

Ainevaldkond	Kunstiained, ajalugu, ühiskond
Kursuse nimetus	GRAFITI JA TÄNAVAKUNST
Eelduskursused	Eelnev joonistamisoskus pole vajalik
Lõimumine	Loomingulisus ja kunst, sotsiaalsed rollid, eneseväljendus
Kursuse maht ja õppekorraldus	18 (75-minutilist) tundi koolis ja linnas, kodutöö. Grupi suurus kuni 12 õpilast. Vahendid: paber, papp, pliiats, marker, kruntvärv, värvirullid ja alused, aerosoolvärvid ja otsikud, lõikenuga, kindad, maskid, maalri värvikaitse riie.
Õpetamise aeg	II perioodi valikainete nädalal G1, G2 ja G3 klassis 2025/26 õppeaastal
Kursuse läbiviija	DANIL TARO – tänavakunstnik nimega Sänk, kogemusega üle kahekümne aasta. Osalenud suuremates tänavakunsti projektides Eestis kui ka välismaal nii Soomes, Norras, Rootsis, Iirimaa, Prantsusmaal, Hispaanias, Hollandis, Valgevenes, Venemaal kui ka Mehhikos. Koolitustega tegelenud üle kümne aasta nii Eesti siseselt kui ka välismaal koostöös Erasmus+ Omandanud kõrghariduse meediadisaini erialal Kõrgemas Kunstikoolis Pallas.
Kursuse eesmärgid	• Pakkuda võimalikult mitmekesisest haridusprogrammi, kasutades erinevaid allikaid, materjale ning tutvustades tuntud ja vähem tuntud tänavakunstnikke; • tutvustada õpilastele tänavakunsti põhitõdesid; • tekitada suuremat huvi meid ümbritseva avaliku ruumi vastu.
Kursuse lühikirjeldus	Kursust alustatakse loenguga tänavakunsti ja grafiti erinevustest ning ajaloost. Samuti tutvutakse erinevate tehnikate ja neid viljelevate kunstnikega ning võrreldakse avalikus ruumis olevat kunsti Tallinnas, Tartus ja Võrus. Ülevaade maailmas aktuaalsetest kunstnikest. Järgneb arutelu tänavakunstniku sotsiaalsetest rollidest ja vandalismist. Pärast kavandi tegemist õpitakse arvutites šabloonide koostamist ning lõikenugadega väljalõikamist. Õpitakse vabakäega joonistamist, erinevate otsikute ja värvide käsitlemist. Järgneb aerosoolvärvidega harjutamine ning Võru linnas oma tööde teostamine. Kursus lõpeb ühise ringkäiguga, kus räägitakse protsessi käigus tekkinud probleemidest ja rõõmudest, oma töö tähendusest ja antakse läbitud kursusele tagasisidet.

Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpus õpilane: • omab ülevaadet tänavakunsti ja grafiti lühiajaloost maailmas ja Eestis, teab tuntud kunstnikke nagu Banksy, Edward von Lõngus, MinaJaLydia, Kairo, Hapnik jms; • on tutvunud erinevate tehnikatega ning oskab neid linnapildis märgata; • tunneb tänavakunsti manifesti; • oskab koostada <i>stencil</i>it ning kasutada aerosoolvärve.
Hindamine	Arvestatud/mittearvestatud. Arvestuse saamiseks ootab õpetaja vähemalt 70% ulatuses tundides osalemist, aktiivsust, pealehakkamist ja teemasse süvenemist. Samuti on vajalik vähemalt ühe töö teostamist Võru linna tänavale.
Materjalid.	Materjalid vahendab kursuse läbiviija kohapeal
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	Tristan Manco, <i>Stencil Graffiti</i> (2002) Tõnis Palkov, Uku Sepsivart, Andres Siplane, <i>Haiguste ravi. Kontrollitud: raamat tänavakunstist</i> (2009) Rafael Schacter, <i>The World Atlas of Street Art and Graffiti</i> (2013) Cristian Campos, <i>Graffiti and Urban Art: Pieces, Tags, Stencils and Stickers</i> (2011) Nicholas Ganz, <i>Graffiti World: Street Art from Five Continents</i> (2005)