Впервые термин "телефон" ввел в обиход немецкий изобретатель Филипп Рейс в 1861 г. в России телефонные станции были построены в 1882— 1883 гг. в Москве, Петербурге, Одессе.

Репрогра́фия (от лат. *re-* — пере-, обратно; лат. *producere* — производить, создавать; др.-греч. γράφω «пишу») — факсимильное (не полиграфическое) копирование документальной информации прямой или косвенной репродукцией на светочувствительном или другом воспринимающем материале.

Репрографические методы позволяют получить копию практически любого изображения, соответствующее оригиналу по виду, форме и содержанию. Выбор средств размножения документов (типографические процессы, спиртовая печать, офсетная печать и т. д.) определяется тем, какого качества необходимо получить копию, величиной тиража, типом оригинала и другими факторами.[

Адресовальные **машины используются для впечатывания в документы локальных фрагмент ов текстов**, **чаще всего стандартных**: **адресов клиентов**, **заголовков счетов**, **заявлений**, **извеще ний**, **платежных документов**. Адресовальная **машина** копирует на **документы** или этикетки для последующей наклейки **фрагмент текста**, оперативно выбираемый из большого числа **текстов**, хранящихся либо в памяти **машины**, либо в виде печатных форм в картотеке штемпелей-шаблонов, **часто** вставленных для удобства ручного выбора в разноцветные **стандартные** рамки

Репрогра́фия (от лат. re - — пере-, обратно; лат. producere — производить, создавать; др.-греч. γράφω «пишу») — факсимильное (не полиграфическое) копирование документальной информации прямой или косвенной репродукцией на светочувствительном или другом воспринимающем материале. **Репрографические** методы позволяют получить копию практически любого изображения, соответствующее оригиналу по виду, форме и содержанию.

Средства копирования и **тиражирования** документов – это совокупность машин, предназначенных для факсимального копирования и оперативного **тиражирования** документов по упрощенной полиграфической технологии. К наиболее распространенным средствам репрографии **относятся** средства электрографии, термографии.

Офсе́тная печа́ть (в полиграфии, от англ. *off-set — без контакта с печатной формой*) — разновидность печати, предусматривающая перенос краски с печатной формы на запечатываемый материал не напрямую, а через промежуточный офсетный цилиндр. Соответственно, в отличие от прочих методов печати, изображение на печатной форме делается не зеркальным, а прямым. Офсет применяется главным образом в плоской печати[1]. Первые станки для офсетной печати появились в США в 1905 году[

Трафаре́тная печа́ть (**шелкогра́фия**) — метод воспроизведения как текстов и надписей, так и различных изображений (монохромных или цветных) при помощи трафаретной печатной формы, представляющую собой мелкоячеистую сетку, сквозь отверстия которой краска переносится на запечатываемую поверхность.