

Правовой вернисаж: познавательно-художественное занятие / Северная библиотека-филиал МБУК Горьковского муниципального района Омской области «Межпоселенческая библиотека»; сост.: Н.Б. Арапова. – 2021. – 6 с. – Текст: электронный.

Правовой вернисаж

Цели и задачи: познакомить и донести до участников информацию о необходимости возникновения международного сотрудничества в защиту прав человека; познакомить детей с художественными приёмами плаката; развить художественный вкус и творческие способности; развить умение работать в технике «Аппликация»; воспитание достойного поведения, уважения друг к другу, к близким, окружающим людям.

Предварительная подготовка

За неделю до мероприятия в библиотеке вывесить плакаты и рисунки на тему: Конвенция о правах ребёнка»

Ход мероприятия

1. Беседа «Историческая справка о принятии всеобщей Декларации и других международных документов о правах человека»

Человеческая жизнь и человеческое достоинство игнорировались и попирались на протяжении всей истории. Во все времена находили оправдание дискриминации, т. е. ущемления прав людей на том основании, что одни менее способны, чем другие или даже якобы генетически ущербны. Вплоть до 19 века подобные аргументы использовались для оправдания рабства. Да и в наши дни аналогичные доводы приводятся при оправдании дискриминации против женщин (сексизм) и против людей с другим цветом кожи (расизм).

Конечно, отдельные слои общества всегда пользовались определёнными правами, но, скажем, в рабовладельческих государствах или абсолютных монархиях человек никогда не рассматривался как суверенная личность. Люди не были равны по сословиям, имущественным, религиозным, национальным и другим признакам. А юридическое неравенство людей делает невозможной реализацию прав и свобод человека. Таким образом, эти права и свободы находятся в прямой зависимости от типа государственного устройства: они невозможны в тоталитарных (несвободных) государствах, диктатурах, а являются принадлежностью свободных, демократических государств. Тем не менее, сама идея прав и свобод человека привлекала внимание людей ещё с древних времён. Принципы равенства людей, достоинства человеческой личности, равенства и братства нашли воплощение в ряде мировых религий, в частности в христианстве.

Исторические факты свидетельствуют о том, что сама постановка вопроса о необходимости всеобщего соблюдения основных прав и свобод возникла только в нашем веке. Раньше имели место лишь отдельные случаи заключения международных договоров, содержащих положение о борьбе с работорговлей, о защите религиозных и национальных меньшинств. Возникновение гуманной идеи о необходимости международного содействия всеобщему уважению основных прав и свобод личности относится к периоду создания по инициативе СССР, США и Великобритании Организации Объединённых Наций – всеобщей организации по поддержанию международного мира и безопасности.

Основные причины включения положений о правах человека в Устав ООН могут быть понятны только с учётом той конкретной исторической обстановки, в которой разрабатывался этот важнейший международный документ нашего времени.

Вторая мировая война подходила к концу. В ходе этой войны нацизм ликвидировал на оккупированной им территории в Европе права человека, права народов. Фашизмом были истреблены миллионы людей. Одной из важнейших задач освободительной антифашистской борьбы явилось восстановление свободы и независимости поработанных фашизмом народов, а также демократических прав и свобод, растоптанных и поруганных гитлеризмом.

В документах государств антигитлеровской коалиции неоднократно подчёркивалось, что после окончательного уничтожения нацистской тирании должен быть установлен такой мир, который «обеспечит уверенность, что все люди во всех странах смогут жить свободными от страха и нужды». В подписанной 1 января 1941 года Декларации Объединённых Наций 26 государств, находившихся в состоянии войны с фашистскими государствами (затем к Декларации присоединились ещё 21 государство), говорилось, что «полная победа над их врагами необходима для защиты прав человека и справедливости в их собственных, а также других странах».

Другая важнейшая причина включения положений о правах человека в Устав ООН состоит в том, что поддержание международного мира и безопасности неразрывно связано с защитой демократических прав и свобод. Подготовка агрессии неминуемо влечёт за собой посягательства на права и свободы широких слоёв населения. Милитаризация экономики приводит к понижению жизненного уровня населения, к ликвидации, прежде всего социально-экономических прав трудящихся. Неизбежным следствием подготовки к развязыванию войны является наступление реакционных правящих кругов на политические и гражданские свободы.

Поэтому уважение прав человека, достоинства личности неразрывно связано с уважением прав народов, с установлением дружественных отношений между народами и, следовательно, с укреплением всеобщего мира и безопасности.

Первым международным актом деятельности ООН в области утверждения всеобщего уважения к основным правам и свободам человека стала Всеобщая декларация прав человека, принятая 10 декабря 1948 года. Этот день по решению Генеральной Ассамблеи – одного из главных органов ООН, состоящего из всех государств-членов, - объявлен Днём прав человека, который широко отмечается во всех странах.

Всеобщая декларация явилась первым в истории международным документом общего значения о правах человека, подчёркивающим необходимость всеобщего соблюдения элементарных прав личности, демократических прав и свобод для всех и содержащим перечень этих прав и свобод.

С течением времени положения Всеобщей декларации в современных международных отношениях стали расцениваться как общепризнанные общедемократические начала, которые государства должны учитывать при разработке своих законов и проведении иных мероприятий, касающихся элементарных прав личности, а также демократических прав и свобод в целом.

