

Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группах детского сада

Консультация для воспитателей



Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.

- Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.



- Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона).
- Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗОНА – это место, где дети познают музыку и её красоту, где они смогут расширить свои представления о



ней, развить своё воображение, активизировать эмоциональную сферу, мышление и речь.

Цель создания музыкальной зоны:

Создание современной развивающей предметнопространственной среды по музыкальному развитию в группе в соответствии с ФГОС ДО, способствующей

гармоничному развитию и саморазвитию



детей.

Задачи.

- Внедрить в практику новые подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды, с учетом возрастных особенностей детей.**
- Создать мобильную трансформируемую обстановку музыкальной зоны с учётом требований ФГОС. -Создать условия для отражения услышанного и увиденного в свободной деятельности.**
- Продолжать развивать творческие способности, стремление к импровизации и экспериментированию. -Приобщить родителей к**

активной предметнопреобразовательной деятельности в интерьере группы.

-

Шаг 1. Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды группового помещения.

Шаг 2. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы.

Шаг 3. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.

Шаг 4. Составить план - схему, определив пространственное размещение оборудования в группе.

Шаг 5. Продумать последовательность внесения изменений предметнопространственной среды в течение года, с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств.

Современная целенаправленно организованная предметно развивающая среда в группе вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, где ребенок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями.



«Музыкальная студия»



ЫК

ван
я, д
есн
ору
тери
и.
льн
са
даг
ма



- 10.Разнообразие дидактических игр по разным видам музыкальной деятельности и их соответствие возрастным особенностям детей;
- 11.Наличие иллюстративного материала для слушания музыкальных произведений;
- 12.Наличие портретов известных музыкантов- композиторов в соответствии с программой;
- 13.Технические средства. ИКТ.

Важно, чтобы музыкальный уголок находился:

- в освещенном, легкодоступном для детей месте;

- кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

При оформлении музыкальной зоны нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей. Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на **сюжетной основе**, Для детей более старшего возраста – на **дидактической**.

Музыкальная предметная среда должна соответствовать уровню глаз, действиям руки, росту ребёнка.

В музыкальном уголке должны стоять:

- шкаф с полками для музыкальных пособий, ▪ стол, стулья для дидактических игр.

Пособия развивающей среды должны быть:

- эстетичны,
- привлекательны,



игрывать с ними.

В музыкальной зоне должны быть

**музыкальные инструменты
игрушки:**

- барабан,
- дудочка,
- миниатюрное пианино,

- металлофон,
- другие музыкальные звучащие игрушки.

