

A. B. C. 

IKATLONG MAHABANG PAGSUSULIT SA MATH 4

(File submitted to depedclub.com)

PANGALAN: _____

PETSAS: _____

BAITANG AT SEKSYON: _____

MARKA: _____

PANUTO: Basahin ang bawat pangungusap o tanong. Piliin ang letra/titik ng iyong sagot. Itiman ang bilog upang matukoy ang iyong sagot sa sagutang papel.

MUSIKA

1. Ano ang simbolo na makikita sa huling bahagi ng awit bilang panapos na himig?

2. Ang tawag sa panimulang himig ng isang awit?

A.introduction B.coda C. melodic phrase D.consequent phrase

3. Ito ang naiibang instrumentong woodwind ito sapagkat wala itong reed at pinatutunog sa pamamagitan lamang ng pag – ihip sa isang butas sa gawing dulo ng katawan.

A. clarinet



C.flute



A. bassoon



D. trumpet



4. Ito ay may apat na kuwertas na nakatono sa g, d, a at e at may matinis na tunog.

mataas at

A. cello



C. violin



B.harp



D. viola



5. Ang musical instrument na ito ay pinatutunog sa pamamagitan ng pagpalo, pagkiskis, pagtapik, pagkalog, at pagtatama sa katawan o sa balat katulad ng drum.

A. brass

B. string

C. woodwind

D. percussion

6. Ito ang tawag sa pangkat ng mga tono o himig na bahagi ng isang awit.

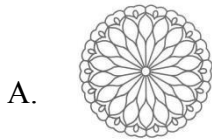
A. rhythmic phrase

C. consequent phrase

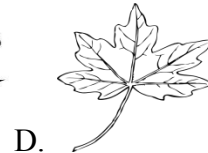
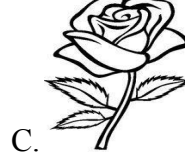
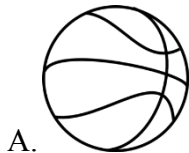
- B. antecedent phrase
D. melodic phrase
7. Ito ay nagpapahiwatig ng papataas na himig.
A. antecedent phrase
B. rhythmic phrase
C. consequent phrase
D. melodic phrase
8. Ang tawag sa mahinang pag – awit o pagtugtog.
A. forte
B. piano
C. rhythm
D. dynamics
9. Ito ay tumutukoy sa paglakas at paghina ng pag – awit o pagtugtog.
A. dynamics
B. form
C. timbre
D. melody
10. Ito ay nangangahulugang malakas na pag – awit o pagtugtog.
A. forte
B. piano
C. rhythm
D. dynamics

SINING

11. Ang _____ ay may katangiang magaspang, malambot, at makinis na disenyo
A. value
B. intensity
C. kulay
D. tekstura
12. Ang tekstura ay _____.
A. katangiang bagay na nararamdaman
B. katangiang kulay
C. katangiang bagay na nahihipo lamang
D. katangiang bagay na nahihipo, nadarama at nakikita
13. Ang mga halimbawa ng mga etnikong moti, maliban sa isa.
A. banga
B. aklat
C. damit
D. panyo
14. Alin sa mga disenyo ang nag papakita ng **Radyal** na ayos?



15. Ang mga ito ay disenyonang ginagamitan ng luwad, maliban sa isa.
A. larawan
B. palayok
C. paso
D. kamiseta
16. Sa sumusunod na hugis, alin ang hindi likas na hugis or organic shape?



17. Ito ay isang gawaing pansining na nagagawa sa pamamagitan ng luwad o clay ng bilang isang kagamitan pantahanan tulad ng pinggan.
A. paglilimbag
B. pagmomolde
C. pagpinta gamit ang brush
D. lahat ng mga ito

18. Ang mga disenyo, letter print, slogan o logo na makikita sa mga papel, tela, tarpaulin at sa iba pang materyales upang hindi paulit – ulit ang pagguhit o pagpinta.

- A. relief prints
B. motif
C. tekstura
D. hugis
19. Ang pag – uulit – ulit at pagsasalit – salit ng mga hugis at kulay, naipapakita ang _____.
A. espasyo
B. contrast
C. linya
D. kulay

20. Ito ay isa sa mga gawaing pansining na magagawa sa pamamagitan ng pag – iwan ng bakas ng isang kinulayang bagay.

- A. pagkukulay B. pagguguhit C. pagtitimbang D. paglilimbag

21. Ang mga linya ay may mga katangian. Anong katangian ang nasa ibaba?

- A. malambot B. makapal C. manipis D. makitid

EDUKASYONG PANGKATAWAN

22. Ang kakayahang makaabot ng isang bagay nang Malaya sa pamamagitan ng pag – unat ng kalamnan at

Kasukasuhan ay _____.

