

Критерії оцінювання тематичних ілюстрацій

Рівень	Бали	Характеристика виконаної роботи
Початковий	1	Учень (учениця) виявляє низьку емоційність та фрагментарність сприймання теми, відсутність мотивації щодо художнього пізнання та практично-творчої діяльності; частково усвідомлює незначну частину тематичного матеріалу, відтворює на репродуктивному рівні; потребує постійної теоретичної та практичної допомоги вчителя
	2	Учень (учениця) виявляє недостатню емоційність та вибірковість сприймання теми; розуміє незначну частину тематичного матеріалу; користується обмеженим понятійно-термінологічним запасом; частково відтворює тематичний матеріал у практичній діяльності, потребуючи постійної теоретичної та практичної допомоги вчителя
	3	Учень (учениця) виявляє недостатню емоційність сприймання, позитивну, але вибірккову мотивацію до пізнання теми; частково відтворює тематичний матеріал у практично-творчій діяльності на репродуктивному рівні; демонструє елементарний рівень розвиненості художньо-образного мислення.
Середній	4	Учень (учениця) виявляє вибірккову емоційність сприймання теми, але має позитивну мотивацію щодо власної практично-творчої діяльності, яка здійснюється на репродуктивному рівні; розуміє та усвідомлює частину тематичного матеріалу; потребує значної теоретичної та практичної допомоги вчителя; художньо-образне мислення розвинуте слабо
	5	Учень (учениця) виявляє інтерес та емоційність сприймання теми, розуміє та усвідомлює значну частину тематичного матеріалу; тематичний матеріал у практичній діяльності відтворює під керівництвом учителя;
	6	Учень (учениця) виявляє здатність емоційного сприймання теми, має позитивну мотивацію щодо пізнання власної практичної діяльності, усвідомлює більшу частину тематичного матеріалу; у практичній діяльності потребує періодичної практичної допомоги вчителя.
Достатній	7	Учень (учениця) виявляє здатність емоційно сприймати тему, позитивну мотивацію щодо пізнання власної діяльності; усвідомлює більшу частину тематичного матеріалу, який застосовує у практичній діяльності за допомогою вчителя, виявляє прагнення самостійності; в ілюстраціях з'являються окремі асоціації

	8	Учень (учениця) виявляє здатність емоційно сприймати тему, позитивну мотивацію щодо власної творчості, усвідомлює основний тематичний матеріал, здатний систематизувати його за допомогою вчителя; свідомо користується ключовими поняттями; прагне застосовувати набуті знання та вміння у практичній діяльності; <u>художньо-образне мислення достатньо розвинуте</u>
	9	Учень (учениця) виявляє емоційність сприймання теми, позитивну мотивацію щодо пізнання теми та її зв'язку з життям, розуміє та усвідомлює тематичний матеріал, здатний його узагальнювати та систематизувати, наводити приклади на підтвердження думок; хоча може допускати неточності у створенні ілюстрації; самостійно застосовує матеріал у практичній діяльності; (формулюються окремі висновки, узагальнення)
Високий	10	Учень (учениця) виявляє емоційність сприймання теми, стійку позитивну мотивацію щодо пізнання життєвих явищ, повністю розуміє та усвідомлює тематичний матеріал у межах програми; виявляє здатність оцінювання власної ілюстрації самостійно використовує тематичний матеріал у практичній діяльності; художньо-образне мислення достатньо розвинуте, що дозволяє учневі застосовувати асоціативні зв'язки, образні аналогії та порівняння щодо різних життєвих явищ
	11	Учень (учениця) виявляє емоційність сприймання теми та їх зв'язок з життєвими явищами, позитивну мотивацію щодо художнього пізнання; повністю усвідомлює тематичний матеріал у межах програми; прагне аргументувати висновки; образне мислення характеризується використанням нестандартних асоціативних зв'язків, порівнянь життєвих явищ; самостійно використовує тематичний матеріал мислення високо розвинуте, характеризується оригінальністю.