

## Español

Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
Compartir poemas para expresar sentimientos.		Descriptivo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características generales de un poema.</li> <li>- Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.</li> <li>- Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.</li> <li>- Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.</li> </ul>	<p><b>Comprensión e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de poesía: entonación y ritmo.</li> <li>- Sentido literal y figurado en los textos (símil y metáfora).</li> </ul> <p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos literarios empleados en la poesía (rima, metáfora, símil, comparación).</li> <li>- Estructura de los poemas (versos y estrofas).</li> <li>- Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso).</li> </ul> <p><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de algunos recursos literarios empleados en la poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de poemas.</li> <li>- Discusión en grupo sobre los poemas favoritos de cada alumno, donde expliquen las razones de su elección considerando el tema o pasajes de los poemas para argumentar su preferencia.</li> <li>- Lista de las características de los poemas y de los recursos poéticos identificados que se emplean para describir.</li> <li>- Recopilación de poemas donde los alumnos identifiquen algunos recursos del texto poético.</li> <li>- Borradores de tarjetas para algún familiar o amigo que incluyan versos de un poema, e ilustraciones.</li> </ul> <p><b>Producto final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjeta con un poema para un familiar o amigo.</li> </ul>
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
<p><b>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</b></p> <p>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>11.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.</p> <p>1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.</p> <p>1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.</p> <p>1.10. Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.</p> <p>1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.</p> <p>1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.</p> <p><b>2. Producción de textos escritos</b></p> <p>2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.</p> <p>2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.</p> <p>2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.</p> <p>2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.</p> <p>2.11. Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.</p> <p><b>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</b></p> <p>3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.</p> <p>3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.</p> <p>3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.</p> <p>3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.</p> <p>3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.</p> <p><b>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</b></p> <p>4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.</p> <p><b>5. Actitudes hacia el lenguaje</b></p> <p>5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.</p> <p>5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.5. Reconoce y valora las ventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y tener acceso a la información.</p> <p>5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>

## Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.	Borradores de tarjetas para algún familiar o amigo que incluyan versos de un poema, e ilustraciones.	<b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b> Características de la organización gráfica de los poemas (prosa y verso).	Organización gráfica.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>EVALUACIÓN</b>
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Cómo se escribe en prosa?, ¿Qué es un verso?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Pedir que observen lo siguiente:</p> <p style="text-align: center;"><i>Mis ojitos con los tuyos se forman cuatro espejos, un amor cuando se quiere no importa que vivan lejos.</i></p> <p>Explicar que el poema anterior está escrito <b>en verso</b>. Comentar que otra de las características de un poema es cómo se organiza gráficamente. Los poemas también se constituyen de un lenguaje normal del habla conformado por oraciones que forman párrafos.</p> <p><b>Por ejemplo:</b> <i>Era tarde ya. Entraba la noche y el último vestigio de luz se ocultaba en el horizonte lejano. Un manto oscuro envolvía el cielo, aquel cielo que parecía un mar. Cuando la luz radiante del Sol lo acariciaba, le daba paso a esa esfera plateada y solitaria que parecía triste en esa inmensidad oscura.</i> <b>Elizabeth Backhaus</b></p> <p>Explicar que este tipo de poemas están escritos en <b>prosa</b>, que es otra forma de organización gráfica.</p> <p><b>CIERRE</b> Pedir que elaboren un poema o tarjeta para algún familiar o amigo. Solicitar que decidan si lo escribirán en verso o en prosa. Recordar cada una de las características y recursos que se pueden utilizar en un poema. Comentar que es importante que expresen sus sentimientos mediante palabras e imágenes.</p>			<p><b>RECURSO.-</b> Borrador de poema. <b>CRITERIO.-</b> Emplean verso o prosa al escribir poemas.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Poemas.</p>
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 48 - 63</b>			
<b>Notas</b>			

## Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.	Borradores de tarjetas para algún familiar o amigo que incluyan versos de un poema, e ilustraciones.	<b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b> Características de algunos recursos literarios empleados en la poesía.	Recursos literarios.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			<b>EVALUACIÓN</b>

<p><b>INICIO</b> Preguntar: <i>¿Cuáles recursos literarios conoces?, ¿Qué recursos se emplean en un poema?</i></p> <p><b>DESARROLLO</b> Pedir que continúen escribiendo su poema (<i>Monitorear la redacción de los textos</i>). Sugerir que tengan presentes los recursos literarios que pueden emplear para reforzar los sentimientos y emociones que desean expresar.</p> <p><b>Por ejemplo:</b> <u>Las imágenes.</u>- <i>Transmiten sensaciones que pueden ser recibidas a través de los sentidos: visuales, auditivas táctiles, gustativas y olfativas.</i> <u>Las comparaciones.</u>- <i>En donde se relacionan dos cosas reales o imaginarias que tienen algún elemento en común a través del nexos como o cual.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>El árbol se destacaba en el parque como su fuerte custodio.</i></p>	<p><b>RECURSO.-</b> Borrador de poema.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Incluye recursos literarios poéticos para enriquecer la redacción de su poema.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>
---	--