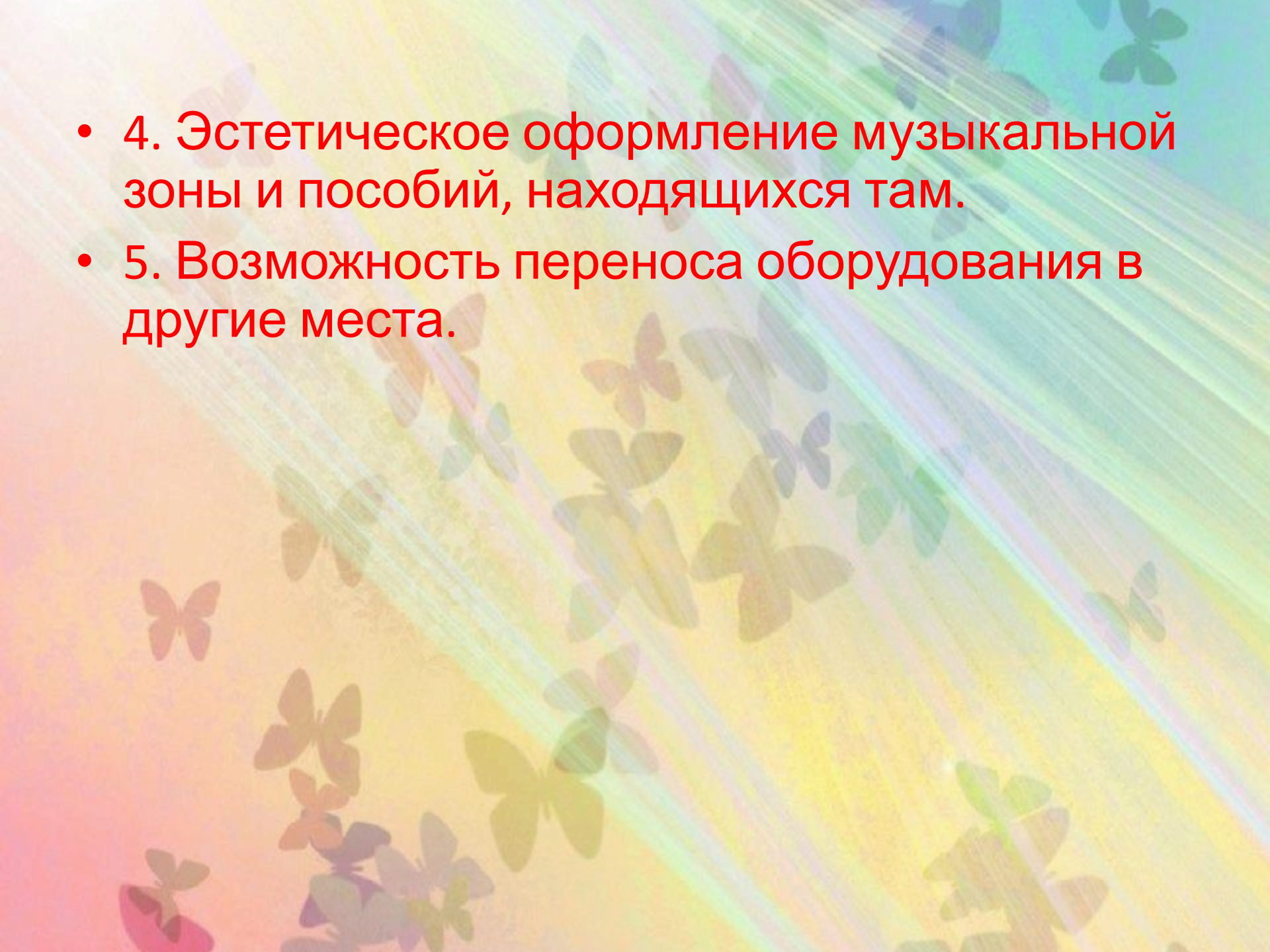


и создании музыкальных зон
рекомендуется продумать:

разнообразие размещения зоны,
полнота оборудования для детей,
хранение.

- 2. Разнообразие оборудования.
- учет возрастных особенностей детей.



- 
- 4. Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
 - 5. Возможность переноса оборудования в другие места.

Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:

мягкие игрушки

мягкие музыкальные игрушки;

куклы - неваляшки,

музыкальные «поющие» или

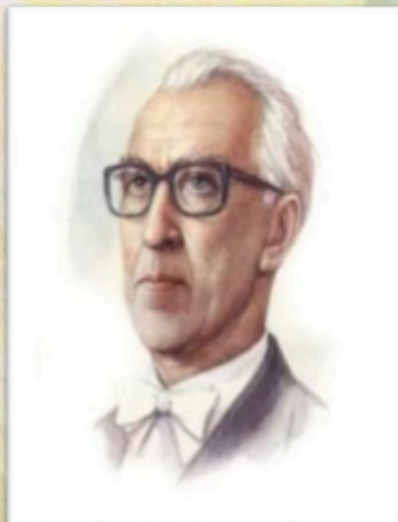
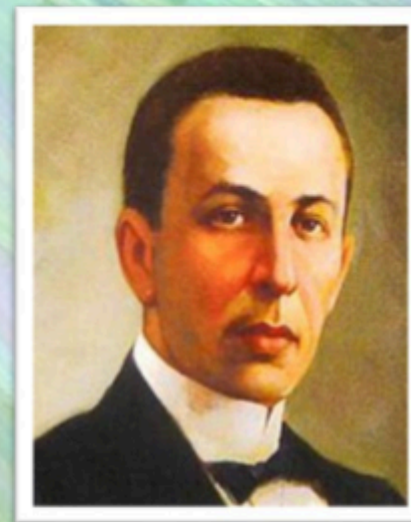
«танцующие» игрушки



