

## *Викторианский речевой этикет в рассказах о Шерлоке Холмсе*

При общении двух хорошо знакомых мужчин использовались следующие варианты обращения:

1) обращение просто по фамилии; 2) обращение «Профессор» адресуется преподавателям, чтобы подчеркнуть уважение со стороны собеседника; 3) дружественно-фамильярное обращение «мой дорогой», «мой дорогой друг» или «мой мальчик».

В общем случае при общении с женщинами в качестве этикетного маркера использовалось слово «миссис» и фамилия, при общении с незамужними барышнями этикет предписывал называть их по имени, а не по фамилии, и с добавлением слова «мисс».

«Мистер» с последующим добавлением фамилии - так обращаются к незнакомым людям, к мужчинам, равным или старшим по возрасту, социальному положению или должности.

Во времена Холмса формальные приветствия при встрече людей и начале разговора использовались намного более ограниченно, чем сейчас. Примеры использования формул приветствия (например, *how are you*) в рассказах про Шерлока Холмса очень редки.

Соответственно наблюдается и крайне малое количество использования формул прощания.

Большинство бесед обрываются на последней реплике собеседника, слова прощания отсутствуют. Хотя в ряде случаев отмечаются и специальные слова прощания «До встречи/До свидания» и, реже, «Счастливо/Удачи», но они выглядят в текстах рассказов скорее исключениями из общего правила.

**Источник:** [«Викторианский речевой этикет»](#)

### *Правила поведения в высшем свете*

Как известно, викторианская эпоха была временем, когда все, от джентльмена до дворецкого и от леди до ее горничной, знали, как они должны себя вести. Выпускалась масса пособий со строгими рекомендациями для людей разных сословий. Вот, например, рекомендации для человека, желающего вступить в светский круг и произвести приятное впечатление в большом обществе. Кроме очевидных советов быть галантным и говорить комплименты, есть еще и маленькие хитрости.

#### **1. Опаздывайте.**

Лучше опоздать, чем прийти вовремя. Тогда вы будете всеми замечены и не покажете, что ради раута отбросили все свои дела. Но если вы перед этим мчались со всех ног, придите в себя, отдышитесь и только потом вступайте в залу. Входить нужно уверенно, не спеша. На секунду остановиться в дверях, оглядеть общество, дать другим возможность заметить вас.

#### **2. Говорите медленно.**

Скорая речь кажется плебейской, как будто вы привыкли, что вас все время перебивают. Медленно произнесенная фраза звучит значительнее. К тому же, говоря медленно, вы не скажете лишнего.

#### **3. Держите спину.**

Многие люди на рауте спросят о вас, но не подойдут. В памяти у них останется только то, как вы держались, как слушали и как говорили, хотя они и не будут знать о чем. Расслабить спину

можно только в собственной комнате перед слугами. В целом ваши движения должны быть замедленными, слегка ленивыми.

#### **4. Изобразите налет легкой скуки.**

Показывайте, что вам здесь все не в новинку, на богатство дома смотрите равнодушно. Только не делайте этого в присутствии хозяйки дома. Эмоции проявляйте крайне сдержанно: в случае восторга – легкая улыбка и «Это прелестно!», в случае недовольства – поднятые брови.

#### **5. Не надо горячо благодарить.**

Особенно это правило касается женщин. Знаки внимания и ухаживания принимайте как должное. Создайте образ избалованной заботой женщины.

#### **6. Не жалуйтесь.**

Нельзя сердиться на слуг или сетовать на изменивших вам подруг. Тем самым вы дадите другим пример подобного обращения с вами. Если все-таки решили поделиться наболевшим, делайте это с улыбкой, как мать говорит о нашаливших детях.

#### **7. Не старайтесь быть умнее или красивее всех.**

Это малопривлекательно для окружающих и небезопасно для вас. Слишком заметную соперницу перестанут приглашать. Мужчина, который умнее своего начальника, может лишиться места.

#### **8. Не смотрите постоянно в глаза.**

Если только вы не мужчина, который хочет завоевать даму. Стойте вполоборота и, оглядывая зал, время от времени поворачивайтесь к своему собеседнику и кивайте в знак того, что вы слушаете.

