

Изобразительное искусство (урок 12)

Тема: «Осенний букет» (гуашь)

Цели: сформировать представления о приёмах выполнения композиции в технике монотипии; расширять представления о композиционных схемах, используемых при создании работ декоративно-прикладного характера; развивать наблюдательность, композиционную культуру; воспитывать аккуратность.

Ход урока:

1. Организация учащихся

2. Вводная беседа

Что же такое симметрия?

Возьмём лист бумаги, сложим его пополам и снова развернём. Линия сгиба разделила его на две симметричные части, это значит, что все стороны и углы этих частей фигуры совпадают. Проверить это можно, еще раз сложив лист по линии сгиба. Затем предлагается обрезать с одной стороны листа два угла. Можно ли утверждать, что фигура по-прежнему симметричная? Нет! Одна часть фигуры отличается от другой. *Отыскать в классе симметричное расположение предметов.*

3. Объяснение выполнения работы.

1. Сложить лист вдвое, нарисовать и вырезать симметричные детали: вазу, лист, цветок – это будут трафареты.
2. На мочить краски, наложить трафарет на основу и с помощью тампона разукрасить вазу.
3. Подумать, как разместить листья и цветы, так, чтобы букет был в центре листа и вся композиция смотрелась красиво.
4. С помощью трафарета и тампона нарисовать несколько цветов и листьев.
- Наша работа называется «Осенний букет». Какие же краски мы будем использовать?
- Давайте вспомним, какой цвет у осени. Послушайте стихотворение, которое так и называется «**Осень**».

Осень на опушке краски разводила, по листве тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник, и зарделись клены. В пурпуре осинки, только дуб зеленый.

Утешает осень: «Не жалейте лета!» Посмотрите - роща золотом одета.

- Какой же цвет у осени? Дидактическая игра «Настроение».

У каждого человека бывают разные настроения, которые можно наблюдать по выражению лица, мимике, глазам, общему виду. Предлагаю вам поиграть в настроения.

Учитель называет ситуации и просит детей показать, какие чувства они будут испытывать в тех или иных случаях: мама не пускает тебя на прогулку; папа подарил тебе большую, красивую игрушку, старший брат не дает мяч, внезапно на дорогу выбежала собака, ты поймал крупную рыбу и т. п.

Учитель читает стихотворение, по ходу которого ученики показывают те чувства, о которых сказано в нем:

Бывают чувства у зверей, у рыбок, птичек и людей.

Влияет, без сомнения, на всех нас настроение.

Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Кто сердит?

Рассеет все сомнения азбука настроения.

Как вы думаете, влияет ли настроение художника на его произведение? В конце урока по вашим аппликациям попробуем догадаться, с каким настроением вы их выполняли.

4. Практическая работа.

Задание: выполнить рисунок на тему «Осенний букет».

5. Итог урока. Выставка работ учащихся.