Музыкально-дидактические игры:



Портреты композиторов (произведения которого



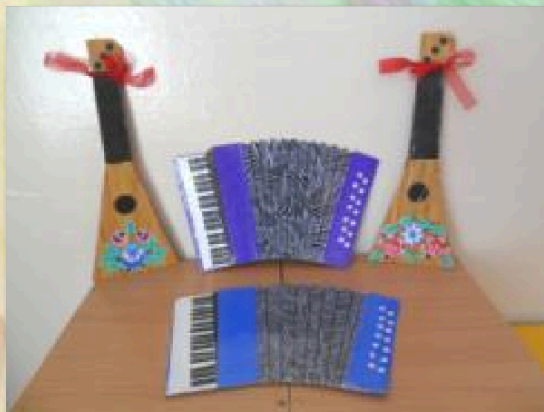
дети поют или слушают)



Иллюстрации по теме «музыка»:



Не озвученные детские музыкальные игрушки и инструменты



Озвученные музыкальные инструменты и игрушки

1. игрушки-инструменты со звуком неопределённый высот
2. игрушки-инструменты, издающие только один звук
3. игрушки-инструменты с фиксированной мелодией
4. игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звукорядом для творческого музицирования



Технические средства



Желательно в каждой группе иметь: музыкальный центр,



микрофоны, наушники , фонотеку с музыкальным репертуаром.

