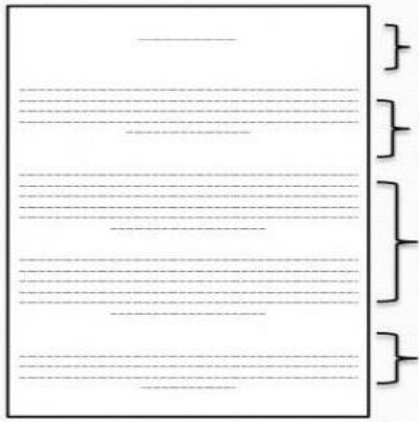




ESTRUCTURA BÀSICA



En el moment de confeccionar un guió literari, no tan sols és important tenir una “bona història”, cal també que aquesta tingui una estructura adequada per ajudar a que avanci de la millor manera possible.

L'estructura de guió més coneguda per realitzar aquesta tasca seria la que podem anomenar “**estructura dels 3 actes**”.

ACTE I = PLANTEJAMENT

ACTE II = NUS

ACTE III = DESENLLAÇ

Funció de cada acte

Acte I: Correspondrà al plantejament de la història. I presentarà els seus personatges, el món on viuen i el conflicte inicial.

Acte II: En aquest cas ens trobem al nus de la nostra història. Aquesta serà la part del guió on el personatge protagonista tindrà més entrebancs per tal d'aconseguir aquells objectius que s'havia plantejat.

Acte III: En aquesta tercera i última part assistirem a la resolució del conflicte i l'evolució del nostre personatge protagonista enfront del seu objectiu.

Els punts de gir

Al llarg d'aquests 3 actes, trobarem també els anomenats “punts de gir”.

Seràn els **girs dramàtics** que donaran l'entrada a l'acte II i a l'acte III.

El punt de gir de l'acte II serà poc després d'un fet que farà de detonant de l'acció (aquell moment on la història comença, un cop presentats els personatges).

El punt de gir de l'acte III serà poc abans del [clímax de la història](#), i serà el moment de màxima tensió en la trama (just abans que a partir de l'esmentat clímax, es precipiti la història cap a la seva resolució).

TIPOLOGIA DELS PERSONATGES

A l'hora de crear els nostres personatges hem de tenir en compte que probablement ens trobarem amb la necessitat de tenir-ne de dos tipus:



Personatges principals:

- **Protagonistes:** Personatges al voltant del qual gira l'acció principal. Sempre amb un objectiu o repte per aconseguir.
- **Antagonistes:** Personatges de l'acció principal que s'interposen a la consecució de l'objectiu del nostres protagonistes.



Personatges secundaris:

Dins aquesta categoria trobarem tant personatges que ajudaran al protagonista, com a l'antagonista.