- A. muscular strength C. flexibility
B. cardiovascular endurance D. muscular endurance

23. Upang matiyak mo na magiging physically fit ka, ang dapat mong gawin ay _____.

A. maglaro ng computer games C. tumulong sa gawaing bahay at mag – ehersisyo

- B. mag – utos palagi D. lahat ng nabanggit

24. Ang _____ ay isa lamang sa mga gawaing sumusubok sa flexibility.

- A. jumping B. running C. two – hand ankle grip D. chess game

25. Ang kakayahan ng iba’t – ibang bahagi ng katawan na kumilos nang sabay – sabay na parang iisa nang

walang kalituhan ay _____

- A. coordination B. flexibility C. muscular strength D. cardiovascular endurance

26. Ang koordinasyon sa paglakad at ang _____ ay mga gawaing sumusubok sa koordinasyon ng katawan.

- A. paghula hoop B. pagtayo C. pag - upo D. paghiga

27. Ito ay gawaing nagbibigay – laya sa isang tao o grupo na makapagpahayag ng saloobin o makapagtalastasan

sa pamamagitan ng galaw ng buong katawan.

- A. Rhythmic interpretation C. Role playing
B. Interpretative dance D. lahat ng nabanggit

28. Alin sa mga sumusunod na halimbawa ng interpretasyon ang kailangang gawin?

A. kalikasan B. damdamin C. likhang – isip na bagay D. lahat ng nabanggit

29. Ang galaw na may direksyon ay dapat naaayon sa tema at tugtog na inilalapat dito upang maigalaw ang

buong katawan ng _____.

- A. mabilis B. mabagal C. magaan D. lahat ng nabanggit

30. Ang palagian pag sayaw ay may dulot na maganda sa kalusugan. Alin sa mga sumusunod ang hindi kasali?

- A. Di-sakitin C. maliksing pangangatawan
B. Pagiging antukin D. aktibong isipan

31. Ang Baitang apat ay masayang nagsasanay ng Sayaw na Liki para sa gaganaping Cultural show. Ano

ang ipinamamalas na magandang katangian ng baiting apat?

- A. Pagtangkilik sa kulturang Pilipino
- B. Pagsasabuhay ng mga nakagawiaang katutubo.
- C. Pagpapakilala sa sariling kultura.
- D. Lahat ng nabanggit

32. Ang Sayaw na Liki ay may mga batayang hakbang-sayaw tulad ng Close step at ito ay isinasayaw sa $\frac{3}{4}$ time

signature. Anong step pattern mayroon ang Close Step?

- A. Step(1) Close(2) Step(3)
- B. Step(1) and(2) Close(3)
- C. Step (1,2) , Close (3)
- D. Point(1,2), Close

HEALTH

33. Ang anumang sustansya maliban sa pagkain o tubig na maaaring inumin o ipainom, kainin o upang baguhin,

panatilihin o kontrolin ang pisikal, mental at emosyonal na kalagayan ng taong uminom nito.

- A. Droga
- B. Vitamins
- C. Gulay
- D. Minerals

34. Isang uri ng analgesic para sa matinding kirot ng katawan.

- A. Mefenamic acid
- B. Antibiotic
- C. Anti-diarrhea
- D. Antihistamine

35. Ito ang tawag sa dokumento na ibinibigay ng doctor kung saan nakasulat ang mga tagubilin sa wastong pag

– inom o paggamit, wastong sukat, at dalas ng paggamit ng gamot.

- A. Listahan
- B. Reseta
- C. Eteketa
- D. Rekomendasyon

36. Alin sa mga gamot na ito ang maaaring mabili nang walang reseta?

- A. Sedative
- B. Paracetamol
- C. Antibiotics
- D. Antidepressant

37. Ilang beses nang nagpabalik – balik si Keisha sa palikuran upang dumumi at nanghihina na siya. Alin ang

maaari niyang gamot upang maibsan ito?

- A. Analgesic
- B. Mucolytic
- C. Anti – diarrhea
- D. Stimulant

38. Alin sa mga sumusunod ang magiging epekto ng gamot kung ito ay ginagamit at iniinom nang tama?

- A. kagalakan
- B. katalinuhan
- C. nalulunasan ang sakit
- D. sama ng loob

39. Anong uri ng gamot ang nabibili sa botika kahit walang reseta?

- A. addictive
- B. prescribed
- C. preventive
- D. over the counter

40. Kumonsulta si Tinidora sa doctor dahil masakit ang kanyang ulo. Alin sa sumusunod ang gamot na nireseta sa kaniya?

- A. Antihistamine
- B. Anti – allergy
- C. Anti – diarrhea
- D. Analgesic

41. Alin ang tumutukoy sa masamang dulot ng pag – abuso, hindi paggamit ng gamot sa wastong paraan na

nakaaapekto sa normal na pag – iisip?