Однако Декларация не налагает на государства конкретные юридические обязательства по реализации всех перечисленных в ней прав и свобод человека. Дело в том, что декларация – международно-правовой документ, в котором провозглашаются какие-либо принципы. Декларации не носят, в строгом смысле, обязательного для исполнения характера. Они являются лишь рекомендациями, пожеланиями. Однако эти документы обладают большой морально-политической силой, и по отношению к ним судят о позициях государств. Декларации вступают в силу сразу после их принятия и не предусматривают как отказа от своей позиции государств, голосовавших «за», так и присоединения к ним воздержавшихся либо голосовавших «против» государств.

Следует отличать декларации от конвенций и пактов, являющихся юридически обязательными международными соглашениями, договорами. Как правило, конвенция – это соглашение по какому-либо специальному вопросу, по однородной проблеме, а пакты – договор, охватывающий различные группы проблем. Конвенции и пакты вступают в силу не сразу после их принятия, а лишь после их ратификации, (т. е. утверждения высшим органом государственной власти) определённым количеством государств. Государства-участники конвенций и пактов берут на себя содержащиеся в них обязательства и должны их строго выполнять. Для наблюдения за выполнением данных соглашений создаются, как правило, соответствующие комитеты. К открытым конвенциям и пактам могут присоединиться государства, не участвовавшие в их подготовке и принятии. Другой особенностью конвенций и пактов является то, что государства-участники могут отказаться от своих обязательств и выйти из данного договора, т.е. денонсировать его.

Таким образом, задача наложения конкретных юридических обязательств по реализации всех перечисленных во Всеобщей декларации прав и свобод человека была осуществлена путём разработки и одобрения Международных пактов о правах человека. Работа над составлением этих Пактов завершилась в 1966 г., а 10 декабря 1966 г. Генеральная Ассамблея ООН одобрила Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах и Международный пакт о гражданских и политических правах.

Пакты вступили в силу 23 марта 1976 года после их ратификации 35 государствами.

В целом за время существования ООН приняла более 70 международных документов (деклараций, рекомендаций, конвенций, пактов) в области прав человека. Но сердцевину всех этих документов составляет так называемый Международный билль о правах человека, состоящий из трёх документов:

- Всеобщей декларации прав человека;
- Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах;
- Международного пакта о гражданских и политических правах, а также Факультативного протокола (т. е. решения международной конференции, имеющего силу международного договора) к этому пакту.

Страны, подписавшие Факультативный протокол, признают право Комитета по правам человека при ООН принимать и рассматривать жалобы своих граждан на нарушения в этих государствах положений Пакта о гражданских и политических правах. Далеко не все страны решили его подписать. Наша страна сделала это в 1991 году.

2. Вступительное слово библиотекаря

Мы все живём на красивой и большой планете Земля. На ней размещается много стран и проживает много народов. Каждый человек живёт не обособленно, а в каком-то окружении – это семья, класс, школа, город, страна. Все люди различны по характеру, условиям жизни, традициям. Для того чтобы люди могли быть счастливыми, понимать друг друга, жить в согласии, в государствах существуют правила, по которым живёт народ.

Мы уже знаем, какие права имеет ребёнок. А как рассказать о них другим людям, чтобы они их знали и не нарушали? Это можно сделать в изобразительной манере. Для этого служит особый вид графики – плакат.

3. Знакомство с плакатом

Слово плакат в переводе с немецкого языка означает – объявление, афиша – лаконичное, броское изображение на листе бумаги, сопровождающееся кратким текстом.

Это самый массовый и общедоступный вид изобразительного искусства известен каждому. Плакаты бывают агитационного, призывного характера, учебные, рекламные.

Специфика художественного языка плаката определяется тем, что он должен восприниматься на большом расстоянии, привлекая внимание. Смысл изображения должен сразу «бросаться в глаза».

Для этого художники используют различные выразительные средства: разномасштабные изображения, обобщённые сатирические образы, цвет (чаще всего не более трёх цветов).

В нашей стране это вид графики получил широкое распространение в годы Гражданской и Великой Отечественных войн.

4. Рекомендации к практической работе.

Сегодня мы делаем коллективную работу. Все участники делятся на пары. В завершение мы увидим, какая пара самая внимательная, слаженная, активная.

В конце работы все плакаты прикрепляем к доске и создаём правовой вернисаж.

После выбора сюжета обдумываем:

- формат листа,
- цвет яркий,
- фигурки людей стилизуем и обобщаем, т. е. упрощаем по форме,
- размер большой, чтобы издали было видно,
- форма различная (сидящий, бегущий, стоящий)
- компоновка, т.е. размещение на листе (в середине листа). Наметить карандашом крайние точки,
- текст (если необходим),
- дорисовка фломастером.

5. Небольшая разминка

Разгадай головоломку.

Римский философ Ювенал очень точно указал, кто из людей не бывает счастлив. Но его слова зашифрованы на этом поле. Начав движение по нему с крайней верхней части ходом шахматного коня, вы сможете прочесть это высказывание («Ни один злой человек не бывает счастлив»).

Ни	человек	бывает
бы	-	один
злой	счастлив	не

6. Выставка и обсуждение работ

Посмотрите, удалось ли нам рассказать о своих правах в рисунках. Каждый человек выбирает свою палитру для изображения чего-либо, каждый выбирает своё место, своё окружение. От каждого зависит, какая у него будет семья, класс, город, страна, государство, какая будет наша Земля.

Давайте послушаем, что об этом написал Юрий Левитанский:

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку-
Каждый выбирает для себя.
Каждый выбирает по себе
Слово для любви и для молитвы,
Шпагу для дуэли, меч для битвы-
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает по себе
Щит и латы, посох и заплаты,
Меру окончательной расплаты-
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает для себя.
Выбираю тоже - как умею.
Ни к кому претензий не имею-
Каждый выбирает для себя.