<p><u>La metáfora.-</u> Forma especial de la comparación. Consiste en asociar elementos con alguna característica en común, identificándolos sin utilizar el nexos como.</p> <p style="text-align: center;"><i>Un pequeño sol brillaba y se movía dentro de la pecera.</i></p> <p><b>CIERRE</b> Solicitar que cuando lo terminen, se preparen para presentarlo en la siguiente sesión. Pedir como tarea que lleven su poema en la versión final para la próxima sesión.</p>	
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 48 - 63	
<b>Notas</b>	

**SOCIALIZACIÓN**

Sesión 3. Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA SESIÓN
Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.	<b>Producto final</b> Tarjeta con un poema para un familiar o amigo.	<b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b> Estructura de los poemas (versos y Estrofas).	La tarjeta.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: <i>¿Para quién escribiste tu poema?, ¿De qué tema trata?</i></p> <p><b>DESARROLLO</b> Organizar una sesión para dar lectura a los poemas que redactaron. Invitar a que pasen a compartir sus poemas con el grupo. Invitar a que pongan atención a la entonación y el ritmo de la lectura del poema. Recomendar que presenten su poema mencionando el título y autor, de qué trata, para quién es dirigido y por qué.</p> <p><b>CIERRE</b> Pasar en limpio su poema, decorarlo y entregarlo a quién se lo haya escrito.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Exposición del poema.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Expresa sentimientos en la manera de recitar el poema.</p>
	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Poema</p>
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b> 48 - 63	
<b>Notas</b>	

<b>Práctica social del lenguaje:</b>	<b>Tipo de texto:</b>
Investigar sobre la historia familiar para compartirla.	Narrativo.

Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar y valorar la diversidad social y cultural de las personas.</li> <li>- Identificar información sobre su familia en diversas fuentes orales y escritas.</li> <li>- Identificar los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.</li> </ul>	<p><b>Comprensión e interpretación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad social y cultural de las personas y las familias (nucleares, extensas, monoparentales, entre otras).</li> </ul> <p><b>Propiedades y tipos de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y función de los textos narrativos.</li> <li>- Características y función de los árboles genealógicos.</li> </ul> <p><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntuación convencional en la escritura de párrafos.</li> <li>- Ortografía convencional.</li> </ul> <p><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y orden de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo.</li> <li>- Tiempos verbales para narrar sucesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación sobre las familias de los alumnos (número de integrantes, quiénes la componen, otros familiares que conozcan, entre otros).</li> <li>- Revisión de modelos de árboles genealógicos.</li> <li>- Recopilación de información sobre su historia familiar (considerando al menos tres generaciones, se incluye al alumno): Procedencia de los familiares. Fecha de nacimiento. Eventos históricos o relevantes que haya vivido la familia o alguno de sus miembros.</li> <li>- Esquema de organización de la información.</li> <li>- Conversación grupal sobre la riqueza cultural y la diversidad en la composición de las familias del grupo.</li> <li>- Árbol genealógico ilustrado (de ser posible con fotografías de los miembros de la familia).</li> <li>- Esquema de planificación de un texto sobre la historia familiar.</li> <li>- Borradores de los textos de la historia familiar que rescaten información relevante o significativa de sus integrantes.</li> </ul> <p><b>Producto final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto sobre la historia familiar para presentar al grupo.</li> </ul>
<b>Estándares que se favorecen:</b>		<b>Competencias que se favorecen:</b>
<p><b>1. Procesos de lectura e interpretación de textos</b></p> <p>1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.</p> <p>1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.</p> <p>1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.</p> <p>1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.</p> <p>1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.</p> <p><b>2. Producción de textos escritos</b></p> <p>2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.</p> <p>2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.</p> <p>2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.</p> <p>2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.</p> <p>2.5. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.</p> <p>2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.</p> <p>2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.</p> <p>2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.</p> <p>2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos.</p> <p><b>3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos</b></p> <p>3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.</p> <p>3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.</p> <p>3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.</p> <p>3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso.</p> <p>3.5. Describe de forma oral situaciones, personas, objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.</p> <p>3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.</p> <p><b>4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje</b></p> <p>4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.</p> <p>4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.</p> <p><b>5. Actitudes hacia el lenguaje</b></p> <p>5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.</p> <p>5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.</p> <p>5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.</p> <p>5.5. Reconoce y valora las ventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>

