

XIX ENCONTRO REGIONAL CENTRO-OESTE DA ABEM

V ENCONTRO NACIONAL DO FÓRUM PERMANENTE DE ENSINO DE INSTRUMENTOS E ESCOLAS ESPECIALIZADAS DE MÚSICA
SEMINÁRIO DE PRÁTICAS DE ENSINO EM MÚSICA 2026 DA UFMT



ABEM



EDUCAÇÃO MUSICAL NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL:
IMPLICAÇÕES ÉTICAS E DESAFIOS PARA O ENSINO E A PESQUISA EM MÚSICA

PROGRAMAÇÃO GERAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
CUIABÁ/MT
19 A 21 DE OUTUBRO DE 2026



abem
Associação Brasileira
de Educação Musical



UFMT



CAPES
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior



Governo de
**Mato
Grosso**



FAPEMAT
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO
ESTADO DE MATO GROSSO



**INSTITUTO
FEDERAL**
Mato Grosso



PROGRAMAÇÃO GERAL - XIX Encontro Regional Centro-Oeste da ABEM

V Encontro Nacional do Fórum Permanente de Ensino de Instrumentos e Escolas Especializadas de Música | Seminário de Práticas de Ensino em Música 2026 da UFMT

(Horário de Cuiabá GTM-4)		SEGUNDA-FEIRA 19/10/2026	TERÇA-FEIRA 20/10/2026	QUARTA-FEIRA 21/10/2026
	9h30 às 11h30		[EXTRA] RODA DE CONVERSA com alunos de graduação e pós-graduação – Educação Musical, PIBID e ensino coletivo (Auditório do Bloco Didático FCA/IL) Mediação: Profa. Dra. Maira Ana Kandler (UEAP)	[EXTRA] RODA DE CONVERSA com alunos da pedagogia e convidados – A música da gente (Auditório do Instituto de Educação) Prof. Dr. Carlos Kater (M&K)
	11h30	INTERVALO - ALMOÇO		
	13h		[EXTRA] OFICINA LIVRE - DANÇAS CIRCULARES Prof. Dr. José Fortunato Fernandes (UFMT) (Hall de Entrada FCA/IL)	
Tarde	13h30 às 14h	CREDENCIAMENTO 13h (Auditório FACC)	CURSOS/OFICINAS (Diferentes Salas - Programação)	CURSOS/OFICINAS (Diferentes Salas - Programação)
	14h às 15h30	ABERTURA - APRESENTAÇÕES MUSICAIS (Auditório FACC) Pauta Viva (IFMT-VGA) Orquestra Sinfônica da UFMT		
	15h30 às 17h30	CONFERÊNCIA DE ABERTURA: Desafios contemporâneos da Educação musical: questões para pensar nosso tempo e nossa profissão (Auditório FACC) Prof. Dr. Carlos Kater (M&K) Mediação: Profa. Dra. Lisbeth Soares (UFMT)	MESA I - Educação musical, mundo do trabalho e tecnologias (Auditório FACC) Prof. Dr. Paulo Marins (UnB) Profa. Dra. Catarina Shin Lima de Souza (UFRN) Profa. Dra. Maira Ana Kandler (UEAP) Mediação: Profa. Dra. Alinne Martins de Souza (IFMT)	MESA II - Educação Musical, mundo do trabalho, tecnologias e o Centro-Oeste (Auditório FACC) Mediador e comentador: Prof. Dr. Mário André Wanderley Oliveira (UFRN/Presidente da ABEM) Profa. Dra. Flavia Maria Cruvinel (UFG) Profa. Dra. Mariana de Araújo Stocchero (UFMS) Profa. Dra. Uliana Dias Campos Ferlim (UnB) Profa. Dra. Taís Helena Palhares (UFMT)

Noite	17h30 às 18h30	INTERVALO (coffee break)		
	18h30 às 20h30	FÓRUMS ESPECÍFICOS: 1- Licenciaturas em Música da Região Centro-Oeste (Auditório de Comunicação FCA) Mediação: Prof. Dr. Anderson Toni (UFMT) 2- V Encontro Nacional do Fórum Permanente de Ensino de Instrumentos e Escolas Especializadas de Música (Auditório do Bloco Didático FCA/IL) Mediação: Profa. Dra. Jéssica Gubert Silva (Instituto Ciranda)	SESSÕES DOS GTES (Grupos de Trabalho) (Acesse aqui a programação) (Salas Bloco Didático FCA/IL)	SESSÕES DOS GTES (Grupos de Trabalho) (Acesse aqui a programação) (Salas Bloco Didático FCA/IL)
	20h30	SESSÃO DE LANÇAMENTOS (Auditório de Comunicação FCA) Mediação: Prof. Dr. Leonardo da Silveira Borne (UFMT)		ENCERRAMENTO - APRESENTAÇÃO MUSICAL (Hall FCA/IL) Coral da UFMT

