

Впервые термин "телефон" ввел в обиход немецкий изобретатель Филипп Рейс в 1861 г. в России телефонные станции были построены в 1882— 1883 гг. в Москве, Петербурге, Одессе.

Репрогра́фия (от лат. *re-* — пере-, обратно; лат. *producere* — производить, создавать; др.-греч. ῥάφω «пишу») — **факсимильное** (не полиграфическое) копирование документальной информации прямой или косвенной репродукцией на светочувствительном или другом воспринимающем материале.

Репрографические методы позволяют получить копию практически любого изображения, соответствующее оригиналу по виду, форме и содержанию. Выбор средств размножения документов (**типографические процессы**, спиртовая печать, офсетная печать и т. д.) определяется тем, какого качества необходимо получить копию, величиной тиража, типом оригинала и другими факторами.¹

Адресовальные машины используются для **впечатывания в документы локальных фрагментов текстов, чаще всего стандартных: адресов клиентов, заголовков счетов, заявлений, извещений, платежных документов.** Адресовальная машина копирует на **документы** или этикетки для последующей наклейки **фрагмент текста**, оперативно выбираемый из большого числа **текстов**, хранящихся либо в памяти **машины**, либо в виде печатных форм в картотеке штампелей-шаблонов, **часто** вставленных для удобства **ручного выбора** в разноцветные **стандартные рамки**

Репрогра́фия (от лат. *re-* — пере-, обратно; лат. *producere* — производить, создавать; др.-греч. ῥάφω «пишу») — факсимильное (не полиграфическое) копирование документальной информации прямой или косвенной репродукцией на светочувствительном или другом воспринимающем материале. **Репрографические** методы позволяют получить копию практически любого изображения, соответствующее оригиналу по виду, форме и содержанию.

Средства копирования и **тиражирования** документов — это совокупность машин, предназначенных для факсимального копирования и оперативного **тиражирования** документов по упрощенной полиграфической технологии. К наиболее распространенным средствам репрографии **относятся** средства электрографии, термографии.

Офсе́тная печа́ть (в **полиграфии**, от **англ.** *off-set* — без контакта с печатной формой) — разновидность печати, предусматривающая перенос краски с **печатной формы** на запечатываемый материал не напрямую, а через промежуточный офсетный цилиндр. Соответственно, в отличие от прочих методов печати, изображение на печатной форме делается не зеркальным, а прямым. Офсет применяется главным образом в **плоской печати**¹¹. Первые станки для офсетной печати появились в США в 1905 году¹

Трафаре́тная печа́ть (шелкогра́фия) — метод воспроизведения как **текстов** и надписей, так и различных изображений (монохромных или цветных) при помощи **трафаретной** печатной формы, представляющую собой мелкоячеистую сетку, сквозь отверстия которой краска переносится на запечатываемую поверхность.