



Name of School:			Ikaapat na Markahan
Grade Level & Section:	Grade 7	Week:	Week 5 Day 4
Subject:	FILIPINO	Date and Time:	
Topic:		Teacher:	

I. NILALAMAN, MGA PAMANTAYAN, AT MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO NG KURIKULUM		ANNOTATIONS
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – Ibong Adarna para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba’t ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	
B. Pamantayang Pagganap	Nakabubuo ng iskrip para sa shadow play tungkol sa mahahalagang pangyayari sa Ibong Adarna na maiuugnay sa pagiging Pilipino na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.	
C. Mga Kasanayang Pampagkatuto	Mga Kasanayan • Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng Ibong Adarna batay sa sariling pananaw, moral, katangian, at karanasan ng tao • Nasusuri ang mga elementong panglingguwistika sa Ibong Adarna (sukat, tugma, talinhaga, at estilo) • Naiuugnay ang mga elemento ng tekstong biswal sa pag-unawa ng Obra Maestra-Ibong Adarna – estereotipo (uri, kasarian, edad, etnisidad, pangkat, antas ng pamumuhay, diaspora, at PWD)	

D. Mga Layunin		
II. NILALAMAN/PAKSA		
Obra: Ibong Adarna Saknong 730-1006		
III. MGA KAGAMITANG PANTURO AT PAMPAGKATUTO		
A. Mga Sanggunian	(2024). Coursehero.com. https://www.coursehero.com/file/161258842/PAM-AMARAAN-AT-ISTILO-SA-PAGSULAT-NG-TULA-JENECCA-RIPARIPpptx/ Mga Bahagi ng Isang Tula PDF. (n.d.). Scribd. Retrieved February 24, 2024, from https://www.scribd.com/doc/23193736/MGA-BAHAGI-NG-ISANG-TULA Mga Uri at Elemento ng Tula. (2014). Studocu; Studocu. https://www.studocu.com/ph/document/iloilo-science-and-technology-university/bachelor-of-elementary-education/mga-uri-at-elemento-ng-tula/50847153 SuperSummary. (n.d.). SuperSummary. https://www.supersummary.com/stereotype/TAYUTAY-Mga-Iba't-Ibang-Uri-at-Halimbawa-PDF. (n.d.). Scribd. Retrieved February 24, 2024, from https://www.scribd.com/presentation/508597769/TAYUTAY-Mga-iba-t-ibang-uri-at-halimbawa The Seven Deadly Sins Against Women. (2011, December 6). Center for Women's Resources. https://cwrawe.wordpress.com/2011/12/06/the-seven-deadly-sins-against-women/ These Are the 7 Types of Love. (2016). Psychology Today.	

	https://www.psychologytoday.com/intl/blog/hidden-and-seek/201606/these-are-the-7-types-love	
B. Iba pang Kagamitan		
IV. MGA PAMARAANG PANTURO AT PAMPAGKATUTO		
Bago Ituro ang Aralin		
Panimulang Gawain	Panuto: Basahin at unawain ang bawat gawain. Sagutin nang maayos at ipasa sa susunod na klase. Gawain 1: Pagtukoy sa Elemento ng Tula Basahin ang sumusunod na saknong ng isang tula at sagutin ang mga tanong sa ibaba. Tula: <i>Sa lilim ng punong mangga, Puso ko'y puno ng saya, Haplos ng hangin ay aliw, Lungkot ko'y natatangay.</i> Tanong: 1. Ilang pantig mayroon sa bawat taludtod ng tula? 2. Ano ang uri ng tugmang ginamit sa tula? (Ganap o Di-ganap) 3. Anong uri ng talinghaga ang ginamit sa "Haplos ng hangin ay aliw"? 4. Paano mailalarawan ang istilo ng tula?	SAGOT 1. 7 pantig bawat taludtod 2. Tugmang Ganap 3. Personipikasyon (Dahil ang hangin ay binigyan ng kakayahang "humaplos") 4. Malikhain at mapaglaro, may payak at payapang tema
Gawaing Paglalahad ng Layunin ng Aralin	Ang layunin ng araling ito ay: 1. Maunawaan ang papel ng tekstong biswal sa Ibong Adarna – Tukuyin at suriin kung paano ginagamit ang biswal na elemento (mga ilustrasyon, sining, at iba pang representasyon) upang ipakita ang mga tauhan, tagpuan, at pangyayari sa akda. 2. Matukoy ang mga estereotipo sa kasarian, edad, at etnisidad – Suriin kung paano inilalarawan ang mga tauhan batay	