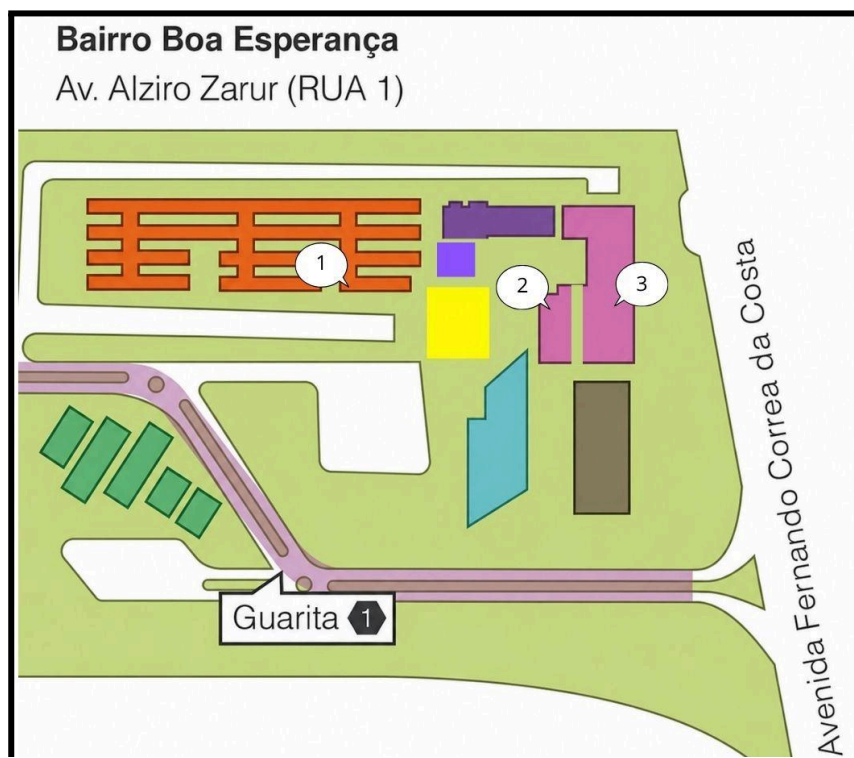
Ensalamento de Cursos	Ensalamento de GTEs
https://bit.ly/abemCOcursos	https://bit.ly/abemCOGTE https://docs.google.com/document/d/1hmvA0n4XGpaFXr2tpiphvBucBtEAWFCnK2amDFtqXwA/edit?usp=drivesdk



Mapa do Campus Cuiabá - UFMT (mapa completo: <https://ufmt.br/curso/comp/pagina/discente/8671>)

Balões:

- 1- Auditório da FACC (Faculdade de Administração e Ciências Contábeis).
- 2- Bloco Didático da FCA/IL (prédio branco e azul - em frente à cantina).
- 3- Prédio da FCA/IL (hall de entrada escrito: Faculdade de Comunicação e Artes / Instituto de Linguagens).



Orientações sobre o clima:

- Apesar de todos os espaços do evento serem climatizados, Cuiabá possui temperaturas elevadas nessa época do ano e, geralmente, clima seco.
- Evite grande exposição ao sol nos períodos mais quentes do dia.
- Tenha uma garrafa de água para enchê-las nos bebedouros na Universidade.

Hotéis próximos da UFMT:

- Delcas Hotel (código de desconto: ABEMDLC)
- Serras Hotel
- Hotel Inter Cuiabá
- Roari Hotel
- Hotel Nacional Inn
- Veneza Palace Hotel

Lugares para comer próximos da UFMT:

- Cantina do IE e Cantina do ICHS (dentro do campus e próximo ao evento)
- Shopping 3 Américas
- Supermercados Comper - Restaurante Truddys
- McDonald's
- Casa 7 Gastronomia
- Restaurante Sargentinho (e outros próximos à Av. Edgar Vieira - Bairro Boa Esperança)
- Restaurante Universitário (RU) - disponível para externos e para estudantes com desconto (estudante com desconto preencher: <https://forms.gle/dV4xMLEWWm4k2BCEA>)

Pontos turísticos:

- Site da prefeitura: <https://turismo.cuiaba.mt.gov.br/mapa>
- Site de turismo: <https://www.viagensecaminhos.com/cuiaba-mt/>

APRESENTAÇÃO

É com enorme satisfação que a Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) recebe o XIX Encontro Regional Centro-Oeste da Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM). O evento é realizado pelo Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (MusProf), pelo curso de Licenciatura em Música, pelo Departamento de Artes e pela Faculdade de Comunicação e Artes da UFMT, reafirmando o compromisso da instituição com a formação musical, a produção de conhecimento e o fortalecimento da educação musical em diferentes contextos.

Concomitantemente, são promovidos o V Encontro Nacional do Fórum Permanente de Ensino de Instrumentos e Escolas Especializadas de Música e o Seminário de Práticas de Ensino em Música 2026 da UFMT. A realização conjunta desses encontros amplia as possibilidades de diálogo e colaboração entre pesquisadores, docentes, estudantes, músicos e demais profissionais da área, constituindo espaços de compartilhamento de experiências, divulgação de pesquisas, reflexão crítica e vivência de práticas musicais e pedagógicas.

A temática do biênio, “Educação Musical na era da inteligência artificial: implicações éticas e desafios para o ensino e a pesquisa em música”, convida à reflexão sobre as transformações contemporâneas que permeiam a educação musical. Ao colocar em pauta questões éticas, pedagógicas e científicas, o evento busca fomentar debates sobre as possibilidades e os limites dessas tecnologias, valorizando a dimensão humana, crítica, criativa e social da música.

Assim, esperamos que este encontro fortaleça as redes de cooperação acadêmica e profissional, estimule novas perspectivas para a formação e a atuação em educação musical e contribua para a construção coletiva de conhecimentos e práticas comprometidos com a diversidade, a inovação e a qualidade do ensino de música em nossa sociedade.

Anderson Toni
Coordenador Regional Centro-Oeste da ABEM
Universidade Federal de Mato Grosso