interactuar con los textos y tener acceso a la información.	
---	--

**INICIO**

**Sesión 4.** Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.	Resultados del instrumento en donde se reflejen conocimientos previos del tema.	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b>	Evaluación diagnóstica.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Comentar que durante este proyecto investigará acerca de su historia familiar para que lo pueda compartir con sus compañeros.</p> <p><b>DESARROLLO</b> Aplicar una evaluación diagnóstica para identificar lo que saben acerca del tema.</p> <p><b>CIERRE</b> Invitar a que comenten sus respuestas. <b>Pedir como tarea que platicuen con su familia</b> acerca del número de integrantes, quiénes la componen, otros familiares que conozcas, de dónde son su abuelos, sus bisabuelos, etc.</p>	<p><b>RECURSO.</b>-Ejercicio. <b>CRITERIO.</b>- Identifican los elementos de un texto narrativo.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicios.</p>
<b>PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.</b> - 64 - 75	
Notas _____	

**DESARROLLO**

Sesión 5. Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIONES	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA SESIÓN
Respetar y valorar la diversidad social y cultural de las personas.	Conversación sobre las familias de los alumnos (número de integrantes, quiénes la componen, otros familiares que conozcan, entre otros).	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b> Diversidad social y cultural de las personas y las familias (nucleares, extensas, monoparentales, entre otras).	Diversidad en las familias

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Cuántos integrantes hay en tu familia?, ¿Qué sabes acerca de tu historia familiar?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Pedir que escriban y contesten las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Cuáles son tus datos personales?, ¿Existe un documento donde estén registrados tus datos? <i>Sí</i>, ¿Cómo se llama ese documento? <i>Acta de nacimiento</i> Invitar a que compartan con el grupo, la plática que tuvieron con sus familiares acerca de su historia e integrantes de la familia. Preguntar: ¿Cuándo es tu cumpleaños?, ¿Dónde naciste?, ¿Cuántos integrantes hay en tu familia?, ¿Qué recuerdos tienes de cuando tenías tres años?, ¿Qué recuerdos tienen tus familiares de cuando naciste? Invitar a que expresen lo que escucharon acerca de la historia familiar de alguno de sus compañeros. Expresar que no todas las familias son iguales, por lo tanto, existen ciertas razones de clasificación como: <i>El tipo de hogar, la composición de las familias, las relaciones de parentesco, entre otros.</i> Explicar tipos de familias: <i>Familia nuclear, familia nuclear simple, familia nuclear biparental, familia nuclear monoparental, familia extensa, familia reconstituida (o también llamada ensambladas) y familia adoptiva.</i></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>RECURSO.</b>- Ejercicio. <b>CRITERIO.</b>- Reconocen diversos tipos de familias.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>

Ejercicios.

Indicar: Contesta el ejercicio relacionado con el tema, donde deberás clasificar familias.  
Encargar como tarea que busquen fotos de los familiares que viven en su casa y que lleven su acta de nacimiento para la siguiente sesión.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 64 - 75

Notas

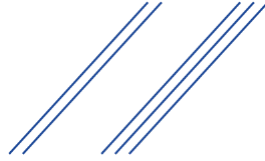
## Matemáticas

<b>EJE</b>	<b>Sentido Numérico y pensamiento algebraico</b>	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.	
<b>CONTENIDO DISCIPLINAR</b>	<b>Problemas multiplicativos</b> Resolución de multiplicaciones cuyo producto sea hasta del orden de las centenas mediante diversos procedimientos (como suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, etcétera).	
<b>ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN</b>	1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales. 3.2. Aplica el razonamiento matemático a la solución de problemas personales, sociales y naturales, aceptando el principio de que existen diversos procedimientos para resolver los problemas particulares.	
<b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>	- Resolver problemas de manera autónoma. - Validar procedimientos y resultados. - Comunicar información matemática. - Manejar técnicas eficientemente.	- Comunicar información - Manejar técnicas

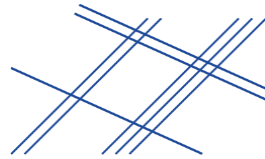
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>MOMENTO O FECHA DE APLICACIÓN</b>	<b>SESIÓN Y ACTIVIDADES</b>

DESARROLLO

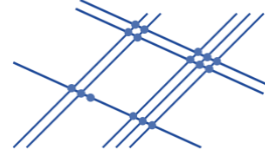
1.- Explicar: También hay otro método simple y divertido de realizar multiplicaciones: "multiplicación maya" ¿Cómo se multiplica de esta manera? ¡Muy fácil! Por ejemplo:  $23 \times 12$   
 1.- Observa la primera cifra que multiplicarás (23), separa sus dos cifras (2,3). 2.- Dibuja tantas líneas como las cifras lo indiquen de la siguiente manera 23.



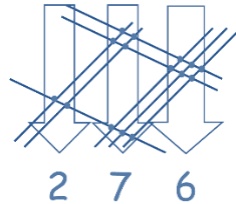
3.- Dibuja en el sentido contrario comenzando de abajo hacia arriba las líneas que correspondan al otro número que multiplicarás (12).