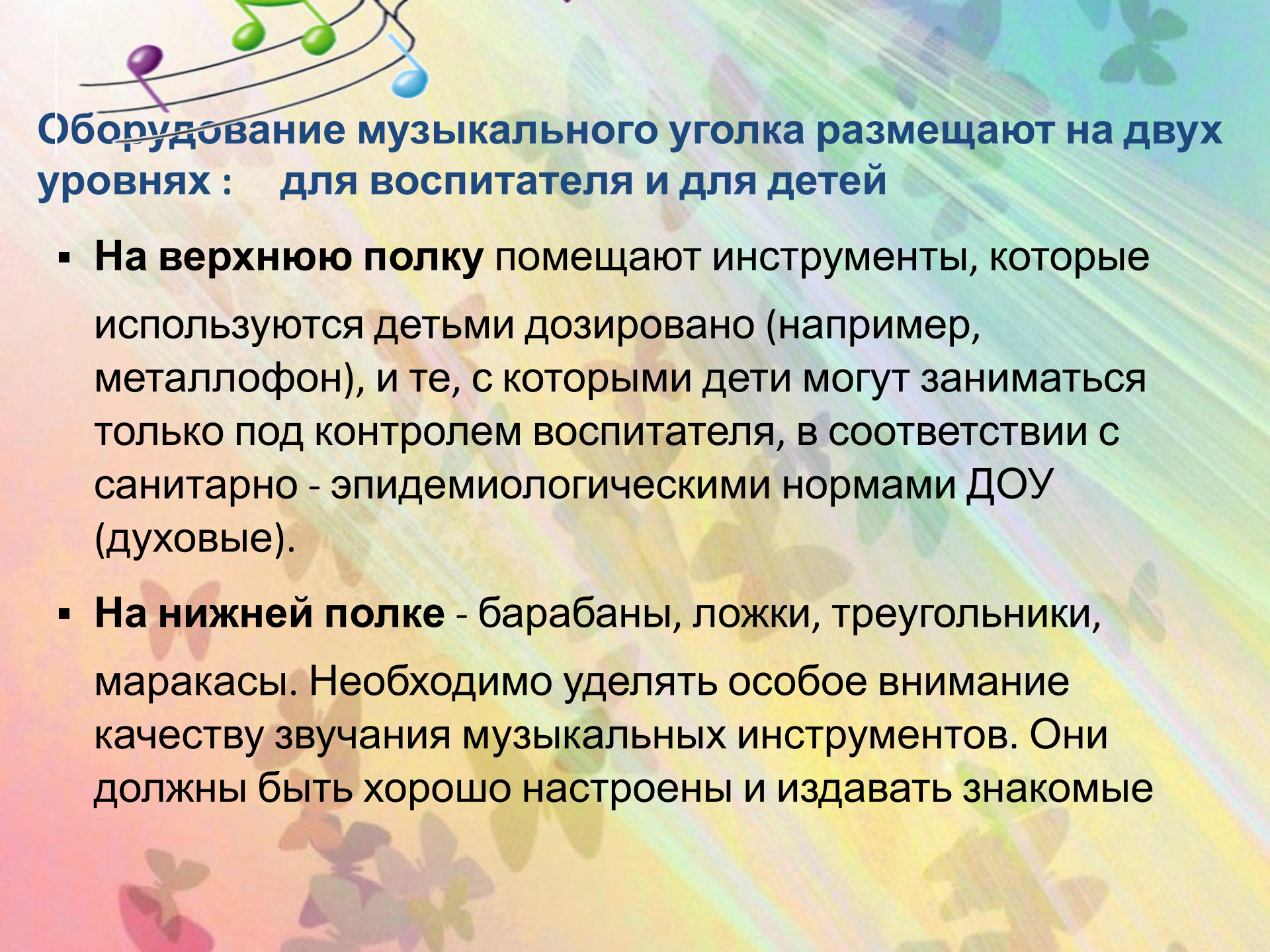


жним музыкальным играм и для детского
льного творчества



Театры.





Оборудование музыкального уголка размещают на двух уровнях : для воспитателя и для детей

- **На верхнюю полку** помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно - эпидемиологическими нормами ДООУ (духовые).
- **На нижней полке** - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые

детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада.

Станет ли созданная нами среда развивающей, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности зависит:

- от компетентности взрослого,

- его доброжелательности,
- заинтересованного отношения к детям,

Ребёнок и взрослый
действуют вместе – им
обоим должно быть
комфортно в
музыкальной среде.

МЛАДШИЕ ГРУППЫ

1. Ванька – встанька
2. Музыкальные «поющие» или
«танцующие» игрушки (петушок, котик,
зайка и т. д.)
3. Музыкальные инструменты с
фиксированным звуком — органчики,
шарманки





4. Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан
5. Неозвученные бутафорские музыкальные инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)
6. Атрибуты к музыкальным подвижным играм
7. Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)
8. Ширма настольная с перчаточными игрушками
9. Магнитофон и набор программных аудиозаписей
10. Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

1. Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:
2. Металлофон
3. Шумовые инструменты для детского оркестра
4. Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню)
5. Фланелеграф или магнитная доска
6. Музыкально-дидактические игры: «
7. Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.
8. Атрибуты к подвижным музыкальным играм:
9. «Кошка и котята», «Зайка», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.



10. Музыкальные лесенки (трехступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка)
11. Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону)
12. Ширма настольная и набор игрушек
13. Магнитофон и набор программных аудиозаписей

СТАРШАЯ ГРУППА

1. Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:
2. Погремушки, бубны, барабаны, треугольники
3. Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком
(металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)
4. Иллюстрации по теме: «Времена года»
5. Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовлении инструментов для шумового оркестра)
6. Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.
7. Атрибуты к подвижным играм
8. Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
9. Настольная ширма и ширма по росту детей
10. Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая
11. Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