	sa kanilang kasarian (lalaki, babae), edad (bata, matanda), at etnisidad (katutubong Pilipino, banyaga). 3. Masuri ang impluwensya ng mga estereotipo sa pananaw ng mambabasa – Pag-aralan kung paano maaaring palakasin o labagin ng tekstong biswal ang mga nakasanayang pananaw tungkol sa kasarian, edad, at etnisidad sa panitikan. 4. Makapagsuri ng sariling pananaw tungkol sa representasyon sa Ibong Adarna – Hikayatin ang mga mag-aaral na magbigay ng kanilang sariling opinyon kung makatarungan ba o hindi ang pagpapakita ng mga tauhan sa biswal na representasyon ng epiko. 5. Magamit ang kaalaman sa pagsusuri ng iba pang tekstong biswal – Sanayin ang kakayahan ng mga mag-aaral sa pagsusuri ng iba pang akdang pampanitikan at likhang sining na may kaugnayan sa kasarian, edad, at etnisidad. Sa pamamagitan ng araling ito, mas lalalim ang pag-unawa sa tekstong biswal bilang kasangkapan sa pagsasalaysay at pagpapakita ng kultura at pananaw ng lipunan sa panahong isinulat ang Ibong Adarna. ✨📖	
--	---	--

Gawaing Pag-unawa sa mga Susing-Salita/Parirala o Mahahalagang Konsepto	HUMAN BINGO: Bibigyan ng guro ang mga mag-aaral ng human bingo card. Mag-uunahan silang makumpleto ito sa pamamagitan ng pag-ikot at pagtatanong sa mga kaklase. <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Kaklaseng naniniwalang laging aktibo ang mga kabataan _____</td><td>Kaklaseng hindi naniniwalang dapat pagsilbihan ang mga kababaihan _____</td><td>Kaklaseng naniniwalang puno ng karunungan ang mga matatanda _____</td></tr> <tr> <td>Kaklaseng naniniwalang ang mga matatanda ay mahihina na _____</td><td></td><td>Kaklaseng naniniwalang dapat na laging malakas ang mga lalaki _____</td></tr> <tr> <td>Kaklaseng naniniwalang kakaiba sa atin ang mga katutubo o indigenous people _____</td><td>Kaklase mong gumaglang sa indibidwalismo ng bawat tao _____</td><td>Kaklaseng naniniwalang mas malakas ang mga lalaki kaysa sa mga babae _____</td></tr> </tbody> </table> Mga gabay na tanong: 1. Ano ang napagtanto mo matapos isagawa ang human bingo? 2. May sitwasyon ba o paniniwala sa human bingo na nakakatulad ng ilang pangyayari sa Ibong Adarna? Ano-ano ang mga ito?	Kaklaseng naniniwalang laging aktibo ang mga kabataan _____	Kaklaseng hindi naniniwalang dapat pagsilbihan ang mga kababaihan _____	Kaklaseng naniniwalang puno ng karunungan ang mga matatanda _____	Kaklaseng naniniwalang ang mga matatanda ay mahihina na _____		Kaklaseng naniniwalang dapat na laging malakas ang mga lalaki _____	Kaklaseng naniniwalang kakaiba sa atin ang mga katutubo o indigenous people _____	Kaklase mong gumaglang sa indibidwalismo ng bawat tao _____	Kaklaseng naniniwalang mas malakas ang mga lalaki kaysa sa mga babae _____	Kung may mas angkop na gawain ang guro para sa mga mag-aaral, maaaring ito ang gamitin.
Kaklaseng naniniwalang laging aktibo ang mga kabataan _____	Kaklaseng hindi naniniwalang dapat pagsilbihan ang mga kababaihan _____	Kaklaseng naniniwalang puno ng karunungan ang mga matatanda _____									
Kaklaseng naniniwalang ang mga matatanda ay mahihina na _____		Kaklaseng naniniwalang dapat na laging malakas ang mga lalaki _____									
Kaklaseng naniniwalang kakaiba sa atin ang mga katutubo o indigenous people _____	Kaklase mong gumaglang sa indibidwalismo ng bawat tao _____	Kaklaseng naniniwalang mas malakas ang mga lalaki kaysa sa mga babae _____									
Habang Itinuturo ang Aralin											
Pagproseso sa Mahahalagang Pag-unawa/Susing Ideya	ESTEREOTIPO, ANO ITO? Gamit ang concept map, magbibigay ang mga mag-aaral ng mga estereotipo na naobserbahan nila sa mga nakaraang kabanata ng Ibong Adarna. 										

