

	ESTRUCTURA	ACTIVIDADES	RÚBRICA												
Nivel 1	<table><tr><td>FASE I Primer paso (40%)</td><td colspan="2">IDENTIFICACIÓN y DESCRIPCIÓN LITERAL <i>Intenta identificar todos aquellos aspectos que aparecen y conoces de la imagen</i></td></tr><tr><td>ANIMALES</td><td>VEGETALES</td><td>HUMANOS</td></tr><tr><td>ASPECTOS: - Colores. - Tamaños. - Diseño. - Miradas. - Sólido. - Líquido. - Gaseoso.</td><td></td><td>MOVIMIENTOS: - Rapidez. - Procedencia. - Dirección</td></tr><tr><td>ELEMENTOS DE LA NATURALEZA: - Montañas. - Aguas: sólidas, líquidas, gaseosas... - Cielo.</td><td>CREACIONES HUMANAS: - Objetos. - Ropa. - Instrumentos. - Infraestructuras. - Viviendas. - Cultivos.</td><td>OTROS ASPECTOS - Relaciones que tienen. - Partes que las componen... - Diferentes tipologías, modelos o clases.</td></tr></table>	FASE I Primer paso (40%)	IDENTIFICACIÓN y DESCRIPCIÓN LITERAL <i>Intenta identificar todos aquellos aspectos que aparecen y conoces de la imagen</i>		ANIMALES	VEGETALES	HUMANOS	ASPECTOS: - Colores. - Tamaños. - Diseño. - Miradas. - Sólido. - Líquido. - Gaseoso.		MOVIMIENTOS: - Rapidez. - Procedencia. - Dirección	ELEMENTOS DE LA NATURALEZA: - Montañas. - Aguas: sólidas, líquidas, gaseosas... - Cielo.	CREACIONES HUMANAS: - Objetos. - Ropa. - Instrumentos. - Infraestructuras. - Viviendas. - Cultivos.	OTROS ASPECTOS - Relaciones que tienen. - Partes que las componen... - Diferentes tipologías, modelos o clases.	1. Observando la imagen pon nombre a todas las cosas que conozcas. 2. Variantes de las palabras. Es posible que la segunda vez de uso de la propuesta básica el alumnado ponga más palabras que la anterior. Llegado un momento, puede ser interesante ir poniendo limitaciones o condicionando la selección de ideas. Por ejemplo: - No se pueden poner colores, animales, vegetales, creaciones humanas, etc. - Solo se pueden poner dos palabras juntas que tienen que ser complementarias: botas rojas, madre hijo, caballo marrón... 3. También se puede introducir la variante velocidad: - Cuántas palabras se pueden poner en 2 minutos. - treinta segundos, puesta en común y otros treinta segundos sin repetir las palabras que hayan salido en la puesta en común. 4. Se hace una propuesta a tiempo limitado (1, 2 o 3 minutos) y se hace una puesta en común. Una vez hecha la puesta en común, se da otro tiempo similar para elaborar un par de frases que incluyan varias palabras de las que han salido en la puesta en común. - Otra variante puede ser a ver quién construye la frase que contiene un número mayor de palabras de la puesta en común y que sea fiel a la imagen. - La misma actividad pero por parejas o grupos pequeños. - Primero individual y luego por parejas cuatro frases complementarias que incluyan las palabras de la puesta en común y que sean fidedignas de la imagen. 5. Elaborar un pequeño escrito de x palabras o x frases que describan lo que aparece en la imagen. - Limitación de tiempo. - Limitación de temas y condicionamientos. 6.	Consultar la Rubrica en... RUBRICA NIVEL I
FASE I Primer paso (40%)	IDENTIFICACIÓN y DESCRIPCIÓN LITERAL <i>Intenta identificar todos aquellos aspectos que aparecen y conoces de la imagen</i>														
ANIMALES	VEGETALES	HUMANOS													
ASPECTOS: - Colores. - Tamaños. - Diseño. - Miradas. - Sólido. - Líquido. - Gaseoso.		MOVIMIENTOS: - Rapidez. - Procedencia. - Dirección													
ELEMENTOS DE LA NATURALEZA: - Montañas. - Aguas: sólidas, líquidas, gaseosas... - Cielo.	CREACIONES HUMANAS: - Objetos. - Ropa. - Instrumentos. - Infraestructuras. - Viviendas. - Cultivos.	OTROS ASPECTOS - Relaciones que tienen. - Partes que las componen... - Diferentes tipologías, modelos o clases.													

	ESTRUCTURA	ACTIVIDADES	RÚBRICA
FASE II 2ºPaso (40%) Nivel 2		SE TRATA DE CONJUGAR LAS POSIBILIDADES QUE OFRECE LA IMAGEN PARA ORGANIZAR EL CONTENIDOS DE LO QUE SE VE. Se puede seguir una de las dos estrategias o conjugar las dos. ORGANIZACIÓN 1. Estrategia básica. Se empieza diciendo básicamente qué es lo que se sitúa en el centro. Luego se van diciendo a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo, ... * Conviene seleccionar bien las primeras imágenes de esta estrategia para que el alumnado vea clara la forma de proceder. 2. Se empiezan a introducir valores laterales: a la izquierda, a la derecha, arriba, abajo. 3. Se introducen conceptos de delante, detrás. 4. Se introducen conceptos de al fondo, en el primer plano. 5. En el extremo superior derecho, en el extremo inferior.... Jerarquía 6. Identifica cuál es el elemento más importante de la imagen, alrededor del cual gira toda ella. Identifica su situación dentro de la imagen. 7. Identifica qué elementos de la imagen dependen de lo que hemos seleccionado como más importantes y por qué dependen de él.	Consultar la Rubrica en... RUBRICA NIVEL II

	ESTRUCTURA	ACTIVIDADES	RÚBRICA
FASE III 3er. Paso (20%) Nivel 3		1. Indica cuestiones que puedes deducir a partir de las cosas que observas en la imagen: - Elementos de la imagen que te inducen a la deducción. - Deducción que extraes y explicación de la misma. 2. Por parejas. 3. En grupo: de tres, de cuatro... 4. El profesorado resalta varios elementos de la imagen y el alumnado construye las deducciones. 5. Observando la imagen, establece alguna hipótesis e indica en qué elementos te has apoyado para establecerla: - Elementos de la imagen sobre los cuales apoyas tu hipótesis. - Hipótesis y explicación de la misma. . Por parejas. 6. En grupo: de tres, de cuatro... 7. El profesorado resalta varios elementos de la imagen y el alumnado construye las deducciones. 8. Una vez que el alumnado ha establecido hipótesis y explicado sus argumentaciones, hacer una hipótesis deductiva de cómo se podría realizar la comprobación (plan de investigación). IMAGINATIVA 9. Elige algunos elementos de la imagen y estable algo imaginativo en relación a ella: - Elementos de la imagen seleccionados. - Construcción imaginaria. - En parejas... - En grupos: de tres, cuatro...	Consultar la Rubrica en... RUBRICA NIVEL III

PROGRAMA VERTICAL PRODINFO