

TEXTO I



(EF05LP04) 1) O emprego das reticências pode sugerir diferentes efeitos de sentido. Com relação ao uso dessa pontuação e suas conotações no **texto**, assinale a afirmativa correta.

- a) No primeiro quadrinho, as reticências indicam uma interrupção do pensamento do emissor em virtude da apatia do interlocutor.
- b) No segundo quadrinho, as reticências finalizam a enumeração de citações, permitindo uma única interpretação do leitor.
- c) No terceiro quadrinho, as reticências transmitem mais emoção à fala do personagem e geram uma maior expectativa no leitor.
- d) No último quadrinho, a primeira ocorrência das reticências deixa o sentido da frase em aberto permitindo a interpretação do leitor.
- e) A última ocorrência das reticências realça a ideia de perder o celular, algo tão valioso e útil na visão dos personagens.

(EF08LP10) 2) No primeiro quadrinho, o vocábulo **muitos** concorda em número com o vocábulo **medos**. Essa concordância ocorre porque **medos** é um **substantivo**, portanto **muitos** é um **pronome indefinido**. Assinale o item em que a concordância segue essa mesma regra.

- a) Caramujo Caramelo é muito ansioso.
- b) Há muito joguinho no celular do Caramelo.
- c) Sem celular, Caramelo fica muito inquieto.
- d) A perda do celular pode deixar Caramelo muito angustiado.
- e) Será que Caramelo fica muito receoso com mudanças?

(EF07LP12) 3) No 3º quadrinho, Caramujo cita vários de seus medos. Ao citar o medo da efemeridade da vida, ele considera que a vida :

- a) passa rápido.
- b) é preciosa e única.
- c) exige muito de cada um.
- d) coloca as pessoas em situações difíceis e penosas.
- e) é dividida em fases que vão da infância à velhice.

(EF67LP25) 4) Caramujo nomeia seus medos por meio de um recurso de linguagem chamado:

- a) retomada
- b) paralelismo

- c) comparação
- d) enumeração
- e) metonímia

(EF69LP44) 5) O medo maior de Caramelo é perder o celular, sobrepondo-se ao medo da solidão, por exemplo. Esse é um exemplo da dualidade do mundo atual , que se caracteriza pelo :

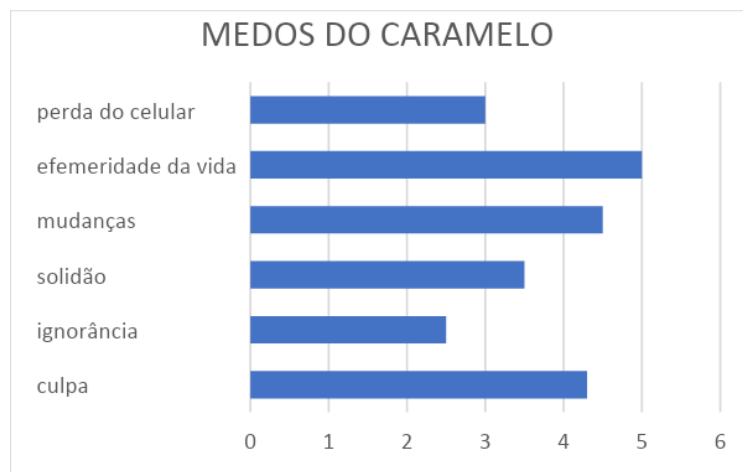
- a) real sobre o virtual
- b) imaginário sobre o concreto
- c) ter sobre o ser
- d) tenso sobre a calma
- e) urbano sobre o rural

(EF89LP29) 6) De acordo com a norma- padrão, há um erro em “... é perder esse celular”. O correto é “ ... e perder este celular.” Assinale o item que justifica o emprego do pronome **este**:

- a) o celular está repleto de joguinhos e funções.
- b) o celular pertence ao Caramujo.
- c) o celular está entre ambos.
- d) o celular está próximo do Minhoco.
- e) o celular está próximo do Caramujo, o emissor.

(EF69LP32)7) O gráfico que melhor representa os medos do Caramujo Caramelo é:

a)



b)