4.- Ahora encuentra los puntos en donde se juntan las líneas.



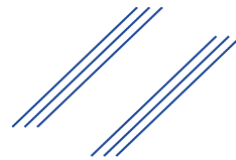
5.- Suma los puntos que se encuentran en la misma fila.



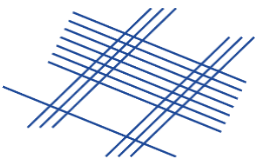
¡Este es el resultado de nuestra multiplicación!

376 Observemos otro ejemplo:  $33 \times 17$

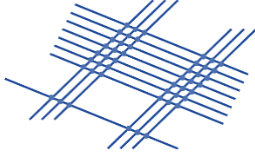
1.- observa la primera cifra que multiplicarás (33), separa sus dos cifras (3,3). 2.- Dibuja tantas líneas como las cifras lo indiquen de la siguiente manera 33.



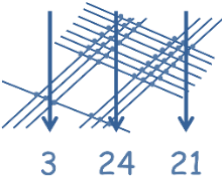
3.- Dibuja en el sentido contrario comenzando de abajo hacia arriba las líneas que correspondan al otro número que multiplicarás (17).



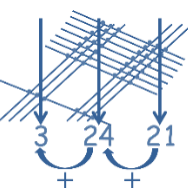
4.- Ahora encuentra los puntos en donde se juntan las líneas.



5.- Suma los puntos que se encuentran en la misma fila.



6.- En cada fila no puede haber más de dos cifras, por lo tanto la primera cifra se sumará al número que se encuentra inmediatamente a la izquierda.



¡El resultado de la multiplicación es 561!

Solicitar que formen equipos de trabajo, escriban las siguientes operaciones en su cuaderno y utilizando el procedimiento estudiado las resuelvan:

$16 \times 11 = 176$	$21 \times 23 = 483$	$15 \times 14 = 210$	$24 \times 13 = 312$
$7 \times 12 = 84$	$11 \times 11 = 121$	$22 \times 22 = 484$	$33 \times 21 = 693$
$17 \times 12 = 204$	$31 \times 24 = 744$		

2.- Pedir que formen equipos de cuatro o cinco personas.  
Explicar: *Por turnos cada uno de los alumnos dirá una multiplicación y uno de los procedimientos estudiados para resolverla, todos deberán darle solución, el primero que termine y su respuesta sea correcta ganará un punto. El alumno con más puntos al finalizar el juego será el ganador.*  
Entregar ejercicios con multiplicaciones para que los resuelvan de manera individual.

CIERRE 3.- Entregar algunos ejercicios relacionados con la multiplicación, indicar que los resuelvan de manera individual. Pedir que compartan con el resto del grupo los resultados obtenidos y corrijan en caso necesario.

**EVALUACIÓN.- RECURSOS.-** Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.  
**CRITERIOS.-** Procedimientos adecuados y resultados correctos.

**RECURSOS DIDACTICOS.** - Ejercicios.

**PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.-** 47-50

Notas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>EJE</b>	<b>Forma, espacio y medida</b>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	Resuelve problemas que implican multiplicar mediante diversos procedimientos.
<b>CONTENIDO</b>	Medida

<b>DISCIPLINAR</b>	
--------------------	--

	Estimación de longitudes y su verificación usando regla.
<b>ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN</b>	2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm). 3.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.
<b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática. - Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>										
<b>MOMENTO O FECHA DE APLICACIÓN</b>	<b>SESIÓN Y ACTIVIDADES</b>									
INICIO	<p><b>4.-</b> Preguntar: ¿Qué es más grande, el pizarrón o un libro de español?, ¿Qué es más pequeño un sacapuntas o una pluma? Observa unas tijeras y una lapicera, ¿qué es más grande?, ¿Cómo lo supiste?</p> <p>Entregar un ejercicio sobre el tema en donde deberán comparar algunos objetos. Invitar a que compartan y comparen sus respuestas.</p>									
DESARROLLO	<p><b>5.-</b>Mostrar la imagen de un camión y un automóvil. Preguntar: ¿Cuál es más pequeño?, ¿Cómo lo supiste?</p> <p>Entregar a los alumnos una tabla como la siguiente, les ayudará a recolectar los datos de la siguiente actividad.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Objeto 1</th> <th style="text-align: center;">Objeto 2</th> <th style="text-align: center;">¿Cuál es más grande?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Mostrar a los alumnos diferentes objetos en donde los alumnos deberán mencionar cuál es más grande.</p> <p>Preguntar: ¿Qué deberás realizar para saber cuál de los objetos es más grande o más pequeña según sea el caso?, ¿Cómo puedes comparar dos objetos?, ¿Qué es la medición?, ¿Qué necesitas para hacer mediciones precisas?, ¿Con que objetos puedes medir de manera exacta?</p> <p>Pedir a los alumnos que escriban en su libreta lo que conocen sobre la medición y los objetos con los que se puede realizar mediciones precisas.</p>	Objeto 1	Objeto 2	¿Cuál es más grande?						
Objeto 1	Objeto 2	¿Cuál es más grande?								
<b>EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.</b>										
<b>CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.</b>										
<b>RECURSOS DIDACTICOS.-</b> Ejercicios, ilustraciones, reglas, listón.										
<b>PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.-</b> 51-58										
Notas: _____										
_____										
_____										
_____										
_____										