Pinatnubayang Pagsasanay
ESTEREOTIPO O HINDI? Tutukuyin ng mga mag-aaral kung ang sitwasyon mula sa Ibong Adarna ay isang estereotipo sa panitikan o hindi. Kung ito ay estereotipo, maglalagay sila ng malungkot na emoticon sa kahon. Kung hindi naman, nakangiting emoticon ang iguguhit.

	1. Nandiri si Don Juan sa maitim na tinapay ng matanda at inakala na ito ay hindi masarap.
	2. Bilang babae, si Donyaa Leonora ay mahina at madaling magupo ng kalungkutan.
	3. Inakala ni Don Juan na alam ng mga ermitanyo kung nasaan ang kahariang hinahanap dahil may edad na sila o matagal nang nabubuhay.
	4. Binanggit ng agila na ugali ng mga katutubo na maligo nang madaling-araw.
	5. Bilang lalaki, mabilis na nalimot ni Don Juan si Donya Leonora dahil kay Donya Maria.

Mga gabay na tanong:

1. Paano ipinakita sa Ibong Adarna ang estereotipo sa mga sumusunod:

- a. Edad
- b. Kasarian
- c. Etnisidad

2. Ano ang nakita mong kahinaan ng paggamit ng estereotipo sa isang akdang pampanitikan?

3. Paano nakatutulong ang estereotipo sa pagpapalawig sa katangian ng tauhan?

Ang estereotipo ay isang pangkalahatang paniniwala tungkol sa isang grupo ng mga tao. Ang mga paglalahat na ito ay ipinapalagay na totoo tungkol sa bawat tao sa loob ng grupo at karaniwang umiikot sa mga katangian, paniniwala, pag-uugali, at kasanayan. Ang stereotyping ay may mga kapakinabangan at kahinaan. Narito ang ilan sa mga ito:

Mga Kapakinabangan ng Stereotyping:

Kung may malawak na lugar tulad ng court o quadrangle, mas mainam na doon isagawa ang gawaing ito.

Kung may mas angkop na gawain ang guro, maaaring ito ang gamitin.

Mahalagang maiugnay ang gawain sa mga susunod na konseptong tatalakayin.

Mahalagang mataya ang kaalaman ng mga mag-aaral sa paksa.

Mahalagang maghanda ng pamatnubay ng iba't ibang anyo ng gawain upang magabayan ang mag-aaral sa nilalaman at kasanayan sa lunsarang babasahin sa tulong ng mga pagsasanay.

