

BAB 1.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN 1 KALIMANGGIS
Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Kelas/ Semester : VII/ 1.
Alokasi Waktu : ... × Jam Pelajaran (JP).

KOMPETENSI INTI

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik, dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda dengan berbagai bahan.
- 3.2 Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.
- 4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda.
- 4.2 Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi berikut, siswa diharapkan dapat:

1. menyebutkan dan menjelaskan mengenai menggambar flora, fauna, dan benda alam dengan berbagai bahan, serta
2. menyebutkan dan menguraikan tentang menggambar ragam hias.

MATERI PEMBELAJARAN

1. Menggambar Flora, Fauna, dan Benda Alam dengan Berbagai Bahan.
2. Menggambar Ragam Hias.

METODE PEMBELAJARAN

Informasi, diskusi, praktik, dan penugasan.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

Mengamati

Melakukan pengamatan lapangan dan menyimak dari audiovisual tentang mengamati gambar-gambar yang ada di sekitar kalian, manakah yang termasuk jenis gambar flora, fauna, dan benda alam? Lakukan pengamatan terhadap objek gambar yang ada pada gambar tersebut.

Menanya

1. Siswa dimotivasi untuk membuat pertanyaan tentang hal-hal yang belum kalian pahami seputar objek menggambar.
2. Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya tentang hal-hal yang belum kalian pahami seputar objek menggambar.

Mengeksplorasi

Melakukan studi dengan cara membaca dan menyimak dari kajian tentang informasi seputar teknik menggambar di media cetak atau elektronik.

Mengasosiasi

1. Mendiskusikan hasil-hasil pengamatan dan kegiatan tentang analisis informasi dari media cetak/ elektronik yang telah kalian dapatkan tersebut, kemudian gunakan hasilnya untuk menulis sebuah makalah atau artikel mengenai menggambar ragam hias.
2. Mengamati dan menjelaskan tentang analisis informasi dari media cetak/ elektronik yang telah kalian dapatkan tersebut, kemudian gunakan hasilnya untuk menulis sebuah makalah atau artikel mengenai menggambar ragam hias.

Mengomunikasikan

1. Mengomunikasikan secara lisan tentang presentasi makalah atau artikel kalian mengenai teknik menggambar ragam hias tersebut di depan kelas, kemudian kumpulkan kepada guru untuk dievaluasi.
2. Membuat laporan secara tertulis hasil studi pengamatan tentang presentasi makalah atau artikel kalian mengenai teknik menggambar ragam hias tersebut di depan kelas, kemudian kumpulkan kepada guru untuk dievaluasi.

SUMBER BELAJAR

1. Buku paket.
2. Buku LKS.
3. Buku referensi lain yang relevan.
4. Informasi dari media massa dan internet.

PENILAIAN

1. Teknik/ jenis: kuis dan tugas individu.
2. Bentuk instrumen: pertanyaan lisan dan tes tertulis.
3. Instrumen/ soal:
 - a. Tes pilihan ganda.
 - b. Tes uraian.
 - c. Penugasan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..

Guru Mata Pelajaran

Drs. WOWO WIBAWA,

NIP.19640111 199802 1 001

LILIS LISTIANI, S.Pd

BAB 2.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN 1 KALIMANGGIS
Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Kelas/ Semester : VII/ 1.
Alokasi Waktu : ... x Jam Pelajaran (JP).

KOMPETENSI INTI

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.
- 3.2 Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.
- 4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.
- 4.2 Menyanyikan lagu dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi berikut, siswa diharapkan dapat:

1. mengidentifikasi dan menerangkan tentang bernyanyi satu suara secara berkelompok, serta
2. menyebutkan dan menjelaskan mengenai bernyanyi dua suara secara berkelompok.

MATERI PEMBELAJARAN

1. Bernyanyi Satu Suara secara Berkelompok.
2. Bernyanyi Dua Suara secara Berkelompok.

METODE PEMBELAJARAN

Informasi, diskusi, praktik, dan penugasan.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

Mengamati

Melakukan pengamatan lapangan dan menyimak dari audiovisual tentang mengamati dengan rutin dan seksama berbagai bentuk teknik vokal dalam bernyanyi yang dibawakan oleh para penyanyi Nusantara.

