

**เอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ.
เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรง
ตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์
พ.ศ. ๒๕๖๕**

**๒. แบบขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะ
ด้าน**

ส่วนที่ ๑ : แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

เพื่อขอดำรงตำแหน่ง _____

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ ศาสตราจารย์)

ด้าน _____

(ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม/ ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ/ ด้านการ
สอน/ ด้านนวัตกรรม/ ด้านศาสนา)

โดยวิธี _____

ในสาขาวิชา _____

ของ (นาย/นาง/นางสาว) _____

สังกัด ภาค/สาขาวิชา _____

คณะ _____ มหาวิทยาลัย/สถาบัน

๑. ประวัติส่วนตัว

๑.๑ วัน เดือน ปีเกิด

๑.๒ อายุ _____ ปี

๑.๓ การศึกษาระดับอุดมศึกษา (โปรดระบุชื่อคุณวุฒิเต็มพร้อมสาขา
วิชา โดยเรียงจากคุณวุฒิสุงที่สุดตามลำดับ และกรณีสำเร็จการศึกษาจาก
ต่างประเทศให้ระบุเป็นภาษาอังกฤษ)

คุณวุฒิ

ปี พ.ศ.
ที่จบ

ชื่อสถานศึกษาและ
ประเทศ

๑.๓.๑

๑.๓.๒

๑.๓.๓

(ในกรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกและปริญญาบัตรใด ๆ ให้ระบุหัวข้อเรื่องวิทยานิพนธ์และงานวิจัยที่ทำเป็นส่วนของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรนั้น ๆ ด้วย)

๒. ประวัติการรับราชการ

๒.๑ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง _____ รับเงินเดือน _____ บาท

๒.๒ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ เมื่อวันที่ _____ เดือน พ.ศ. _____

๒.๓ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ (โดยวิธีปกติ/วิธีพิเศษ) ในสาขาวิชา _____

เมื่อวันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

๒.๔ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ (โดยวิธีปกติ/วิธีพิเศษ) ในสาขาวิชา _____ - _____

เมื่อวันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

(ในกรณีที่เคยบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งอื่น หรือเคยดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำ/อาจารย์พิเศษในสังกัดอื่น ให้ระบุตำแหน่ง สังกัด และวัน เดือน ปี ที่ดำรงตำแหน่งนั้นด้วย)

อายุราชการ _____ ปี _____ เดือน

๒.๕ ตำแหน่งอื่น ๆ

๒.๕.๑

๒.๕.๒

๒.๕.๓

๒.๖ การได้รับเชิญเป็นวิทยากรในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ และการได้รับการยกย่องระดับนานาชาติ อื่น ๆ (โปรดระบุข้อมูลย้อนหลัง ๕ ปี)

๒.๖.๑ _____

๒.๖.๒ _____

๒.๖.๓ _____

๓. ภาระงานย้อนหลัง ๓ ปี (เป็นภาระงานที่ทำโดยความเห็นชอบจากเจ้าสังกัด)

๓.๑ งานสอน (โปรดระบุระดับว่าปริญญาตรี หรือบัณฑิตศึกษา)

<u>ระดับ</u>	<u>รายวิชาที่สอน</u>	<u>ช.ม./ สัปดาห์</u>	<u>เปิดสอนภาค/ ปีการศึกษา</u>
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๓.๒ งานวิจัย (โปรดระบุเรื่องที่ได้รับทุนวิจัยในฐานะหัวหน้าโครงการ (Principal investigator) และแหล่งทุน ในระหว่างปีที่ทำการศึกษา และระยะเวลาที่ใช้ในแต่ละโครงการ)

๓.๒.๑ _____

๓.๒.๒ _____

๓.๒.๓ _____

๓.๓ งานบริการทางวิชาการ (โปรดระบุประเภทของกิจกรรม และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๓.๑ _____

๓.๓.๒ _____

๓.๓.๓ _____

๓.๔ งานบริหาร (โปรดระบุงานบริหารที่มีส่วนรับผิดชอบโดยตรง และ
ปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๔.๑ _____

๓.๔.๒ _____

๓.๔.๓ _____

๓.๕ งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (โปรดระบุประเภทของงาน และปริมาณ
เวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๕.๑ _____

๓.๕.๒ _____

๓.๕.๓ _____

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการ
พิจารณาตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

๔.๑.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๑.๑.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้
ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๑.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๑.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๑.๒.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๒.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๒.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๓ ผลงานการสอน

๔.๑.๓.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๓.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๓.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๑.๔.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๔.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๔.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๕ ผลงานศาสนา

๔.๑.๕.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๕.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๕.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะ

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ. อ.

