План вивчення української літератури в 11 класі на жовтень

(Українська література (рівень стандарту) : підручник
для 11 класу закладів загальної середньої освіти /
О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. - Київ :
Літера ЛТД, 2019. - 256 с.)

Якщо у вас виникли запитання або труднощі з виконанням завдань та необхідна консультація, ви можете звернутися до вчителя

Електронна пошта Або

заповнити Форма зворотнього зв"язку

№	Дата уроку	Тема уроку	Завдання	Додаткові інструменти
9.		Контрольна робота з теми «Розстріляне відродження». Літературний авангард. Поетичне самовираження. «Київські неокласики»	1. Виконайте тестові завдання за посиланням.	**П. Тичина** **М.Рильський** **Тестові завдання - виконайте тестові завдання**
10.		Жанрово-стильове розмаїття. Нові теми, проблеми. Часткова ідеологічна заангажованість, експериментаторські модерністські пошуки, опертя на національну і європейську традиції. Зв'язок із поезією. Микола Хвильовий (М. Фітільов). Життєвий і творчий шлях. Провідна роль у літературно-мистецькому житті 1920-х років. Романтичність світобачення. Участь у ВАПЛІТЕ, у дискусії 1925–1928-х рр.	1. Ознайомитися з презентацією та переглянути відео до уроку 2. Опрацювати матеріал підручника на ст.79-88 3. Прочитати новелу М.Хвильового "Я (Романтика)"	Навчальна пезентація: Презентація Віде до уроку: Відео ("Розстріляне відродження". Микола Хвильовий) Відео до уроку

№	Дата уроку	Тема уроку	Завдання	Додаткові інструменти
11.		«Я (Романтика)» – новела про добро і зло в житті та в душі. Проблема внутрішнього роздвоєння людини між гуманізмом і фанатичною відданістю революції, між загальнолюдськими, вічними цінностями і політичною кон'юнктурою. та уявне у творі. Образ ліричного «Я». Роль присвяти. Образ матері, його символічність.	1. Ознайомитися з презентацією та переглянути відео до уроку 2. Опрацювати матеріал підручника на ст.88-91	Навчальна презентація: Презентація Відео до уроку:ФІЛЬМ (короткометражний фільм "Я (Романтика)"
12.		Юрій Яновський. Творча біографія письменника, загальна характеристика творчості. Ю. Янэовський і кіно. Романтичність світовідчуття. Романтизована стихія національно-визвольного руху (роман «Чотири шаблі»). Роман у новелах «Вершники» – зразок соцреалізму.	1.Ознайомитися з презентацією, переглянути відео 2.Опрацювати матеріал підручника ст.92- 95 3.Прочитати роман " Майстер корабля"	Навчальна презентація Презентація Відео: Яновський нереалізований талант лекція С.Процюка http://surl.li/caerb
13.		Новаторство художньої форми («Майстер корабля»): модерний сюжет, що інтригує, умовність фабули, зміщення часопростору. Проблеми творення нової української культури, духовності української людини, її самоусвідомлення в новій дійсності, символічність образів.	1.Ознайомитися з презентацією, виконати завдання, запропоновані в ній 2 Опрацювати матеріал підручника ст.96- 98, 101-102 3.Переглянути відео	Навчальна презентація Презентація Конспект Відео https://cutt.ly/vCr069S
14.		• Неоромантичні герої То-Ма-Кі, Режисер, у, Тайах та їхні прототипи, модерністські образи Міста, моря. Морально-етичні колізії твору. Національне крізь призму загальнолюдського.	1. Ознайомитися з презентацією, виконати завдання, запропоновані в ній 2. Прослухати подкаст 3 Опрацювати матеріал підручника ст.98-101	Навчальна презентація Презентація Подкаст . Юрій Яновський