

Template Jurnal Kreatifitas Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam

Title / Judul

(The title is written in Cambria 14 pt., 1 Spasi, Capitalize Each Word, Bold)

Author^{1*} (Font 12)

Affiliation (Font 12)

e-mail: xxx@yyyyy.zzz (Font 11)

Author^{2*} (Font 12)

Affiliation (Font 12)

e-mail: xxx@yyyyy.zzz (Font 11)

Author^{3*} (Font 12)

Affiliation (Font 12)

e-mail: xxx@yyyyy.zzz (Font 11)

Email correspondence author :

Abstrak

Abstrak berisi seluruh esensi dari artikel ilmiah mulai dari latar belakang permasalahan, metode, hasil dan pembahasan serta simpulan. Penulisan abstrak maksimal 250 kata. (Font Cambria, size 12, spasi tunggal dan rata kanan – kiri) ditulis 1 spasi.

Kata Kunci : Pendidikan, Karakter, Digitalisasi. Jumlah kata kunci 3 sampai 5 kata yang dipisahkan dengan tanda koma(,)

Abstract:

Abstract is written in one paragraph that includes four things: (1) Statement of the Problem, (2) Research questions, (3) Method; and (4) findings/results. The author can also write down things that are considered very important in this abstract, while paying attention to the maximum word limit [250 words]. Ditulis dalam 1 spasi.

Keywords: contains special concepts (3-5 words/ phrases)



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International.

A. Introduction

Pendahuluan berisi latar belakang pentingnya penelitian dilakukan serta kebaruan dari penelitian yang dilakukan dibandingkan dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Pada bagian pendahuluan ini juga dicantumkan rumusan singkat tentang pokok bahasan dalam artikel tersebut. Format keseluruhan artikel menggunakan ukuran kertas A4 (29,7 x 21 cm) dan margin atas, bawah, kiri dan kanan 2.54 cm, font Cambria, size 12, spasi 1,5 Jutify. artikel submission format *word (doc.)*

B. Reseach Method

Bagian metodologi berisi pendekatan yang digunakan dalam menghasilkan artikel ilmiah. Khusus untuk artikel ilmiah penelitian, bagian metodologi meliputi metode penelitian, populasi dan sampel, serta langkah-langkah analisis data (yang berisi waktu dan tempat penelitian, rancangan, subyek penelitian, prosedur/teknik pengumpulan data, instrumen, dan teknik analisis data serta hal-hal lain yang berkaitan dengan metode penelitian).

C. Discussion

Bagian discussion berisi hasil kajian dan analisis dari permasalahan yang diangkat dalam artikel ilmiah tersebut. Bagian hasil dan pembahasan pada artikel ilmiah konseptual berisi konsep-konsep dan bahasan masalah serta hasil analisis dan pikiran kritis penulis.

Apabila diperlukan, penjelasan hasil penelitian dan pembahasannya dapat disusun dalam sub-judul yang terpisah dengan penulisan seperti:

1. Discussion I
2. Discussion II
3. Dan seterusnya

Footnote

Sumber kutipan dibuat melalui footnote dengan menggunakan mendeley, Chicago Manual of Style (full-note).¹ Writing footnotes using the Cambria 10, 1 Spasi.²

¹ Nurliana Nurliana dan Miftah Ulya, "Pendidikan Anak Perspektif Psikologi," *Al-Liqo: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 1 (30 Juni 2021): 56–67, <https://doi.org/10.46963/ALLIQO.V6I1.313>.

² Nurliana Nurliana, "Pergantian Peran Pemimpin dalam Rumah Tangga" (Pekanbaru Riau, 2019), https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=MdAOHTQAAAAJ&citation_for_vi

D. Conclusion

Bagian conclusion / kesimpulan pada artikel ilmiah penelitian berisi simpulan dari hasil penelitian dan saran untuk penelitian lanjutan. Bagian conclusion/kesimpulan pada artikel ilmiah konseptual berisi simpulan atau penekanan dari hasil pemikiran kritis penulis. (Font Cambria, size 12, spasi 1,5 dan rata kanan – kiri)

Bibliography

Daftar pustaka menggunakan aplikasi mendeley Font Cambria, size 12, spasi single, Justify, Before: 0 ft After 6 ft, berurutan secara alfabetis tanpa nomor urut. Jika setiap sumber rujukan dalam Daftar Pustaka / Bibliography diketik lebih dari satu baris, maka tulisan pada baris kedua dan seterusnya dimulai pada ketukan kelima ($\pm$ 1cm) dengan metode penulisan daftar pustaka sesuai dengan Chicago Manual of style (full note).

Nurliana, Nurliana. "Pergantian Peran Pemimpin dalam Rumah Tangga." Pekanbaru Riau,

2019.https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=MdAOHTQAAAAJ&citation_for_view=MdAOHTQAAAAJ:Tyk-4Ss8FVUC.

Nurliana, Nurliana, dan Miftah Ulya. "Pendidikan Anak Perspektif Psikologi." *Al-Liqo: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 1 (30 Juni 2021): 56
<https://doi.org/10.46963/ALLIQO.V6I1.313>.