#### **9. За столом.**

Не ешьте быстро – это будет расценено как жадность или голод; не ешьте много; пережевывайте двадцать раз; не занимайте за столом много места – имеется в виду застольная беседа.

#### **10. Когда леди просит джентльмена об услуге, он обязан помочь.**

Конечно, есть оговорки, чтобы не доводить данное утверждение до абсурда, но в Викторианскую эпоху было очень невежливо отказывать даме в чем бы то ни было. И вообще – ни в коем случае не старайтесь привлечь к себе внимание!

**Источник:** Т. Диттрич "Повседневная жизнь викторианской Англии"

### ***19 простых правил этикета джентельмена***

#### **1. Всегда будьте вежливы.**

Даже если Вам кто-нибудь не нравится, не стоит опускаться до их уровня. Будьте вежливы и учтивы, покажите своим поведением, что Вы лучше их.

#### **2. Не выражайтесь.**

Ругаться категорически не следует. Это говорит о том, что у Вас нет словарного запаса, чтобы выразить свои мысли соответствующим образом. Более того, быть вульгарным считается очень невежественно и грубо.

### **3. Не говорите громко.**

Когда Вы говорите громко, нарастает напряжение в компании собеседников. Это всегда означает, что Вы не можете вразумить людей и полагаетесь на «силу» и жесткость, чтобы доказать или навязать свою точку зрения. Кроме того, это привлекает внимание, негативное внимание.

### **4. Не теряйте самообладание.**

Когда теряете самообладание, показываете всем, что не можете контролировать свои эмоции. Если Вы даже не можете контролировать самого себя, то как Вы можете контролировать что-нибудь еще? Всегда сохраняйте спокойствие (это будет нелегко, но это того стоит) и окружающие позитивно воспримут Вас.

### **5. Не пяльтесь.**

Пристальные взгляды многие воспринимают за психологическую агрессию. Вам ведь не нужно пугать людей без причины?

### **6. Не перебивайте.**

Пусть люди закончат свою речь перед тем, как Вам ее прокомментировать. Перебивать кого-то считается признаком плохого воспитания и этикета.

### **7. Не плюйтесь.**

Многие мужчины делают это уже почти на подсознательном уровне. Плеваться очень мерзко и со стороны выглядит очень неприятно. Не плюйтесь в общественных местах, если не хотите, чтобы о Вас подумали, будто родились под забором.

### **8. Уважайте старших.**

Уважайте других так, как Вы бы хотели, чтобы уважали вас. Мы говорим именно о старшем поколении потому, что в наше время молодые люди совсем забыли об уважении к старшим.

### **9. Не смейтесь над чужими ошибками.**

Это, пожалуй, является одним из самых жестоких проявлений невежества и невоспитанности. Ведь, если Вы случайно упадете в лужу, последнее, что захотите не только, чтобы никто не обратил на вас внимание, но и чтобы никто не выставил вас на посмешище.

### **10. Снимайте верхний головной убор в помещении.**

Кажется, это правило давно забыто всеми. На самом деле, сегодня правилом хорошего тона считается снимать шапку (шляпу, кепку и т.д.) при входе в помещение. Более того, очень важно не быть в головном уборе за обеденным столом – это говорит об отсутствии этикета.

### **11. Присев, не спешите приступать к еде.**

Когда присаживаетесь за обеденный стол, Вы должны подождать, пока все гости присядут и будут готовы приступить к еде. Все должны начать есть в одно и то же время – это тонкое, но очень важное правило хорошего тона.

### **12. Этикет благородных рыцарей.**

В дополнение к вышеупомянутым правилам джентльмен должен также следовать дополнительным основам этикета в присутствии дамы. Настоящих рыцарей уже очень мало, но они все еще существуют. Будьте одним из них.

### **13. Всегда открывайте двери.**

Это, пожалуй, самое основное правило мужского этикета, которое является и самым легким. Поэтому причин забыть о нем у Вас не должно быть. Будь она на пороге вашего дома, автомобиля, ресторана, клуба или другого места с дверьми, старайтесь всегда их открывать перед дамой.