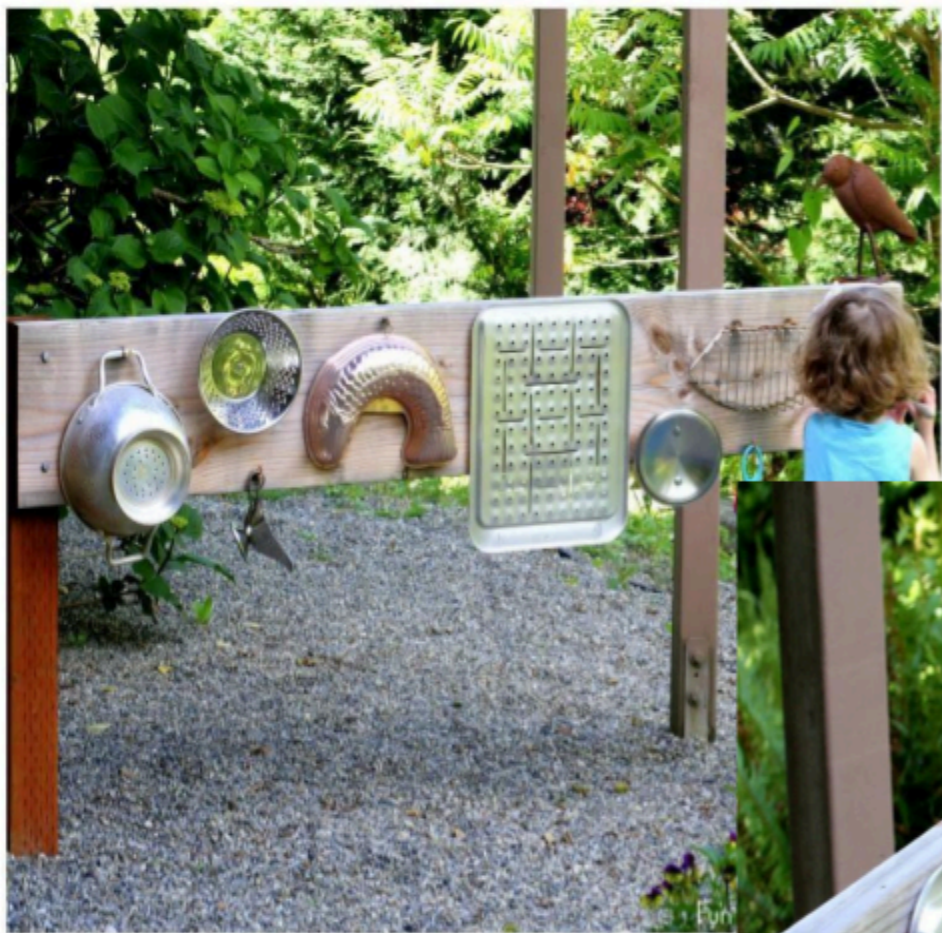
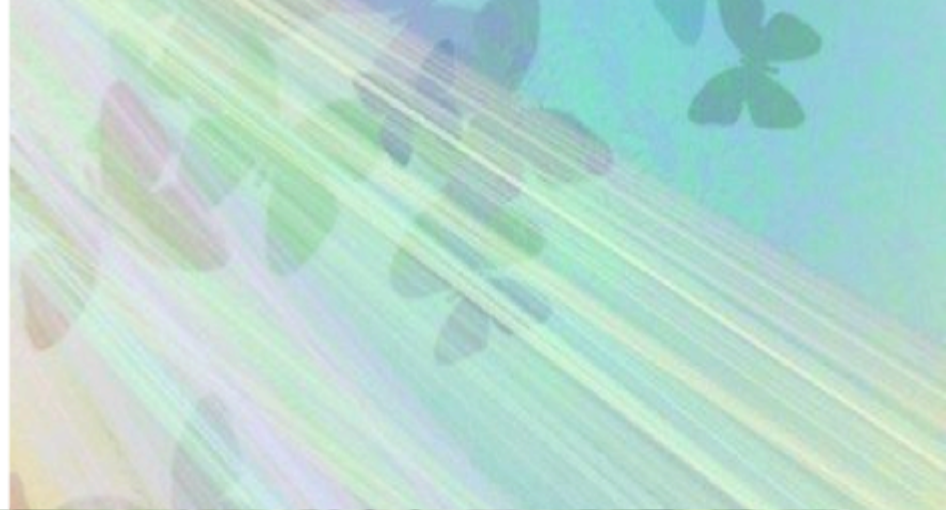
1. Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:
2. Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.
3. Портреты композиторов
4. Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях
5. Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки
6. Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»
7. Самодельные инструменты для шумового оркестра
8. Музыкально-дидактические игры

