

**Календарне планування
уроків образотворчого мистецтва в 2 класі
за Типовою освітньою програмою,
розробленою під керівництвом Р. Б. Шияна**

Всього за рік 35 год, 1 година на тиждень

№ з/п урок у	Зміст уроку	Дата	Примітка
1	Здрастуй, рідна школо! Основні поняття: вітальна листівка СМ: персонажі-комунікатори підручника, які супроводжують учнів у мандрах світом Мистецтва; світлина із зображенням класної кімнати ХТД: виготовлення вітальної листівки, присвяченої Дню знань (кольоровий, тонований папір; олівці, фломастери, маркери; природні матеріали (листя, квіти, травинки); ножиці, клей)	03.09.2026	
2	Здрастуй, рідна школо! Основні поняття: графіка, графічні матеріали СМ: В. Мамчич «Кримське дерево»; методичний малюнок дерева пастеллю ХТД: зображення дерева, яке вітає учнів дорогою до школи. За бажанням можна доповнити малюнок паперовими пташками (білий або тонований папір; фломастер чи вуглина)	10.09.2026	
3	Осінні враження Основні поняття: основні засоби виразності графіки: точка, лінія, штрих, пляма СМ: Н. Мачихіна «Натюрморт», методичний малюнок: зображення яблука лінією і плямою ХТД: зображення фруктів або овочів чи ягід у вигляді веселих танцівників на святі врожаю (кольорові олівці); штрихування	17.09.2026	
4	Осінні враження Основні поняття: живопис, фарби (акварельні, гуашеві, акрилові, олійні) СМ: М. Наїрашвілі «Айстри», Т.Килівник «Айстри» ХТД: зображення айстр або хризантем, кольори яких покращать настрій учню/учениці (гуаш, кольоровий папір, картон); штампування	24.09.2026	
5	Барвисті ритми Основні поняття: силует	01.10.2026	

	СМ: методична таблиця на розпізнавання силуетів (фото шести квіток і силуети чотирьох квіток) ХТД: створення малюнка «Танок квітів», де квіти зображено у вигляді силуетів (фломастери, маркери)		
6	Барвисті ритми Основні поняття: ритм СМ: український рушник з орнаментом ХТД: створення орнаменту для рушника (гуаш); штампування	08.10.2026	
7	Світ тварин у мистецтві Основні поняття: замальовки, лінії (графічні матеріали на вибір) СМ: М. Степанов «Такса», С. М'юр «Пес», А. Дюрер «Лев» ХТД: виконання замальовок тварин з передачею їхніх характерних рис за допомогою різних ліній (графічні матеріали на вибір)	15.10.2026	
8	Світ тварин у мистецтві Основні поняття: скульптура, рельєф СМ: фото тварини та її зображення у круглій скульптурі та рельєфі; С. Мердок «Білка» ХТД: створення рельєфного зображення веселого левенятка із фруктів, овочів, ягід тощо	22.10.2026	
9	У мистецтві завжди лад Основні поняття: композиція СМ: Г. Гардет «Родина оленів», А.М.Делавега «Діти» ХТД: ліплення кумедного ведмедика (пластилін)	05.11.2026	
10	У мистецтві завжди лад Основні поняття: композиція СМ: Лео Мол «Ведмеді» ХТД: робота у парах: створення із виліплених на попередньому уроці фігурок спільної композиції «Ведмеді-друзі» (пластилін, природні матеріали); гра-пантоміма	12.11.2026	
11	Мистецькі подорожі Основні поняття: фантастичний краєвид СМ: Г. Вільямс «Море», А. Мак-Кі «Планета 111» ХТД: створення композиції «Барви далекої планети» (гуаш)	19.11.2026	
12	Мистецькі подорожі Основні поняття: музей СМ: фотографії залів музеїв із різними експозиціями ХТД: колективна робота: влаштування виставки малюнків учнів класу у шкільній актовій залі або іншому великому приміщенні	26.11.2026	
13	Зимові фантазії	03.12.2026	

	Основні поняття: відтінки кольорів СМ: А. Лях «Північне сяйво» ХТД: створення композиції «Зимові візерунки на вікні» (акварель або гуаш, білий папір чи кольоровий картон; блискітки тощо)		
14	Зимові фантазії Основні поняття: композиція СМ: В. Величкіна «З Новим роком!»; Р. Макнейл «Сільський сніговик»; Р. Дункан із циклу «Зимові забави» ХТД: створення композиції «Веселі сніговики» (білий або тонований папір, кольоровий картон, різні фактурні матеріали, за бажанням біла гуаш); аплікація	10.12.2026	
15	Зимові фантазії Підготовка до різдвяно-новорічних свят: виготовлення новорічних листівок, подарунків; оформлення класної кімнати до Нового року (сніжинки-витинанки, паперові гірлянди та новорічні іграшки)	17.12.2026	
16	Зимові фантазії Основні поняття: персонажі казок очима художників СМ: В. Єрко «Снігова королева»; Б. Белл «Снігова Королева»; О. Васильєв «Снігова Королева» ХТД: створення зображення Снігової Королеви (тонкий білий папір, картон); паперопластика		
17	Подорожуємо до театру Основні поняття: декоративне мистецтво, декоративне зображення СМ: С. Касьянов «Самчиківський розпис», фото «Аліса у Задзеркаллі» Театру танцю у Вассо, Нью-Йорк; К. Жерар «Круки й дерева»; М. Приймаченко «Щур в дорозі» ХТД: зображення лісу для декорації до вистави «Лісова школа»		
18	Подорожуємо до театру Основні поняття: художник-декоратор, театральна декорація, рельєф СМ: декорації з рельєфними поверхнями ХТД: створення рельєфної композиції для декорації до вистави «Птахи у лісовій школі» (пластилін). Колективна робота: поєднання готових робіт у спільну композицію		
19	Казка у театрі та кіно Основні поняття: ляльки — герої казки К. Коллоді «Пригоди Піноккіо. Історія дерев'яної ляльки», їх образи в літературі, скульптурі та театрі СМ: В. Щербина, скульптурна група «Буратіно», Р. Інґпен «Піноккіо», Л. Владимирський «Карабас-Барабас», «Мальвіна», «Буратіно, Кіт Базиліо, Лисиця Аліса» ХТД: створення смайликів із зображеннями героїв		

