 ☐ 其他 (請說明)
題目:
摘要: (500 至 700 字中文摘要, 或英文摘要 250 至 300 字)
關鍵詞: (至多6個)
☐ 可以 ☐ 無法 提供全文 (6000字內) 以利審查。