



GRADO: Séptimo
Trimestre I 2024-2025

ASIGNATURA	INDICADORES DE LOGRO
EXPERIMENTAL SCIENCE	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta los procesos de reproducción celular relacionándolos con la formación de nuevos tejidos e individuos. • Diferencia los tipos de transporte celular de acuerdo a la permeabilidad de las membranas celulares utilizando experimentos donde se aplican los conceptos de ósmosis y difusión. • Compara los diferentes sistemas digestivos de los seres vivos. • Diseña guías saludables que incluyen dietas balanceadas de acuerdo a la disponibilidad de recursos en una región, rutinas de ejercicios o deporte que garanticen una buena salud física y mental. • Sintetiza los aportes que las ciencias naturales han hecho en la investigación médica.
SOCIAL STUDIES AND CITIZENSHIP	<ul style="list-style-type: none"> • Explico la importancia de los derechos humanos en la actualidad • Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz. • Localiza puntos específicos en un espacio geográfico y relaciona el espacio geográfico con los husos horarios. • Identifica las características políticas, sociales, económicas y culturales de Grecia.
MATH	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el concepto de número entero y lo representa en la recta numérica. • Ubica parejas ordenadas de números enteros en el plano cartesiano. • Aplica el algoritmo de las operaciones de los números enteros en la solución de situaciones problema. • Plantea y resuelve ecuaciones en el conjunto de números enteros. • Clasifica, mide y construye ángulos y aplica la congruencia de estos para hallar valores desconocidos de ángulos entre paralelas. • Organiza datos en tablas de distribución de frecuencias y los representa en diferentes gráficos estadísticos
LANGUAGE AND LITERATURE	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en actividades orales como entrevistas, exposiciones y conversatorios en las que socializa y contrasta elementos textuales, con sus propias ideas y opiniones. • Identifica la estructura de la oración simple, reconociendo el sujeto (núcleo), del predicado (núcleo) y los complementos, empleando además dichos elementos en sus construcciones textuales. • Interpreta textos informativos y narrativos, dando cuenta de su intención comunicativa, además de sus características formales y no formales.
HEBREW	<ul style="list-style-type: none"> • indicador I- Pshat (habilidad comprensiva): <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leer y entender palabras conocidas con vocales. ◦ Leer y entender nombres de personas, lugares y palabras importadas con vocales. ◦ Identificar palabras conocidas e importadas en una canción israeli contemporánea. ◦ Conocer la cultura Hip-Hop en Israel. ◦ Entender conversaciones de primer encuentro (quien, de donde). ◦ Pedir perdón. ◦ Reconocer y entender palabras conocidas de citas de textos judios. • Indicador II- Drash (habilidad interpretativa): <ul style="list-style-type: none"> ◦ Preguntar cómo se dice algo en hebreo. ◦ Presentarse y presentar a otros (Quién soy? ¿De dónde? Dónde vivo?) ◦ Participar activamente en una conversación de primer encuentro. • Indicador III- Yetzira (habilidad creativa): <ul style="list-style-type: none"> ◦ Contar oralmente y por escrito qué estilos de música me gusta y no me gusta. ◦ Escribir un cuestionario acerca de preferencias de estilos de música y comidas y reportar los resultados. ◦ Entrevistar amigos sobre sus preferencias gastronómicas y musicales y reportar los resultados. ◦ Nombrar y etiquetar fotos de festivales. ◦ Usar las palabras de pregunta: quién y dónde. ◦ Usar la palabra de preposición: desde. ◦ Crear oraciones sin verbo con: este / esta. ◦ Crear oraciones sin verbo con: hay / no hay. ◦ Usar el verbo amar / gustar en tiempo presente. ◦ Usar en la palabra de adición: también, para crear una oración compuesta. ◦ Usar el hebreo en el contexto de juegos de interacción y deducción social.
RELIGIÓN CATÓLICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los personajes y eventos clave en los relatos bíblicos, comprendiendo su significado dentro de la historia sagrada. • Analiza la relevancia de los valores y enseñanzas presentes en los relatos bíblicos para su vida cotidiana. • Reflexiona sobre la importancia de aplicar las enseñanzas bíblicas en sus acciones diarias, demostrando un compromiso con su fe.
DESARROLLO HUMANO	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la capacidad de abandonar hábitos que nos alejan de la calidad de vida de sí mismos y asumir nuevos hábitos que contribuyan a un entorno más saludable. • Analiza la realidad desde perspectivas diferentes que permitan crear nuevas ideas y costumbres
RELIGIÓN CRISTIANA	<ul style="list-style-type: none"> •
EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Explora la práctica del desarrollo de sus segmentos corporales en la capacidad física de la resistencia, a través de circuitos individuales y grupales. • Interactúa en las diferentes expresiones motrices (juegos y actividades) que posibilitan el desarrollo de estilos de vida saludable. • Identifica los agarres, movimientos y desplazamientos básicos en ultimate. • Desarrolla la fundamentación técnica básica del atletismo, por medio de actividades individuales y grupales.
ENGLISH	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretive: The students can identify character development, traits, and features in literary texts. • Argumentative: The student can infer the causes and effects of characters' actions in the stories, and how they aid the development of the plot. • Creative: The students can create an instructional text in which the information