**Для вдохновения, размышления,
несогласия и выхода за границы
привычного.**



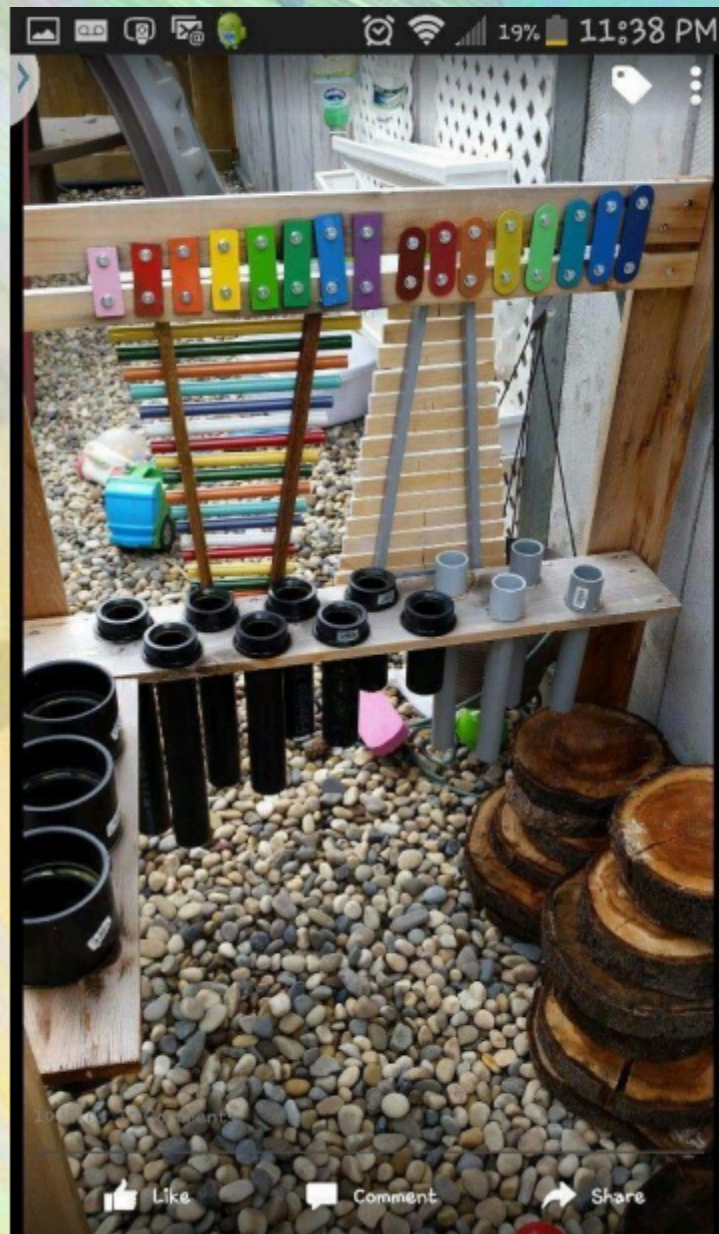


Sound Wall









**Спасибо Вам,
взрослые, за новые**



ВОЗМОЖНОСТИ.