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน จะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรอง โดยผู้ขอ ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน ให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๔.๒ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งรองศาสตราจารย์

๔.๒.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๒.๑.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ. _____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ _____ ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๑.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ. _____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ _____ ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๑.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๒.๒.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๒.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๒.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๓ ผลงานการสอน

๔.๒.๓.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้

- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๓.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๓.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๒.๔.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๔.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๔.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๕ ผลงานศาสนา

๔.๒.๕.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๕.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๕.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งศาสตราจารย์

๔.๓.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๓.๑.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๑.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๑.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๓.๒.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๒.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๒.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๓ ผลงานการสอน

๔.๓.๓.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๓.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๓.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๓.๔.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๔.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๔.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่ง
ศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๕ ผลงานศาสนา

๔.๓.๕.๑ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๕.๒ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๕.๓ _____

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์ มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ._____ และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ____ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะ

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ. อ.

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน จะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรอง โดย

ผู้ขอ ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน ให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ _____ เจ้าของประวัติ
(_____)
ตำแหน่ง _____
วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

ส่วนที่ ๒ แบบประเมินคุณสมบัติโดยผู้บังคับบัญชา

แบบประเมินแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง _____
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ ศาสตราจารย์)
ด้าน _____
(ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม/ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ/ด้านการสอน/ด้านนวัตกรรม/ด้านศาสนา)
โดยวิธี _____
ในสาขาวิชา _____
ของ (นาย/นาง/นางสาว) _____
สังกัด/ภาค/สาขาวิชา _____

คณะ _____ มหาวิทยาลัย/สถาบัน _____

ได้ตรวจสอบคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง _____ (ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ศาสตราจารย์) แล้วเห็นว่า นาย/นาง
/นางสาว _____ เป็นผู้มีคุณสมบัติ (ครบถ้วน/
ไม่ครบถ้วน) ตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด

ลงชื่อ _____
(_____)

ตำแหน่ง ผู้บังคับบัญชาระดับหัวหน้าภาควิชาหรือเทียบเท่า
วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

ความเห็นผู้บังคับบัญชาระดับคณบดีหรือเทียบเท่า

ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า _____ นาย/นาง/นางสาว
เป็นผู้มีคุณสมบัติ _____ (เข้าข่าย/ ไม่เข้าข่าย) ที่จะได้รับการแต่งตั้งให้
ดำรงตำแหน่ง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ศาสตราจารย์)

ลงชื่อ _____
(_____)

ตำแหน่ง _____
วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

ส่วนที่ ๓ แบบประเมินผลการสอน

คณะอนุกรรมการเพื่อประเมินผลการสอน ในการประชุมครั้งที่
/ _____ เมื่อวันที่ _____ ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากคณะ
กรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ (มหาวิทยาลัย/สถาบัน) _____
ได้ประเมินผลการสอนรหัสวิชา _____ รายวิชา _____ ของ
นาย/นาง/นางสาว _____ แล้วเห็นว่า บุคคลดังกล่าวเป็นผู้มีค
วาม _____ (ชำนาญ/ชำนาญการพิเศษ) ในการสอน มีคุณภาพ _____ (อยู่/
ไม่อยู่) _____ ในหลักเกณฑ์และวิธีการตามที่สภาสถาบันกำหนด

ลงชื่อ _____

(_____)

ตำแหน่ง ประธานคณะกรรมการเพื่อประเมินผลการสอน

วันที่ _____ เดือน _____ พ.ศ. _____

ส่วนที่ 4 แบบสรุปผลการประเมินผลงานทางวิชาการ

ตอนที่ 1 การพิจารณาของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงาน
ทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทาง
วิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (ด้าน.....) โดย
วิธี..... ในสาขาวิชา.....ในการ
ประชุมครั้งที่/.....เมื่อวันที่ รวม

..... ครั้ง ประเมินผลงานทางวิชาการ
ของ นาย/นาง/นางสาวซึ่งขอกำหนด
ตำแหน่งเป็น ...(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/
รองศาสตราจารย์/ ศาสตราจารย์) (ด้าน.....) โดยวิธี
ในสาขาวิชาแล้วเห็นว่า

1) ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม เรื่อง คุณภาพ ...(อยู่/ไม่อยู่).... ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.
กำหนด เรื่อง ได้แก่

1.1) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

1.2) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

2) ผลงานผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ รายการ คุณภาพ ...(อยู่/ไม่อยู่)....
ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด รายการ ได้แก่

2.1) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

2.2) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

3) ผลงานการสอน เรื่อง คุณภาพ ...(อยู่/ไม่อยู่).... ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด
เรื่อง ได้แก่

3.1) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

3.2) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

4) ผลงานนวัตกรรม เรื่อง คุณภาพ ... (อยู่/ไม่อยู่)... ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด
เรื่อง ได้แก่

4.1) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

4.2) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๕) ผลงานศาสนา เรื่อง คุณภาพ ... (อยู่/ไม่อยู่)... ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด
เรื่อง ได้แก่

4.1) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

4.2) คุณภาพอยู่ในระดับ.....

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลัก
ของการเขียนเอกสารอ้างอิง
อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งที่พิมพ์ จำนวนหน้า
เป็นต้น และกรณีที่เคยเผยแพร่ในวารสาร
ทางวิชาการให้ระบุว่าอยู่ในฐานข้อมูลใดตามประกาศ ก.พ.อ. พร้อมทั้ง
ระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะการมีส่วนร่วม

ในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ.

