

#榮譽領航員

寧可輸在起跑點

文/ 洪蘭 2014-03-01



教育是為學生做出社會的準備，當創意是未來主流時，我們怎可持續僵化他們的大腦？不要太早逼他學習，保留一點大腦的空間，讓創意得以發揮。

朋友轉了封信來，標題是「輸在起跑點是偽命題，提早讀的都沒有用」，信中說德國禁止過早開發孩子智力，避免孩子的大腦變成硬碟。若是過早塞給孩子死的知識，會使他的大腦慢慢變成儲存的電

腦硬碟，不會主動思考。學前兒童唯一的任務就是遊戲，這使孩子大腦有更多的想像空間。

這封信深得我心，我們在實驗上看到創造力需要綿密的神經連接做後盾，使電流在通過神經迴路纖維時，能出其不意的活化到第三條本來不相干的神經迴路，產生觸類旁通、舉一反三的現象。而實驗證明促使神經連接最好的方法就是遊戲和運動，因為遊戲時是想像力的發揮，孩子天馬行空的想像故事內容、扮演遊戲角色時，會使本來八竿子打不到的東西突然連在一起，所以「想像力是創造力的根本」，更不要說，遊戲時大腦會產生重要的神經營養素BDNF (Brain-Derived Neurotrophic Factor)，所以愈會玩的孩子腦筋動得愈快，心思愈靈活。

大腦的神經元是用進廢退，常用的迴路臨界點低，活化得很快，而且愈用愈大條，例如我們常會不小心，把心中想了很久、不敢說的話脫口說出來。

但是「老地圖找不到新航線」，每天走同樣的路，怎麼會發現還有其他的路呢？所以德國不贊成早早叫孩子學知識，若不會用，學再多也是枉然。記憶像個硬碟，它需要軟體去把相關的知識組合起來，才能發揮作用，太早把神經的連接固定死，會使孩子失去思考的彈性。

德國人認為學前的孩子只要知道三個重點就好了：一，不可使用暴力、不可大聲喧嘩；二，凡事儘量自己動手做；三，控制情緒、培養領袖能力。第一項是社會生活的基本原則；第二是幼兒園透過孩子玩黏土、畫手指畫養成動手做出成果的能力；第三最重要，最近實驗發現情緒控制是可以被訓練的，有些亞斯伯格症(Asperger's Syndrome)的孩子經過反覆的練習，改變他們大腦的神經連接後，行為有改變。美國威斯康辛大學腦造影和行為中心的主任戴維森(Richard Davidson)也在《情緒大腦的祕密檔案》中提出情緒型態的六個向度及大腦基礎。

情緒控制必須在團體中培養出來，所以學前兒童不宜關在教室中學ABC，而要透過遊戲，學習如何與他人相處。很多北歐國家的幼兒園是混齡，就是讓孩子學習跟不同年齡的同儕一起玩。

人性本是矛盾的，人會自私，因為多吃一口多活一天，這是動物的生存法則，但人又需要團體的保護，用群眾的力量去對抗野獸。在這看似衝突的情境下，演化出了最適應的生存法則。「分享」原不是人類的本性，但孩子在團體生活中學到了。

教育是為學生做出社會的準備，當創意是未來主流時，我們怎可持續僵化他們的大腦？連大陸都規定小學三年級以前不准教英文了，父母要改變觀念，不要太早逼他學習，保留一點大腦的空間，讓創意得以發揮。

原文出處:親子天下

<https://www.parenting.com.tw/article/5056559>

相片來源:[網路](#)