## Ciencias Naturales

¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos? Soy parte del grupo de los animales y me relaciono con la naturaleza	
Aprendizajes esperados:	Contenido S:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.</li> <li>- Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.</li> <li>- Identifica ventajas y desventajas de estrategias de consumo sustentable: revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclaje de materiales, así como del reverdecimiento de la casa y espacios públicos.</li> </ul>	<p><b>¿Cómo nos relacionamos los seres humanos con la naturaleza?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza.</li> </ul> <p><b>¿Cómo muestro mi aprecio por la naturaleza?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos.</li> <li>- Valoración de los beneficios de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida.</li> <li>- Identificación de estrategias de consumo sustentable: revalorizar, rechazar, reducir, reusar y reciclar objetos y materiales, además de reverdecer con plantas el hogar, banquetas, camellones y parques, además de zonas naturales.</li> </ul>
Estándares que se favorecen:	Competencias que se favorecen:
<p><b>1. Conocimiento científico</b></p> <p>1.6. Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano.</p> <p><b>2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología</b></p> <p>2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención.</p> <p><b>4. Actitudes asociadas a la ciencia</b></p> <p>4.4. Muestra disposición y toma decisiones a favor del cuidado del ambiente.</p> <p>4.6. Muestra compromiso con la idea de la interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.</li> <li>- Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</li> <li>- Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</li> </ul>

## Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.	Relación de las condiciones del agua, aire y suelo con los seres vivos	¿Cómo nos relacionamos los seres humanos con la naturaleza?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN									
<p><b>INICIO</b></p> <p>Preguntar: ¿Qué medidas realizan en tu casa para evitar la contaminación?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Explicar: <i>El medio ambiente es el conjunto de todas las cosas vivas que nos rodean, de él obtenemos la materia prima que utilizamos para vivir, es por esto que cuando hacemos mal uso de los recursos naturales ponemos en peligro la integridad del medio ambiente. El aire y el agua son indispensables para vivir, y están siendo constantemente contaminados, por lo tanto debemos crear conciencia sobre el uso que les damos, proteger el medio ambiente es nuestro deber. Como familia, podemos asumir actitudes tanto individuales como colectivas en defensa del ambiente, buscando acciones que disminuyan la contaminación. Debemos recordar que al hablar del medio ambiente también nos referimos a los, animales, suelo, aire, agua, así como a aspectos propios del ser humano y su cultura como las ciudades, las industrias, el arte, la ciencia, etc.</i></p> <p>Compromisos que podemos asumir son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la aventura de sembrar un árbol en el entorno.</li> <li>• Participar en actividades de la preservación del ecosistema de país.</li> <li>• Asumir responsabilidades de protección del medio ambiente.</li> </ul> <p>Indicar: Elabora en su cuaderno una tabla como la siguiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Agua</th> <th style="width: 33%;">Aire</th> <th style="width: 33%;">Suelo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Agua	Aire	Suelo							<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Identifican la relación entre los diferentes tipos de contaminación.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>
Agua	Aire	Suelo								

<p>Pedir que dibujen debajo de cada componente una imagen de cada uno. Indicar: Escribe debajo de cada imagen, actividades que debes realizar en la escuela y el hogar para evitar contaminar cada uno de estos componentes naturales. <b>CIERRE</b> Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p>	<p>Ejercicios.</p>
<p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b></p>	

**Sesión 2.** Fecha de aplicación

<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>TEMA DE LA SESIÓN</b></p>
--------------------------------------	--------------------------	---------------------------------

Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.	Valoración del impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza.	Clasificación de desechos.
--	--	----------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿De qué forma se puede separar la basura para reducir la contaminación?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar: <i>Los desechos o residuos se pueden clasificar en dos grandes grupos: <b>RESIDUOS ORGANICOS</b>.- Son biodegradables, es decir, que se descomponen en forma natural, transformándose en otro tipo de materia orgánica; por ejemplo: los restos de comida, frutas y verduras, sus cáscaras, carne, huevos.</i> <i><b>LOS RESIDUOS INORGÁNICOS</b>.- Son aquellos que por sus composición químicas sufren una descomposición muy lenta, por ejemplo los envases de plástico, las latas, vidrios, plásticos, gomas. Estos desechos se pueden reciclar en su mayoría. Otros desechos inorgánicos son imposibles de transformar o reciclar, entre estos encontramos a las pilas alcalinas, pues son peligrosos y altamente contaminantes.</i></p> <p>Indicar: Escribe y completa las siguientes oraciones en tu cuaderno con las palabras del recuadro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Residuos Orgánicos</li> <li>- Residuos Inorgánicos</li> <li>- Biodegradables</li> <li>- Recursos Naturales Renovables</li> <li>- Recursos Naturales No Renovables</li> <li>- Recursos Naturales Inagotables</li> <li>- Clasificando Los Desechos - Recursos Naturales No Renovables</li> </ul> <p><i>El sol, el agua de los mares y el aire son <b>Recursos Naturales Inagotables</b>. Así ayudamos a evitar la contaminación <b>Clasificando Los Desechos</b>.</i> <i>Son residuos que se descomponen en forma natural transformándose en otro tipo de materia orgánica <b>Biodegradables</b>.</i> <i>Son restos de comida, frutas y verduras, sus cáscaras, carne, huevos <b>Residuos Orgánicos</b>.</i> <i>Son aquellos que por sus composición químicas sufren una descomposición muy lenta <b>Residuos Inorgánicos</b>. Las plantas y los animales son <b>Recursos Naturales Renovables</b>.</i> <i>Los minerales como el petróleo, el oro y la plata son <b>Recursos Naturales No Renovables</b>.</i></p> <p><b>CIERRE</b> Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.</p> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 61 - 67</b></p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Reconocen características de los desechos y los clasifican.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicios.</p>
Notas	

### Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica ventajas y desventajas de estrategias de consumo sustentable: revalorización, rechazo, reducción, reúso y reciclaje de materiales, así como el reverdecimiento de la casa y espacios públicos.	Identificación de estrategias de consumo sustentable: revalorizar, rechazar, reducir, reusar y reciclar objetos de materiales, además de reverdecer con plantas el hogar, banquetas camellones y parques, además de zonas naturales.	Estrategias de consumo sustentable: revalorizar, rechazar y reducir.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
---------------------	------------

<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué estrategias de consumo sustentable conoces? ¿Qué es revalorizar?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar: <i>Las estrategias de consumo sustentable y son: revalorizar, rechazar, reducir, reusar, reciclar y reverdecer.- Revalorizar nuestras acciones, cuáles perjudican al medio ambiente y cuáles son amigables con el mismo.</i> <i>Revalorizar propiamente los recursos naturales preguntarnos ¿Son eternos?, ¿Qué recursos tardan más tiempo en regenerarse?, ¿Cómo sería nuestra vida sin recursos naturales?</i> <i>Rechazar los productos tóxicos, no biodegradables o no reciclables deben quedarse fuera de la lista de la compra. Este tipo de productos pueden estar en muchos ámbitos del hogar y, siempre que se pueda, hay que rechazar su uso y sustituirlos por otros más respetuosos con el medio ambiente. La limpieza de la casa se puede hacer de manera ecológica sin recurrir a</i></p>	<p><b>RECURSO.-</b> Ejercicio.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Conocen las estrategias de consumo sustentable.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b> Ejercicios.</p>
--	---

productos industriales. Reducir la cantidad de productos que consumimos, adquiriendo sólo lo más necesario, pues al comprar cosas que no necesitamos estamos desperdiciando envolturas, envases de vidrio o de plástico, que luego tiraremos sin pensar que se necesitó mucha energía, y materias primas para hacerlas.

Indicar: Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente, con las medidas para revalorizar, rechazar y reutilizar los recursos naturales:

	Medidas	Ventajas	Desventajas
Revalorizar			
Rechazar			
Reutilizar			

Pedir que anoten las ventajas y desventajas de realizar cada una de las medidas que anotaron.

### CIERRE

Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.

**PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 61 - 67**

### Notas

—

—

## La Entidad donde Vivo

Los primeros habitantes de mi entidad	
Aprendizajes esperados:	Contenido s:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.</li> <li>- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.</li> <li>- Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?</li> </ul>
Competencias que se favorecen:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.</li> <li>- Manejo de información geográfica e histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio de la diversidad natural y cultural.</li> </ul>

### Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.	La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.	Mitos y leyendas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué mitos conoces?, ¿Qué mitos son originarios de la entidad?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Mostrar un ejemplo de mito o leyenda:</p> <p style="text-align: center;"><i>LA DIOSA LUNA</i></p> <p><i>Entre los habitantes de Quintana Roo existen varios mitos y leyendas que no han sido contadas del todo. Un ejemplo claro es la leyenda de "La Diosa Luna" la cual dice: En el inicio cuando los dioses aun eran mortales y adoraban a nada, existía una bella joven, la cual se llamaba Ixchel. Había muchos hombres que la pretendían entre ellos un joven llamado Itzamná y otro cuyo nombre se desconoce que constantemente reñían por el amor de ésta. Su hermana Ixtab decidió que pelearían hasta que uno</i></p>	<p><b>RECURSO.-</b> Investigación.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Redactan mitos de la entidad y los ilustran.</p>

