

Библиография:

- 1) Л. Дастон, П. Галисон «Объективность», М.: Новое литературное обозрение, 2018.
- 2) Мари-Жозе Мондзен «Образ, икона, экономия. Византийские истоки современного воображаемого», М.: V-A-C, 2022.
- 3) В. Флюссер «О проецировании». URL:
https://monoskop.org/images/f/fb/Flusser_Vilem_1994_2009_O_proetsirovanii.pdf
- 4) В. Флюссер «За философию фотографии». URL:
https://monoskop.org/images/8/8c/Flusser_Vilem_Za_filosofiyu_fotografii.pdf

Ссылки на изображения:

- 1) URL: <https://masterok.livejournal.com/7769289.html> (дата обращения: 23.03.23)
- 2) Личный архив
- 3) URL: <https://hauteliving.com/2014/03/paula-crown-shares-journey-wall-street-art-world/457891/> (дата обращения: 24.03.23)
- 4) URL: <https://hauteliving.com/2014/03/paula-crown-shares-journey-wall-street-art-world/457891/> (дата обращения: 24.03.23)
- 5) URL: <https://www.franticek.com/x-ray-cek/> (дата обращения: 23.03.23)
- 6) URL: <https://www.franticek.com/x-ray-cek/> (дата обращения: 23.03.23)
- 7) URL: <https://www.franticek.com/x-ray-cek/> (дата обращения: 23.03.23)
- 8) URL: <https://www.franticek.com/x-ray-cek/> (дата обращения: 23.03.23)
- 9) URL:
https://www.boredpanda.com/x-ray-couple-portraits-ayako-kanda-mayuka-hayashi/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic (дата обращения: 24.03.23)
- 10) URL:
https://www.boredpanda.com/x-ray-couple-portraits-ayako-kanda-mayuka-hayashi/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic (дата обращения: 24.03.23)
- 11) URL: <https://www.x-rayproject.org/> (дата обращения: 24.03.23)
- 12) URL: <https://www.x-rayproject.org/> (дата обращения: 24.03.23)
- 13) URL: <https://www.x-rayproject.org/> (дата обращения: 24.03.23)
- 14) URL: <https://memolition.com/?s=x-ray> (дата обращения: 24.03.23)
- 15) URL: <https://www.ahmedmater.com/artworks/artwork/evolution-of-man> (дата обращения: 24.03.23)
- 16) URL: <https://www.mudam.com/collection/wim-delvoye> (дата обращения: 24.03.23)
- 17) URL: <https://wimdelvoye.be/work/x-rays/chapel-1/> (дата обращения: 29.03.23)
- 18) URL: <https://wimdelvoye.be/work/x-rays/chapel-1/> (дата обращения: 29.03.23)
- 19) URL: <https://onlinelicor.es/cena-1999-de-benedetta-bonichi/> (дата обращения: 24.03.23)
- 20) URL: <https://flustermagazine.wordpress.com/2012/05/05/showcase-benedetta-bonichi/> (дата обращения: 24.03.23)

21) URL: <https://flustermagazine.wordpress.com/2012/05/05/showcase-benedetta-bonichi/> (дата обращения: 24.03.23)

22) URL:
<https://www.core77.com/posts/27208/mid-century-music-piracy-soviet-russias-bone-music-bootlegs-are-way-cooler-than-your-torrented-post-chillwave-tunes-27208> (дата обращения: 22.03.23)

23) URL:
<https://www.core77.com/posts/27208/mid-century-music-piracy-soviet-russias-bone-music-bootlegs-are-way-cooler-than-your-torrented-post-chillwave-tunes-27208> (дата обращения: 22.03.23)