Menanya

1. Siswa dimotivasi untuk membuat pertanyaan tentang teknik vokal.
2. Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya tentang teknik vokal.

Mengeksplorasi

Melakukan studi dengan cara membaca dan menyimak dari kajian tentang informasi seputar teknik berlatih vokal di media cetak atau elektronik.

Mengasosiasi

1. Mendiskusikan hasil-hasil pengamatan dan kegiatan tentang analisis informasi dari media cetak/ elektronik tersebut, kemudian gunakan hasilnya untuk menulis sebuah makalah atau artikel mengenai teknik menyanyikan lagu dengan kelompok vokal.
2. Mengamati dan menjelaskan tentang analisis informasi dari media cetak/ elektronik tersebut, kemudian gunakan hasilnya untuk menulis sebuah makalah atau artikel mengenai teknik menyanyikan lagu dengan kelompok vokal.

Mengomunikasikan

1. Mengomunikasikan secara lisan tentang hubungan antara teknik vokal dengan bermain musik menggunakan kelompok vokal tersebut. Kemudian, kumpulkan kepada guru untuk dievaluasi.
2. Membuat laporan secara tertulis hasil studi pengamatan tentang hubungan antara teknik vokal dengan bermain musik menggunakan kelompok vokal tersebut. Kemudian, kumpulkan kepada guru untuk dievaluasi.

SUMBER BELAJAR

1. Buku paket.
2. Buku LKS.
3. Buku referensi lain yang relevan.
4. Informasi dari media massa dan internet.

PENILAIAN

1. Teknik/ jenis: kuis dan tugas individu.
2. Bentuk instrumen: pertanyaan lisan dan tes tertulis.
3. Instrumen/ soal:
 - a. Tes pilihan ganda.
 - b. Tes uraian.
 - c. Penugasan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..

Guru Mata Pelajaran

Drs. WOWO WIBAWA,

NIP.19640111 199802 1 001

LILIS LISTIANI, S.Pd

BAB 3.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN 1 KALIMANGGIS
Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Kelas/ Semester : VII/ 1.
Alokasi Waktu : ... × Jam Pelajaran (JP).

KOMPETENSI INTI

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.
- 3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan.
- 4.1 Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.
- 4.2 Memeragakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi berikut, siswa diharapkan dapat:

1. menyebutkan dan menerangkan tentang elemen gerak tari, serta
2. menyebutkan dan menguraikan tentang gerak tari sesuai iringan.

MATERI PEMBELAJARAN

1. Elemen Gerak Tari.
2. Gerak Tari sesuai Irian.

METODE PEMBELAJARAN

Informasi, diskusi, praktik, dan penugasan.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

Mengamati

Melakukan pengamatan lapangan dan menyimak dari audiovisual tentang mengamati gerak setiap penari dalam melakukan tarian, unsur-unsur apakah yang menonjol terdapat pada gerakan penari saat menari?

Menanya

1. Siswa dimotivasi untuk membuat pertanyaan tentang hal-hal yang belum kalian pahami seputar ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.
2. Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya tentang hal-hal yang belum kalian pahami seputar ruang, waktu, dan tenaga dalam seni tari.

Mengeksplorasi

Melakukan studi dengan cara membaca dan menyimak dari kajian tentang informasi seputar ruang, waktu, dan tenaga, dalam seni tari di media massa atau internet.

Mengasosiasi

1. Mendiskusikan hasil-hasil pengamatan dan kegiatan tentang analisis informasi dari media massa/ internet yang telah kalian kumpulkan, kemudian gunakan hasilnya untuk menulis sebuah makalah atau artikel mengenai gerak tari dan iringan.
2. Mengamati dan menjelaskan tentang analisis informasi dari media massa/ internet yang telah kalian kumpulkan, kemudian gunakan hasilnya untuk menulis sebuah makalah atau artikel mengenai gerak tari dan iringan.