### **14. Помогайте надеть пальто.**

Всегда помогайте ей надевать пальто либо другую верхнюю одежду. Это простое, но очень действенное правило хорошего тона.

### **15. Помогайте присесть.**

Если дама сидит рядом с вами, очень важно помочь ей присесть, подтянув ее кресло к ней и слегка подталкивая кресло на место, когда она уже присела.

### **16. Уступите место.**

Если женщина подошла к столу и рядом нет свободных стульев, Вы должны встать и предложить ей свой.

### **17. Вставайте при необходимости.**

Всегда вставайте, когда дама входит в комнату или выходит из нее. Это правило давно считается отличным примером воспитания и хорошего тона, которое используется и по сей день.

### **18. Подавайте ей руку.**

Во время сопровождения дамы на светских мероприятиях, Вы должны предложить ей руку. Это правило можно назвать немного интимным, но оно работает, когда идете по дорожке, а у дамы высокие каблуки.

### **19. Спросите, если она в чем-то нуждается.**

Это то правило, которое уже применяют множество парней сегодня и оно, тем не менее, помогает нам всем чувствовать себя джентльменами. На светских мероприятиях не забудьте спросить девушку, если она хочет что-нибудь выпить (или поесть, в зависимости от мероприятия). Покажите ей, что вы заботитесь об ее комфорте.

Джентльмены, эти правила хорошего тона и этикета должны быть соблюдены каждый день. Будьте выше толпы и покажите манеры истинного джентльмена. Мир оценит эти проявления вежливости, кажушимися настолько редкими в наши дни, что определенно положительно скажется и на вашей жизни.

## ***Правила поведения женщин в обществе***

Правила поведения в обществе для прекрасной половины были чрезвычайно усложнены. Они буквально диктовали почти каждый шаг, вздох, и поворот головы юной девушки и не давали свободно вздохнуть женщинам. Наверное поэтому именно в этот период столько литературы, где женщины мечтают о бунтарских поступках и героических деяниях. Правила хорошего тона прививали девочкам с самого младенчества и за неисполнение правил наказывали, ведь показать себя недостаточно воспитанной значило исключить себя из социальной группы и лишиться в будущем удачной партии в замужестве.

### *Незамужние дамы:*

- Незамужняя девушка не должна принимать гостей мужского пола одна.
- Незамужняя девушка не может посещать гостей одна.
- В гостях незамужняя девушка не должна кушать, много разговаривать, проявляя свой ум и образованность и громко смеяться.
- Незамужняя девушка должна быть скромна и спокойна, но это не может быть сопряжено с неловкостью и застенчивостью.
- Незамужняя девушка не может заводить разговор первой или пытаться выбирать тему для разговора.
- Незамужняя девушка может поддержать разговор, но так чтобы не выказывать излишне свой ум и образованность.
- Незамужняя девушка никогда не должна здороваться первой с кавалером.
- Незамужняя девушка должна уметь краснеть и падать в обмороки.
- Незамужняя девушка не должна носить ярких и крупных украшений.
- Моветоном для незамужней девушки было употребление простонародных выражений и пословиц.
- Незамужняя девушка не имела права перечить (спорить) с мужчинами или женщинами старшего возраста.
- Незамужняя девушка должна оказывать всяческое почтение и уважение дамам старшего возраста и высшего положения.
- Незамужняя девушка всегда должна быть аккуратна в одежде и в убранстве.
- Незамужняя девушка должна обращаться ко всем на «Вы».

### *Замужняя дама:*

- Замужняя дама не может знаком, словом или намеком очернить честь и достоинство своего мужа и его семьи
- Замужняя дама должна быть лояльна к девушкам младшего возраста и учтивая к женщинам старшего возраста.
- Замужняя дама должна уметь поддержать разговор остроумными замечаниями, при этом не выказывая своего ума.
- Замужняя дама не должна выявлять своей застенчивости, держа правильную и уверенную речь.
- Замужняя дама должна вести разговоры на темы доступные каждому, и не обращаться к запрещенным темам: политика, прислуга, болезни. Отношения между мужчинами и женщинами приравнивались к слухам и обсуждение их в обществе являлось моветоном.