	1. Pagpapabilis ng Pag-unawa: Ang paggamit ng stereotype ay maaaring makatulong sa mabilis na pag-unawa sa mga tao o grupo, dahil nagbibigay ito ng mabilis na mga paniwala o konsepto tungkol sa kanila. 2. Pangalawang Pag-iisip: Sa ilang mga sitwasyon, ang stereotype ay maaaring magbigay ng pangalawang pag-iisip na nagtutulak sa mga tao na pag-aralan o suriin ang kanilang mga opinyon at paniniwala. 3. Pagpapataas ng Pagkakakilanlan: Maaaring makatulong ang stereotype sa pagpapataas ng pagkakakilanlan sa loob ng isang grupo o komunidad, na maaaring magdulot ng pagkakaisa. Mga Kahinaan ng Stereotyping: 1. Pagpapasara ng Isipan: Ang paggamit ng stereotype ay maaaring humantong sa pagpapasara ng isipan at pagiging bulag sa totoong katotohanan tungkol sa mga indibidwal o grupo. 2. Pagpapabaya sa Pagkakaiba-iba: Madalas na nauwi sa panghuhusga at pagpapabaya sa mga pagkakaiba-iba ng mga tao o grupo dahil sa stereotype. 3. Pagpaparamdam ng Diskriminasyon: Ang mga stereotype ay maaaring magdulot ng diskriminasyon at pagtatangi sa mga indibidwal o grupo, na nagdudulot ng hindi pantay na trato at oportunidad. KABABAIHAN, INGATAN! Suriin ang mga saknong sa ibaba. Ano ang Nakita mong gawi o aksiyon na nagdudulot ng pang-aabuso sa kababaihan? <i>Pagkat di na makatiis na timpiin ang pag-ibig, ninakaw na yaong damit ng prinsesang sakdal-dikit.</i>	Susi sa pagwawasto: 1. 😞 2. 😞 3. 😞 4. 😞 5. 😞 Mahalagang maipaunawa sa mga mag-aaral ang epekto ng paggamit ng estereotipo sa panitikan. Kung may maidaragdag pa sa pagtalakay na ibinigay, maaari itong idagdag.
--	--	---

	<i>Ang damit ay dinala na sa dating kublihan niya, sa gayong pagkakasala nakahanda sa parusa.</i> Integrasyon Inilarawan ng Center for Women's Resources ang mga karahasan laban sa mga kababaihan sa pitong anyo at tinatawag itong 'Seven Deadly Sins' laban sa mga kababaihan. Ang pitong mortal na kasalanan laban sa mga babae ay: 1. Panggagahasa at Incest – isang krimen na nagaganap laban sa isang babae o isang bata sa ilalim ng alinman sa mga sumusunod na kalagayan: ▪ Sa pamamagitan ng puwersa, banta, o pananakot ▪ Ang naagrabyadong partido ay walang malay o hindi malay ▪ Sa pamamagitan ng panlilinlang o malubhang pang-aabusong ng may kapangyarihan ▪ Kapag ang naagrabyadong partido ay may edad na hindi hihigit sa 12 taon o kulang sa bait ▪ Kapag isinusuksok ng isang tao ang kanyang ari sa bibig o puwit ng ibang tao o anumang kasangkapan o bagay sa ari o puwit ng ibang tao 2. Seksuwal na Pangha-harass – anumang hindi nais, hindi inaasahang, at hindi makatarungang atensyon o kilos na seksuwal patungo sa isang babae na nagpaparamdam sa kanya ng hindi pagiging komportable, takot, hiya, pagkahiya, o pagkagalit. 3. Karahasan sa Tahanan (karahasan sa kababaihan at mga bata sa tahanan) – sa mga intimal na relasyon, ang karahasan ay nagaganap kapag: ▪ Isang gawa o serye ng mga gawa (pisikal, seksuwal, sikolohikal, ekonomikong pang-aabuso) na isinagawa ng sinuman laban sa	Bilang integrasyon, sumangguni sa
--	--	--

	isang babae na asawa/dating asawa, live-in partner, may relasyon na may aspetong seksuwal o pagde-date, na mayroong anak (ligitimo o di-ligitimo) 4. Sex trafficking, white slavery, at prostitusyon SEX TRAFFICKING: ▪ pagre-recruit, pag-transporta, pag-harbor, o pagtanggap ng mga tao ▪ may o walang pahintulot o kaalaman ng biktima ▪ sa loob o labas ng mga pambansang hangganan ▪ sa pamamagitan ng banta, paggamit ng puwersa, o iba pang anyo ng pilitan, pagdukot, pandaraya, panlilinlang, pang-aabuso ng kapangyarihan o posisyon ▪ para sa layuning sekswal na pagsasamantala o prostitusyon PROSTITUSYON: anumang gawa, transaksyon, plano, o disensyo na kasama ang paggamit ng isang tao ng iba para sa pakikipagtalik o malaswang gawi sa kapalit ng pera, tubo, o anumang iba pang kapalit. 5. Seksuwal na diskriminasyon sa lugar ng trabaho – ang mga babae ay kadalasang kinukuha pa rin sa mga trabahong extension ng kanilang mga papel na kasarian o sa tinatawag na "pambabae" na trabaho. Ang mga babae ay kadalasang binibigyan ng mga trabahong may mababang kasanayan at sa mababang sahod na hindi nagpapaunlad ng kanilang pinakamahusay na potensyal. Bukod dito, ang mga kwalipikasyon tulad ng magandang personalidad, single, at bata ay pinipili. Sila rin ay binibigyan ng mas kaunting pagkakataon na mapabuti ang kanilang mga kasanayan at mapromote kumpara sa kanilang mga kapwa lalaki. 6. Kakulangan o limitadong access sa pangangalagang pangkalahatan at pangangalaga sa bata – karamihan sa mga babae ay hindi makakakuha ng mahalagang serbisyong medikal sa mga klinika at	Kailangang Konsepto't Kasanayan ng Araling Panlipunan 10 Kontemporaryong Isyu: Karahasan sa mga Lalaki, Babae, at LGBT. Talakayin ang Seven Deadly Sins against Women upang maging batayan sa isasagawa nilang paglalapat. Isalin sa Filipino ang pagtalakay sa mga konseptong ibinigay. Mainam rin kung gagamit ang guro ng mga halimbawa o pangyayari sa bawat uri ng pang-aabuso na tatalakayin.
--	---	---

