

**GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021**  
**1º EM Ano/série**

**Professor: DIEGO ANZOLIN MACEDO**

**Componente Curricular: HISTÓRIA**

**Bimestre: 4º**

**Justificativa:**

Compreender a importância e os progressos da sociedade civil brasileira com a democracia.  
Espelhar processos históricos de combate a ditaduras ao redor do mundo.  
Entender e compreender como são instaladas novas ditaduras e como combatê-las

**Objetivos:**

Reconhecer argumentos; Identificar tipos de argumentos;  
Formular um posicionamento frente a uma questão polêmica;  
Produzir individualmente primeira versão de um artigo de opinião;  
Ler artigos de opinião para reconhecer características principais desse gênero textual.

**Situação de Aprendizagem e Habilidades:**

(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afro descendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem

**Objetos de Conhecimento:**

O processo de redemocratização; A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.); A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais; Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização

O uso institucional (político, social e cultural) da violência: regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado e terrorismo, Apartheid na África do Sul e segregação étnico-racial no mundo.

**Data:**

**Início: 11/10/2021**

**Final: 23/12/2021**

<p>social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.</p> <p>(EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p> <p>(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>	<p>Dominação e resistência das populações indígenas e afrodescendentes diante da ofensiva civilizatória: silenciamento dos saberes; Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.</p> <p>Instituições, Estados, indivíduos e o desenvolvimento sustentável: infraestrutura, governança ambiental no Brasil e em diferentes países do mundo.</p> <p>Princípios democráticos e seus processos históricos; Os mecanismos de promoção e proteção de direitos: a construção da cidadania na história em diferentes épocas.</p>	
---	--	--

#### Competências Socioemocionais

**Assertividade:** ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

**Entusiasmo:** ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

#### Temas transversais

Diversidade social como fator de enriquecimento cultural

#### ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

<p><b>Atividades Complementares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de livros didáticos.</li> <li>• Resolução de exercícios de aprofundamento.</li> <li>• Resgate de habilidades defasadas.</li> </ul>	<p><b>Atividades Autodidáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas.</li> <li>• Indicação de leituras e produções de texto.</li> </ul>	<p><b>Atividades Didático-Cooperativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodas de conversa sobre os objetos do conhecimento abordados.</li> </ul>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas do centro de mídias, junto a revisões periódicas</li> <li>• Vídeos complementares</li> <li>• Uso de análise de imagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades discursivas do caderno do estudante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção individual a partir de um problema proposto.</li> </ul>
<p><b>Princípios e Valores:</b>  Diversidade como fator de enriquecimento cultural.  Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio.  Respeito ao uso social do espaço público.  Responsabilidade e o cuidado ao seu meio social</p>		<p><b>Avaliação:</b>  Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente.  Análise das produções finais: debate e artigo de opinião, considerando as diferentes versões produzidas.  Autoavaliação do próprio estudante.</p>
<p><b>Fontes de Referência:</b>  <b>Para o Professor:</b>  CENPEC. Ponto de Vista: caderno do professor – orientação para produção de textos. São Paulo: Cenpec, 2010  SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019.  <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_wcB">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_wcB</a>  GIANPAOLO D., VITIELLO M. / Caminhar e Construir. Ciências Humanas e Sociais aplicadas. São Paulo, 2020</p> <p><b>Para o aluno:</b>  GIANPAOLO D., VITIELLO M. / Caminhar e Construir. Ciências Humanas e Sociais aplicadas. São Paulo, 2020  Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do professor.  <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_w">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_w</a>  Centro de Mídias</p>		