	and the instructions given are clear and easy to follow.
COMPUTER SCIENCE	<ul style="list-style-type: none"> • Nature and Evolution of Technology: Decompose problems into smaller, manageable subproblems to facilitate the program development process. • Technology and Society: Discuss issues of bias and accessibility in the design of existing technologies.
MUSIC	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y nombrar correctamente las notas musicales en el pentagrama, utilizando las claves de Sol y Fa. • Comprender y aplicar el concepto de pentagrama doble y las líneas adicionales para representar notas por encima o por debajo del pentagrama. • Distinguir y escribir las diferentes figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, etc.) y sus correspondientes silencios, reconociendo sus valores relativos. • Utilizar correctamente las alteraciones (sostenidos, bemoles y naturales) para modificar el tono de las notas y comprender la relación entre semitonos y tonos completos. • Construir y reconocer escalas mayores, identificando los intervalos entre las notas y aplicando las reglas de formación. • Leer y escribir partituras sencillas en diferentes compases (4/4, 3/4, 2/4), respetando el ritmo y la métrica. • Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, mediante ejercicios de escritura y lectura de partituras.
DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la Danza Urbana a través de algunos ejercicios corporales y secuencias intermedias de movimiento por medio de la música, los videoclips y las coreografías. • Conoce las bases de la gimnasia rítmica, realizando algunos ejercicios corporales con elementos, por medio de las secuencias, el juego y la música. • Tiene un pequeño acercamiento experimental a las artes plásticas, el teatro y la danza, por medio de una actividad de iniciación que le permite obtener una visión general de las artes que se implementan en el Colegio.
ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la técnica de sombreado y luz para crear sensación de volumen a las figuras geométricas. • Creo composiciones de patrones geométricos manteniendo la proporción en el dibujo. • Interpreto los principios de contraste y valoración tonal. • Sigo las indicaciones dadas en las distintas actividades, empleando correctamente las técnicas y obteniendo los resultados previstos.
TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Asimila e integra elementos técnicos asociados al teatro, como lo son la construcción de la presencia escénica, acciones físicas e interpretación de textos teatrales dentro de la construcción de una estructura dramática. • Reconoce, consigna, analiza y estudia elementos técnicos relacionados al teatro mediante la realización de una bitácora teatral.

CULTURA JUDÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante logra reconocer sentimientos y emociones de Ana Frank a lo largo del texto. Toma esto para comprender de primera mano las adversidades vividas por los judíos durante el Holocausto. • El estudiante logra establecer comparaciones entre la vida de Ana Frank antes del comienzo de la guerra y durante la guerra. • El estudiante conoce y comprende el texto "El diario de Ana Frank"
----------------------	--