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Mitos prehispánicos.

de los dos muriera, el sobreviviente quedaría con Ixchel. Pero Ixtab desconocía que estaba enamorada de Itzamná, y ella ya nada podía hacer. Itzamná iba a vencer a su contrincante pero en el menor descuido su oponente le hirió por la espalda y murió. Ixchel al ver morir a su amado corrió del lugar y encomendando su alma a Ixtab se quitó la vida. Ixtab maldijo a aquel que con trucos sucios mató a Itzamná, y su nombre jamás se conoció y nadie supo lo que sucedió con él. Itzamná pasó a ser el Dios Sol, y que Ixchel, su eterna enamorada, pasó a ser su esposa y la Diosa Luna. Ixtab como fue a quien su hermana encomendó su alma al morir, pasó a ser la Diosa del Suicidio. Se dice que en cada Fuego Nuevo la diosa Ixchel renace del fuego y permite a las doncellas enamorarse y dar como fruto de ese amor un hijo, es por eso que también es considerada diosa del parto y la fertilidad."

<p>Explicar que los mitos son invenciones fabulosas sobre la creación del universo, hechos y relaciones de dioses y héroes, situados en tiempo remoto para justificar los fenómenos cíclicos naturales. La mitología es el conjunto de tradiciones, cuentos, leyendas y narraciones orales o escritas que se relacionan con las divinidades, el origen humano o personajes fantásticos.</p> <p><b>CIERRE</b> Solicitar que investiguen y escriban en su cuaderno, mitos y leyendas que pertenecen a la entidad. Pedir que realicen dibujos para ilustrar su investigación.</p>	
<b>PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>	
<p><b>Notas</b></p> <p>—</p> <hr/> <p>—</p>	

### Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	El legado de las civilizaciones antiguas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué es un legado?, ¿Qué cosas conservas de tus antepasados?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar: <i>El legado cultural, son los productos de la creación humana que se transfieren de una generación a otra. El legado cultural que nos dejaron los grupos prehispánicos es muy vasto. Las palabras forman parte de la herencia cultural, por ejemplo aguacate, mole, chocolate, metate, son palabras de origen náhuatl. Al igual que las palabras y otras características de la lengua, la música es también parte de la herencia cultural de un pueblo. La herencia gastronómica.- Desde tiempos inmemoriales la naturaleza ha sido el principal productor de alimentos; la familia prehispánica aportó a la tradicional cocina mexicana material como: molcajete, metate, comal, ollas de barro, tlecuil, etc. También heredó una gran variedad de alimentos algunos todavía existen y otros, ya se extinguieron. El hombre prehispánico se alimentaba principalmente de productos elaborados con el maíz, este producto es 100% mesoamericano, las tortillas que comían se llamaban tatonqui tlaxcalli, tlacuelpachulli. Tlaxcalmemilli – memelas - quauhtlaqualli. Tamales de guajolote con chile amarillo, tamales blancos, de frijol, colorados, grandes, medianos y chicos. Nequatolli – atole con miel. Chilnequatolli – atole con chile. La nixtamalización del maíz es para mejorar el valor nutritivo, las proteínas son de mayor valor. También se alimentaron de los siguientes productos: El frijol, chia, chile, calabaza, semillas, insectos y diversos gusanos; ajolotes y aves de gran sabor y bello plumaje por ejemplo: Los chichicuilotos, codornices, tortolitas, faisanes, huilotas, s que eran considerados “sabrosos”, también de plantas comestibles y frutas silvestres y cultivadas que son una manera de ciruelas y son coloradas, amarillas y anaranjadas, tamarindo, guanábana, pingüica, chirimoya y el mezquite, la goma que tiene servía para golosina de los niños.</i></p> <p><b>CIERRE</b> Indicar: Pregunta a tus familiares y escribe en tu cuaderno cuáles son los platillos típicos de la entidad e investiga si tiene algún elemento prehispánico. Solicitar que investiguen y escriban en su cuaderno que legados tienen en su comunidad de las culturas prehispánicas.</p>	<p><b>RECURSO.-</b> Investigación.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Identifican aportes de las culturas prehispánicas de su entidad.</p>
	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Ejemplos de legados culturales de los pueblos prehispánicos.</p>
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>	
<p><b>Notas</b></p> <p>—</p> <hr/> <p>—</p>	