Mengomunikasikan

1. Mengomunikasikan secara lisan tentang presentasi makalah atau artikel kalian mengenai melakukan gerak tari sesuai iringan yang telah kalian susun di depan kelas secara lisan, kemudian kumpulkan kepada guru untuk dievaluasi.
2. Membuat laporan secara tertulis hasil studi pengamatan tentang presentasi makalah atau artikel kalian mengenai melakukan gerak tari sesuai iringan yang telah kalian susun di depan kelas secara lisan, kemudian kumpulkan kepada guru untuk dievaluasi.

SUMBER BELAJAR

1. Buku paket.
2. Buku LKS.
3. Buku referensi lain yang relevan.
4. Informasi dari media massa dan internet.

PENILAIAN

1. Teknik/ jenis: kuis dan tugas individu.
2. Bentuk instrumen: pertanyaan lisan dan tes tertulis.
3. Instrumen/ soal:
 - a. Tes pilihan ganda.
 - b. Tes uraian.
 - c. Penugasan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. WOWO WIBAWA,

NIP.19640111 199802 1 001

LILIS LISTIANI, S.Pd

BAB 4.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN 1 KALIMANGGIS
Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Kelas/ Semester : VII/ 1.
Alokasi Waktu : ... × Jam Pelajaran (JP).

KOMPETENSI INTI

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/ teori.

KOMPETENSI DASAR

- 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran untuk pementasan fragmen.
- 3.2 Memahami teknik menyusun naskah fragmen.
- 4.1 Memeragakan adegan fragmen sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran.
- 4.2 Menyusun naskah sesuai kaidah pementasan fragmen.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi berikut, siswa diharapkan dapat:

1. menyebutkan dan menjelaskan mengenai dasar seni peran pementasan fragmen, serta
2. menerangkan tentang naskah pementasan fragmen.

MATERI PEMBELAJARAN

1. Dasar Seni Peran Pementasan Fragmen.
2. Naskah Pementasan Fragmen.

METODE PEMBELAJARAN

Informasi, diskusi, praktik, dan penugasan.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN

Mengamati

Melakukan pengamatan lapangan dan menyimak dari audiovisual tentang mengamati seni peran melalui berbagai media di sekitar kalian, kemudian temukan unsur-unsur yang terdapat pada seni peran.

Menanya

1. Siswa dimotivasi untuk membuat pertanyaan tentang hal-hal yang belum kalian pahami mengenai teknik dalam teater atau seni peran.
2. Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya tentang hal-hal yang belum kalian pahami mengenai teknik dalam teater atau seni peran.

Mengeksplorasi

Melakukan studi dengan cara membaca dan menyimak dari kajian tentang informasi seputar teknik akting teater mencakup teknik olah tubuh, olah pikir, dan olah vokal di media massa atau internet. Kemudian lakukan studi mengenai prosedur dalam pementasan fragmen.

Mengasosiasi

1. Mendiskusikan hasil-hasil pengamatan dan kegiatan tentang teknik penyusunan dialog dalam naskah fragmen atau teater, kemudian konsultasikan hasilnya dengan gurumu di kelas.
2. Mengamati dan menjelaskan tentang teknik penyusunan dialog dalam naskah fragmen atau teater, kemudian konsultasikan hasilnya dengan gurumu di kelas.

Mengomunikasikan

1. Mengomunikasikan secara lisan tentang memperagakan dialog dalam naskah fragmen atau teater. Lakukan dengan teknik yang benar sesuai dengan kaidah pementasan fragmen seperti yang telah kalian pelajari.
2. Membuat laporan secara tertulis hasil studi pengamatan tentang memperagakan dialog dalam naskah fragmen atau teater. Lakukan dengan teknik yang benar sesuai dengan kaidah pementasan fragmen seperti yang telah kalian pelajari.

SUMBER BELAJAR

1. Buku paket.
2. Buku LKS.
3. Buku referensi lain yang relevan.
4. Informasi dari media massa dan internet.

PENILAIAN

1. Teknik/ jenis: kuis dan tugas individu.
2. Bentuk instrumen: pertanyaan lisan dan tes tertulis.
3. Instrumen/ soal:
 - a. Tes pilihan ganda.
 - b. Tes uraian.
 - c. Penugasan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. WOWO WIBAWA,

....., 20..

Guru Mata Pelajaran

LILIS LISTIANI, S.Pd

NIP.19640111 199802 1 001