	ospital. Ang mga pampublikong ospital at klinika ay may napakabatuhanang medical na mga sangkap na maaaring ibinigay ng libre. 7. Karahasan bilang resulta ng pang-aapi ng estado – isang mapang-api na pamahalaan ang nag iinstitutionalize ng karahasan o paglabag sa mga pangunahing karapatan upang pigilin ang pulitikal na pagtutol. Ang panggagahasa at seksuwal na pang-aabuso bilang mga anyo ng pang-aalipusta ay ginagamit upang sirain ang dangal at lakas ng babae-biktima.	
<i>Pagpapaunlad ng Kaalaman at Kasanayan sa Mahahalagang Pag-unawa/Susing Ideya/Paglinang at Pagpapalalim</i>	Panuto: Ang klase ay hahatiin sa mga pangkat. Ang bawat pangkat ay gagawa ng pagsusuri sa tekstong biswal ng <i>Ibong Adarna</i> (mga larawan, ilustrasyon, o pagtatanghal) na nagpapakita ng estereotipo sa kasarian, edad, at etnisidad. Hakbangin: 1. Pagpili ng Biswal na Teksto – Pumili ng isang larawan, ilustrasyon, o eksena mula sa <i>Ibong Adarna</i> (mula sa libro, online sources, o presentasyon ng guro). 2. Pagsusuri ng Biswal na Elemento – Tukuyin kung paano inilalarawan ang mga tauhan batay sa kasarian, edad, at etnisidad. 3. Pagsagot sa Guide Questions – Sagutin ang sumusunod na tanong bilang gabay sa pagsusuri: - o Kasarian: Paano ipinapakita ang mga tauhan batay sa kanilang kasarian? Mayroon bang	

	pagkakaiba sa paglalarawan ng lalaki at babae? - o Edad: Paano inilalarawan ang mga bata, matanda, at nasa hustong gulang sa biswal na teksto? - o Etnisidad: May mga indikasyon ba ng lahi o kultura sa disenyo ng kasuotan, pisikal na anyo, o kilos ng mga tauhan? - o Anong estereotipo ang makikita sa biswal na presentasyon? Positibo o negatibo ba ito? Bakit? 4. Pagpapakita ng Output – Ipapakita ng bawat grupo ang kanilang napiling larawan o ilustrasyon at ipapaliwanag ang kanilang pagsusuri sa harap ng klase.	
--	--	--

Pagkatapos Ituro ang Aralin

Paglalapad at Paglalahat

KAMPANYA PARA KAY EBA! Gagawa ang mga mag-aaral ng isang advocacy poster para sa pagtataguyod sa karapatan ng mga kababaihan. Dapat na gumamit ng angkop at mapang-akit na letra, larawan, disenyo, at kulay.

