

南投縣中峰國小辦理109學年度藝術與人文教學深耕計畫 執行成果報告書

執行項目	視覺藝術類	表演藝術類	音樂類	其他類		
請在類別欄下寫出執行項目名稱, 如陶藝..., 若無執行該科計畫, 則在其欄下寫「無」。	無	創意表演藝術~肢體律動	無	無		
量的分析						
活動場次或授課名稱	數量(場或節)	參加人數(人次)	研發教材(件)			
創意表演藝術~肢體律動課程(初階一)	40節	40人	活動規劃共10件			
創意表演藝術~肢體律動課程(初階二)	20節	23人	活動規劃共10件			
藝文深耕展演活動	1場	280人	活動規劃共2件			
質的分析(可採條列式敘明)						
背景動機	1.師資結構:因藝文師資缺乏,本校藝術教育無法顧及整體性、發展性及延續性的規劃和推動。 2.藝文教學:因校內缺乏專任師資,課程需求均由非專任兼任,課程設計有所偏頗失衡,無法系統性教學及深化教學品質,尤以表演藝術為甚。					
課程內涵	1.透過藝術家專業資源與協同教學,強化本校藝文師資陣容。 2.強化藝術欣賞與創作體驗教學,增進學生藝術欣賞及創作能力。					
實施成效 學生、教師、家長、學校、社區...的改變	1.師生參與藝文深耕教學活動,營造藝文品味生活。 2.藝文教育與學生日常生活結合,涵養及美化學生個人心靈。 3.辦理藝文交流發表會,提供親師生藝文美感饗宴。					
省思展望過程檢討與未來之發展規劃	1.經由藝文展演活動,增加師親生美學陶養,拓展藝術文化視野。 2.未來發展規劃朝向共同備課議課專業成長與增能。					
案例敘事(必填) 可敘寫人物訪談或執行歷程中之感人故事	(請擇班上因課程大幅進步或學生感人故事描寫) 3-4年級混班上課,分組一直是個大挑戰。特別是對於家庭功能不彰、看起來髒兮兮的孩子,一直是班上的超級邊緣人,往往會成為分組中的孤鳥。1次、2次後,在幸弘老師的條件限制下(男女、年級、不同人、不熟的...),漸漸地幸00開始融入,其他孩子們為符合條件,在半推半就下,發現了幸00的創意、敢秀、活潑,有時甚至是失控,為小組活動帶來活力與改變。 領導力在分組活動中,特別重要。在這個每個孩子都是寶的時代,傾聽與接納意見是孩子們是個大挑戰。一位平時沉穩、話不多、總是默默觀察的孩子_阮00卻讓人眼睛為之一亮。在各項分組創作活動(車子、房子、動物的模仿)中,主動					

	提出想法, 安排每一位小組成員位置、動作, 也讓其他小組成員投入活動中, 盡情的展現肢體的創作。
滿意度調查統計 包含師、生問卷, 請另附	另附
活動照片 1.分項目, 每項以4-8張為原則。 2.各校接受訪視照片4張。 3.照片請加註說明。	如後附件
其他	藝文深耕展演活動影片另附

南投縣中峰國小109學年度藝術與人文教學深耕計畫執行成果
 項目: 創意表演藝術~肢體律動 指導老師: 林幸弘老師
 (主題: 初階一~肢體律動教學/黃瑞昌 主任協同教學~1)

活動照片		活動照片	
說明	肢體運用與創意	說明	肢體創意與舞台空間
活動照片		活動照片	
說明	肢體運用與舞台空間及他人關係	說明	肢體創意與節奏
活動照片		活動照片	
說明	我會寫數字_肢體數字創作	說明	團隊創意_昆蟲飛行車

南投縣中峰國小109學年度藝術與人文教學深耕計畫執行成果
 項目:創意表演藝術~肢體律動 指導老師: 林幸弘老師
 (主題:初階一~肢體律動教學/黃瑞昌/劉佳怡 主任協同教學~2)

活動照片		活動照片	
說明	團隊創意_會飛的交通工具	說明	團隊創意_生活中的車子
活動照片		活動照片	
說明	多元智慧廣場暨母親節表演準備	說明	多元智慧廣場暨母親節演出(1)
活動照片		活動照片	
說明	多元智慧廣場暨母親節演出(2)	說明	多元智慧廣場暨母親節演出(3)