	казки «Пригоди Піноккіо» («Буратіно») (олівці, фломастери)		
20	Казка у театрі та кіно Основні поняття: мультфільм, пластиліновий мультфільм СМ: Г. Чапенко скульптурна композиція «Буратіно», Л. Казбеков ілюстрація «Золотий ключик, або Пригоди Буратіно», скульптура черепахи ХТД: ліплення черепахи Тортіли — персонажа пластилінового мультфільму		
21	Казка у театрі та кіно Основні поняття: казковий персонаж Русалонька у скульптурі й мультфільмі; художник-мультиплікатор; повторення понять, вивчених у першому класі: основні й похідні кольори СМ: Е. Еріксон «Русалонька», картини із зображенням підводного світу ХТД: створення композиції «Підводне царство» — морського середовища для мультфільму «Русалонька» (акварель або гуаш, кольоровий папір чи картон)		
22	Казка у театрі та кіно Основні поняття: театральна вистава, театральна програмка; порівняння зображення хвилі у різних видах мистецтва; ритм (повторення поняття) СМ: К.-Т. Трерн «Русалонька», У Мьон Кіль «Хвилі східного моря», Дж. Крауч «Зачарований острів» ХТД: зображення моря з хвилями, яке можна було б використати для театральної програмки до казкової вистави (фломастери, олівці)		
23	Цікава анімація Основні поняття: анімація СМ: фото тварин і відповідних персонажів в анімації; м/ф «Курча в клітиночку» (фрагмент) ХТД: створення оригінального зображення тварини — персонажа мультфільму (кольорові олівці)		
24	Цікава анімація Основні поняття: анімація СМ: К. Сураджахроенджай «Ще один день в Раю», фотозображення слонів у скульптурі ХТД: ліплення слоника певного кольору для пластилінового мультфільму. Колективна робота: поєднання слоників у групи за кольорами і створення композицій «Слоники грають у м'яч»		
25	Чарівні перетворення		

	Основні поняття: художники-аніمالісти, форма птаха СМ: Зенг Ксяо Лянг «Чайки», фото птаха і схематичне зображення його форми ХТД: зображення птаха, який радісно літає (акварель)		
26	Чарівні перетворення Основні поняття: декоративне мистецтво (повторення поняття на прикладі народного мистецтва) СМ: зображення півня у парковій скульптурі, а також у творах народних майстрів: В. Карпець «Петриківський розпис», свищик, фрагмент вишивки ХТД: зображення качечки, яка плаває (кольорові олівці), за мотивами української народної казки, де з качечкою відбуваються чарівні перетворення		
27	Чарівні перетворення Основні поняття: оригамі СМ: чарівні перетворення аркуша паперу на іграшки-оригамі (фото) ХТД: створення іграшки-оригамі: складання квіточки з паперу		
28	Чарівні перетворення Основні поняття: оригамі СМ: чарівні перетворення аркуша паперу на іграшки-оригамі (фото) ХТД: створення іграшки-оригамі: складання кумедного вовчечка з паперу		
29	Зустрічаємо літо! Основні поняття: колорит СМ: М. Глущенко «Київська осінь», «Весна в Карпатах», Е. Колеснікова «Літо», Я. Зяблов «Лютий» ХТД: поділ аркуша на чотири частини, щоб у кожній підібрати колорит певної пори року. Колективна робота: поєднання готових колористичних композицій у чотири — за порами року: зима, весна, літо, осінь		
30	Зустрічаємо літо! Основні поняття: симетричні зображення СМ: М. Приймаченко «Червоні маки», вишитий рушник із симетричним зображенням квітів, орнаментів ХТД: створення симетричного квітучого диво-дерева (кольоровий папір, картон); аплікація		
31	Зустрічаємо літо! Основні поняття: симетричні зображення СМ: вишитий рушник із симетричним зображенням		

	квітів, орнаментів і птахів ХТД: створення симетричного квітучого диво-дерева (кольоровий папір, картон); аплікація		
32	Зустрічаємо літо! Основні поняття: місто, вулиці, площі, будинки СМ: Р. Бернс «Котедж Тілдена у сутінках», А. Головіна «Казковий будиночок», Джей-Чел Пак «Казкове королівство» ХТД: зображення будиночка чарівниці Гармонії (фломастери, маркери)		
33	Зустрічаємо літо! Основні поняття: центр композиції СМ: О. Гостев «Присвята Ван Гогу» ХТД: створення аплікації «Сонце — господар неба», на якій сонце буде центром композиції (кольоровий папір); аплікація		
34	Свято мистецтва Підготовка дитячих робіт (малюнків, скульптур, аплікацій тощо) для експозиції на виставці ХТД: виготовлення рамок для кращих малюнків, аплікацій		
35	Урок-узагальнення Узагальнення Підсумкова виставка художніх робіт учнів у рідній школі		

СМ – сприймання мистецтва;

ХТД – художньо-творча діяльність.