- A. pagkalulong
- B. malungkutin
- C. dependency
- D. masayahin

42. Niresetahan si Eya ng gamot na antibiotic dahil sa kanyang tonsillitis at pinayuhan siyang inumin ito sa loob
ng isang lingg0 ngunit ito ay hindi niya ininom sa tamang oras kaya nakaramdam siya ng iba't – ibang
sintomas. Ano kaya ang maaari niyang maramdaman sa hindi wastong paggamit at pag – inom?
A. naninilaw ang mga mata C. sumasakit ang ngipin
B. nanunuyo ang balat D. pagkabingi
43. Ano ang naidudulot ng hindi tama at hindi saktong oras ng pag – inom ng gamot?
A. paglakas ng immune system C. paglakas ng nervous system
B. pahina ng immune system D. paghina ng nervous sytem
44. Si Justine ay uminom ng gamot ngunit hindi niya sinunod ang apyo ng doctor at sobra – sobra ang pag – inom nito. Nararamdaman niyang lumalabo ang kaniyang paningin. Ano ang nagiging epekto ng sobrang pag – inom ng gamot?
A. pagkabingi B. pagkabulag C. pagkahilo D. pagkalumpo
45. Sino sino ang maaaring gumabay sa bata sa pag – inom ng gamot?
A. kaklase at guro B. magulang at nars C. tinder at kapatid D. tatay at kapitbahay
46. Ang tamang pag – inom ng gamot ay makakaiwas sa mas malalang karamdaman.
A. Siguro B. Hindi C. Sigurado D. Wala sa nabanggit
47. Kanino dapat magpakonsulta kapag ikaw ay may karamdaman?
A. albularyo B. nars C. manggagamot D. katulong sa bahay
48. Ano ang dapat gawin kapag expired na ang gamot?
A. ipainom sa kapatid C. itimpla sa kape
B. ipamigay sa kapitbahay D. Itapon na sa basurahan
49. Ano ang ipinaaiinom sa atin kung masakit ang ulo?
A. antibiotic B. antihistamine C. penicillin D. analgesic
50. Ito ay gamot na nagbibigay ng karagdagang nutrisyon sa katawan.
A. mefenamic acid B. antacid C. antitussive D. vitamins at minerals

ANSWER KEY:
MAPEH 4

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | |
| 2. A | |
| 3. C | |
| 4. C | |
| 5. D | |
| 6. D | |
| 7. B | |
| 8. B | |
| 9. A | |
| 10. A | |
| 11. D | |
| 12. D | |
| 13. B | |
| 14. A | |
| 15.A | |
| 16.A | |
| 17. C | |
| 18.A | |
| 19. B | |
| 20.D | |
| 21.A | |
| 22.C | |
| 23.C | |
| 24.C | |
| 25.A | |
| | 26.A |
| | 27.A |
| | 28.D |
| | 29.D |
| | 30. B |
| | 31.D |
| | 32.C |
| | 33. A |
| | 34. A |
| | 35.B |
| | 36.B |
| | 37. C |
| | 38.C |
| | 39.D |
| | 40. D |
| | 41.A |
| | 42.A |
| | 43.B |
| | 44.B |
| | 45. B |
| | 46. C |
| | 47.C |
| | 48. D |
| | 49. D |
| | 50.D |

(File submitted to depedclub.com)

Talaan ng Nilalaman sa MAPEH IV (IKATLONG MARKAHAN)

(File submitted to depedclub.com)

Layunin	Bilang ng araw na naituro	Bahagdan %	Bilang ng aytem	Kinalalagyan ng Item
MUSIKA				
1. Natutukoy ang impormasyo tungkol sa introduction at coda.	2	4.4	2	1 – 2
2. Nakikilala ang iba't ibang uri ng musical instruments.	3	6.7	3	3 – 5
3. Natutukoy ang antecedent phrase, consequent phrase, melodic at rhythmic phrase sa isang awit.	2	4.4	2	6 – 7
4. Nakikilala ang dynamics: forte at piano.	3	6.7	3	8 – 10
SINING				
1. Nakikilala ang katangian ng mga bagay.	2	4.4	2	11– 12
2. Natutukoy ang iba't ibang ethnic motif designs.	2	4.4	2	13 – 14
3. Nakikilala ang likhang sining mula sa disenyo.	3	6.7	3	15 – 17
4. Natutukoy ang iba't ibang maliliit at malalaking hugis na maaaring gamitin sa relief prints.	3	6.7	4	18 – 21
EDUKASYONG PANGKALUSUGAN				
1. Natutukoy ang kahalagahan ng pakikilahok sa mga gawaing pisikal gaya sa kahutukan ata koordinasyon.	4	8.9	5	22 – 26
2. Natutukoy ang mga batayang posisyon ng kamay at paa sa pagsasayaw.	3	6.7	3	27 – 29
3. Nakikilala ang iba't ibang kasanayan sa pagsasagawa ng mga hakbang sa pagsasayaw.	3	6.7	3	30 – 32
EDUKASYONG PANGKATAWAN				
1. Natutukoy ang iba't ibang gamit ng gamot sa medisina.	2	4.4	2	33 – 34

2. Nakikilala ang pagkakaiba ng inireseta at di – iniresetang gamot at wastong paggamit.	5	11.1	6	35 – 40
3. Natutukoy ang panganib sa maling paggamit ng gamot.	3	6.7	4	41 – 44
4. Nakikilala ang tamang paraan ng paggamit ng gamot.	5	11.1	6	46 – 50
KABUUAN	50	100	50	