## Formación Cívica y Ética

Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos		
Aprendizajes esperados:	Ambito:	Contenido S:
- Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas.	Transversal	<b>Juego limpio</b> <b>Indagar y reflexionar</b> Qué significa jugar limpio. Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. En mi juego o deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.
<b>Competencias que se favorecen:</b>		
- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.		- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

### Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican la igualdad de circunstancias regla y normas.	Qué significa jugar limpio. Qué funciones tienen las reglas para que un juego se realice limpiamente. Qué funciones tienen los jueces y los árbitros en los juegos. Qué criterios utilizan los jueces para sancionar las conductas que atentan contra el juego limpio. En mi juego deporte favorito: qué conductas atentan contra el juego limpio y cómo se sancionan.	Juego limpio.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
<b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué significa jugar limpio?, ¿En qué situaciones se dice que una persona gana un juego limpiamente?, ¿Qué función tienen las reglas en un juego?, En tu deporte favorito ¿Qué conducta atenta contra el juego limpio?, ¿Cómo se sanciona? <b>DESARROLLO</b> Explicar que el juego limpio es una expresión muy utilizada para denominar el comportamiento leal y sincero. Mencionar que es importante la función del árbitro porque es el juez encargado de que se cumplan las reglas del juego. Pedir que anoten y contesten en su cuaderno las siguientes preguntas: <i>¿Qué es el juego limpio? Es una expresión para denominar el comportamiento leal y sinceridad para hacer lo correcto en un juego o deporte.</i> <i>¿Por qué son importantes las reglas en un juego o deporte? Para evitar problemas u dirigir el juego.</i> <i>¿Cuál es la función de un árbitro? Ser el juez encargado de hacer que se cumplan las reglas del juego</i> <i>¿Cuál es la tarea del árbitro en el juego? Reparar todos y cada uno de los sucesos del juego de forma que no se convierta en una discusión.</i> <b>CIERRE</b> Pedir que formen dos equipos para jugar a "Policías y Ladrones". Invitar a que establezcan las reglas del juego. Realizar la actividad en el patio de la escuela. Preguntar al término de la actividad: ¿Fue un juego limpio?, ¿Por qué?, ¿Qué conductas negativas atentaron contra el juego?, ¿Por qué?, ¿Cómo sancionaron a las personas que no cumplieron con las reglas?, ¿Qué se puede hacer en nuestra escuela para promover el juego limpio?	<b>RECURSO.-</b> Preguntas. <b>CRITERIO.-</b> Reconozcan situaciones donde existe un "juego limpio". <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
<b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b>	
<b>Notas</b> — _____ —	

## Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.	- Artística y cultural.	- Música.
<b>Ej</b>		
<b>Apreciación</b>	<b>Expresión</b>	<b>Contextualización</b>
Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano.	Exploración y ensayo de distintas posibilidades para acompañar canciones, utilizando los instrumentos de aliento y percusión elaborados.	Indagación acerca de los principales instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento utilizados en las agrupaciones musicales existentes en su comunidad o región.

### Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.	Identificación de procedimientos sencillos para la construcción de distintos instrumentos de percusión (idiófonos) y de aliento, utilizando materiales de uso cotidiano.	Construcción de un instrumento ideófonos.

SECUENCIA DIDACTICA	EVALUACION
<p><b>INICIO</b> Preguntar: ¿Qué es un idiófono?, ¿Cuáles instrumentos son idiófonos?</p> <p><b>DESARROLLO</b> Explicar que existen instrumentos que producen sonidos por la vibración de todo su cuerpo, que se llaman idiófonos. Comentar que es el grupo más diverso y que se clasifican por el modo en que se producen las vibraciones. Ejemplo: idiófono de “entre choque”, idiófonos “percutidos”, idiófonos “sacudidos”, idiófonos “raspados”.</p> <p><b>CIERRE</b> Pedir que tengan a la mano el material que se les encargó y comentar que elaborarán un “palo de lluvia”. Solicitar que perforen el tubo del cartón e introduzcan en éste los palillos. Sólo atravesará una de las paredes. En el punto de la madera con el cartón, indicar que le pongan una gotita de pegamento. Pedir que en el interior del tubo, los palitos de madera estén situados de tal forma que obstaculicen el paso de las semillas. Solicitar que corten el sobrante exterior de los palillos hasta dejarlos al ras del tubo. Indicar: Dibuja sobre la cartulina, las tapas del cilindro y recórtalas. Señalar que peguen una tapa en un extremo, metan las semillas al tubo y al final coloquen la tapa del otro extremo.</p> <p><b>PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-</b></p>	<p><b>RECURSO.-</b> Palo de lluvia.</p> <p><b>CRITERIO.-</b> Identifica procedimiento para construir un instrumento de percusión.</p> <p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>3 tubos de cartón. Palitos finos de madera. Pegamento. Cartulina. Semillas.</p>
<p><b>Notas</b></p> <p>—</p> <p>_____</p> <p>—</p>	