Rubrik:

PAMANTAYAN	MARKA
Makabuluhan sa kasalukuyan at maisasakatuparan ang naipahayag na mensahe.	
Mapanghikayat at malikhain ang panawagan.	
Angkop, maayos, at malinaw ang paraan ng pagpapahayag.	
Mahusay ang teknikalidad ng poster (kulay, imahe, letra, disenyo).	
10 – Napakagaling	
7 – Magaling	
4 – Katamtaman	
1 – Kailangan pa ng pagsasanay	

1. Pabaong Pagkatuto

GAGAMBA NG MGA KONSEPTO: Susumahin ng mga mag-aaral ang kanilang natutunan sa loob ng isang linggo.



Maaaring gawing isahan o pangkatan ang gawain.

Maaaring gawing isahan po pangkatan ang paglalahat.

	SAYSAY-BUOD: Gamit ang sariling natamong kaalaman, ibuod ang nabasang akda at isaysay ang iyong mga natutuhan sa paksang tinalakay.  The diagram consists of two light blue rounded rectangular boxes. The left box is labeled 'Buod ng Akda' and the right box is labeled 'Mga Natutunan mula sa Akda'. A blue curved arrow points from the top of the left box to the top of the right box. Another blue curved arrow points from the bottom of the right box back to the bottom of the left box, forming a circular loop.	Bantayan ang mga konsepto na nagdudulot pa ng kalituhan sa mga mag-aaral. Upang mas maging makabuluhan Ang pagninilay ng mag-aaral, ang gawaing ito ay pang-isahan.
Pagtataya ng Natutuhan	Panuto: Basahin nang mabuti ang bawat tanong at piliin ang titik ng tamang sagot. 1. Ano ang pangunahing layunin ng tekstong biswal sa <i>Ibong Adarna</i>? A) Magbigay ng mas malinaw na representasyon ng mga tauhan at tagpuan B) Mapalitan ang buong teksto ng akda C) Palabasin ang kwento bilang isang totoong pangyayari D) Limitahan ang imahinasyon ng mambabasa 2. Alin sa mga sumusunod ang halimbawa ng estereotipo sa kasarian na makikita sa <i>Ibong Adarna</i>?	SAGOT 1.A 2.A 3.A 4.A 5.A

	A) Ang mga prinsiphe ay malalakas at matapang, habang ang mga prinsesa ay magaganda at mahinhin B) Ang mga lalaki at babae ay parehong may pantay na papel sa kwento C) Ang mga tauhan ay inilalarawan ayon sa kanilang mga totoong kakayahan D) Ang kababaihan ay palaging inilalarawan bilang mas matalino kaysa sa kalalakihan 3. Sa anong paraan maaaring makita ang estereotipo ng edad sa biswal na representasyon ng <i>Ibong Adarna</i>? A) Ang matatanda ay madalas na may tungkuling gabay o mahina, samantalang ang mga nakababata ay may mas aktibong papel B) Ang mga bata ay mas makapangyarihan kaysa sa mga matatanda C) Ang matatanda ay laging ipinapakita bilang masasama D) Ang edad ng tauhan ay walang epekto sa kanilang papel sa kwento 4. Paano ipinapakita ang etnisidad sa tekstong biswal ng <i>Ibong Adarna</i>? A) Ang kasuotan at pisikal na anyo ng mga tauhan ay madalas na hango sa kulturang Europeo B) Ang lahat ng tauhan ay nakasuot ng tradisyunal na kasuotan ng mga Pilipino C) Walang partikular na etnisidad ang ipinapakita sa biswal na representasyon D) Ang mga tauhan ay kadalasang may makabagong pananamit na hindi tugma sa panahon ng kwento 5. Ano ang epekto ng estereotipo sa kasarian, edad, at etnisidad sa pag-unawa ng mambabasa sa kwento ng <i>Ibong Adarna</i>? A) Nakakatulong ito upang makita ang impluwensya ng lipunan sa paglalarawan ng mga tauhan	
--	--	--

	B) Wala itong epekto sa pananaw ng mambabasa C) Ginagawang mas mahirap intindihin ang kwento D) Inaalis nito ang imahinasyon ng mambabasa sa pagsusuri ng akda	
<i>Mga Dagdag na Gawain para sa Paglalapat o para sa Remediation (kung nararapat)</i>		
<i>Mga Tala</i>		
<i>Repleksiyon</i>		

Presented and demonstrated by:

(Teacher's Name)

Position

CHECKED AND OBSERVED:

Principal's Name

Position