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน จะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอ ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานตาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน ให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

สรุปผลการประเมินผลงานทางวิชาการ (ประกอบด้วย : ผลงานมีเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องอะไร ผลที่ได้รับ การนำไปใช้ประโยชน์ และแสดงให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง ประธานคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ
และจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ตอนที่ ๒ การพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาดำเนงทางวิชาการ

กรณีทีคณะกรรมการพิจารณาดำเนงทางวิชาการ
(มหาวิทยาลัย/สถาบัน)...ในการประชุมครั้งที่ เมื่อวันที่
..... พิจารณาผลการประเมินผลงานทาง
วิชาการของ นาย/นาง/นางสาว ตามทีคณะ
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าทีประเมินผลงานทางวิชาการและ
จรรยาบรรณและจรรยาบรรณทางวิชาการเสนอ แล้วเห็นว่า ...(งานงานรับ
ใช้ท้องถิ่นและสังคม/ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ/ ผลงานการ
สอน/ ผลงานนวัตกรรม/ ผลงานศาสนา)... คุณภาพ.... (อยู่/ไม่อยู่)... ใน
เกณฑ์ที ก.พ.อ.กำหนด และเป็นผู้มีจรรยาบรรณและจรรยาบรรณทาง
วิชาการตามเกณฑ์ที ก.พ.อ. กำหนด จึงเห็น ..(สมควร/ไม่สมควร)... ให้
กำหนดตำแหน่ง นาย/นาง/นางสาว
เป็นตำแหน่ง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์/
ศาสตราจารย์)..... (ด้าน.....)
โดยวิธี.....ในสาขาวิชาได้ตั้งแต่วันที่
..... ซึ่งเป็นวันที่สภาสถาบัน ...(ได้รับเรื่อง/ได้รับผลงาน
ฉบับปรับปรุงสมบูรณ์/ได้รับผลงานฉบับตีพิมพ์เผยแพร่/อื่นๆ ระบุ....)...
และให้นำเสนอทีประชุมสภาสถาบันอุดมศึกษาพิจารณาให้ความเห็น
ชอบต่อไป

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง ประธาน/ เลขานุการคณะกรรมการพิจารณาดำเนงทาง
วิชาการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ส่วนที่ ๕ มติสภาสถาบันอุดมศึกษา

สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ในการประชุม
ครั้ง/..... เมื่อวันที่
เดือน พ.ศ. พิจารณาแล้วมีมติ(อนุมัติ/ไม่
อนุมัติ).....

๑. ให้แต่งตั้ง นาย/นาง/นางสาว ให้
ดำรงตำแหน่ง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ศาสตราจารย์)
(ด้าน.....) โดยวิธี.....ในสาขาวิชา..... ได้
ตั้งแต่วันที่ซึ่งเป็นวันที่สภาสถาบัน ...(ได้รับ
เรื่อง/ได้รับผลงานฉบับปรับปรุงสมบูรณ์/ได้รับผลงานฉบับตีพิมพ์
เผยแพร่/อื่นๆ ระบุ

๒. สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรอง
ศาสตราจารย์ ให้อธิการบดีออกคำสั่งแต่งตั้งบุคคลดังกล่าวในข้อ ๑

และแจ้งให้ ก.พ.อ. ทราบภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ออกคำสั่งแต่งตั้ง พร้อมส่งสำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ แบบคำขอ (แบบ ก.พ.อ. ๐๖) ผลงานทางวิชาการ สำเนา รายงานการประชุมคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ สำเนา รายงานการประชุมสภาสถาบันอุดมศึกษา พร้อมเอกสารหลักฐาน ประกอบการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามที่ ก.พ.อ. กำหนด

สำหรับตำแหน่งศาสตราจารย์ ให้เสนอ ก.พ.อ. ให้ความเห็น เพื่อเสนอรัฐมนตรีเพื่อนำเสนอนายกรัฐมนตรีนำความกราบบังคมทูลเพื่อ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง นาย/นาง/นางสาว ให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ (ด้าน.....) โดยวิธี..... ในสาขาวิชา ได้ตั้งแต่วันที่ ซึ่ง เป็นวันที่สภาสถาบัน ...(ได้รับเรื่อง/ได้รับผลงานฉบับปรับปรุงสมบูรณ์/ ได้รับผลงานฉบับตีพิมพ์เผยแพร่/อื่นๆ ระบุ...) พร้อมส่งสำเนาคำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทาง วิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ แบบคำขอ (แบบ ก. พ.อ. ๐๖) ผลงานทางวิชาการ สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการ พิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ สำเนารายงานการประชุมสภาสถาบัน อุดมศึกษา พร้อมเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณากำหนด ตำแหน่งทางวิชาการตามที่ ก.พ.อ. กำหนด

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง นายกสภาสถาบัน/เลขานุการสภาสถาบัน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.