



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA - FECHA DE EXÁMENES NOVIEMBRE (21 al 30) Y DICIEMBRE (5 al 16) 2022

21/11 - Feriado con fines turísticos

08 y 09/12 - Feriados

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA Noviembre		Hora	Aula	DIA Diciembre		Hora	Aula	Condición
		Titulares	Suplentes									
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	Lunes	28/11/2022	14:30	AULA 1 MEXICO	Lunes	12/12/2022	14:30	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	Lunes	28/11/2022	14:30	AULA 1 MEXICO	Lunes	12/12/2022	14:30	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	28/11/2022	16:00	AULA 1 MEXICO	Lunes	12/12/2022	16:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	28/11/2022	16:00	AULA 1 MEXICO	Lunes	12/12/2022	16:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	28/11/2022	17:00	AULA 1 MEXICO	Lunes	12/12/2022	17:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	28/11/2022	14:00	SALON DE ACTOS	Lunes	12/12/2022	14:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	28/11/2022	14:00	SALON DE ACTOS	Lunes	12/12/2022	14:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
112	CONJUNTO DE CÁMARA III a V (119-125)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	28/11/2022	14:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	14:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	28/11/2022	14:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	14:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLÍN) (181, 182, 183,184)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	28/11/2022	12:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	12:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	28/11/2022	12:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	12:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	Villafañe Nicolas - Pokras Dmytro - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	28/11/2022	12:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	12:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	28/11/2022	16:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	16:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	28/11/2022	16:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	16:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V (VIOLONCELLO) (191-192-193-194)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	28/11/2022	16:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	16:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I a V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	28/11/2022	16:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	16:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	lunes	28/11/2022	9:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	9:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	lunes	28/11/2022	9:00	SALON DE ACTOS	lunes	12/12/2022	9:00	SALON DE ACTOS	Regulares y libres
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela -Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	28/11/2022	16:00	Aula 8	lunes	12/12/2022	16:00	Aula 8	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela-Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	28/11/2022	16:00	Aula 8	lunes	12/12/2022	16:00	Aula 8	Regulares y libres
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	28/11/2022	12:00	Aula 7	lunes	12/12/2022	12:00	Aula 7	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1015, 1022 y 1030)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	28/11/2022	12:00	Aula 7	lunes	12/12/2022	12:00	Aula 7	Regulares y libres
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda -Andrada, Adrián – Fernandez, Viviana		lunes	28/11/2022	11:00	AULA 4 MEXICO	lunes	12/12/2022	11:00	AULA 4 MEXICO	Regulares y libres
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	22/11/2022	18:00	LEIM	Martes	6/12/2022	18:00	LEIM	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	22/11/2022	18:00	LEIM	Martes	6/12/2022	18:00	LEIM	Regulares y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	22/11/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Martes	13/12/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Regulares y libres
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	22/11/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Martes	13/12/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Regulares y libres
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	22/11/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Martes	13/12/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Regulares y libres
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	22/11/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Martes	13/12/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	22/11/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Martes	13/12/2022	16:00	AULA 4 MEXICO	Regulares y libres
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	22/11/2022	17:00	AULA 4 MEXICO	Martes	13/12/2022	17:00	AULA 4 MEXICO	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Del Boca Basilio - Pellini Franco		Martes	22/11/2022	14:00	LEIM	Martes	13/12/2022	14:00	LEIM	Regulares y libres
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	22/11/2022	9:00	Salón de actos	Martes	13/12/2022	9:00	Salón de actos	Regulares y libres
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	22/11/2022	9:00	Salón de actos	Martes	13/12/2022	9:00	Salón de actos	Regulares y libres
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	22/11/2022	10:30	AULA 4	Martes	13/12/2022	10:30	AULA 4	Regulares y libres
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	22/11/2022	10:30	AULA 4	Martes	13/12/2022	10:30	AULA 4	Regulares y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pérez Roalia - Pellini Franco-Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	22/11/2022	16:00	LEIM	Martes	13/12/2022	16:00	LEIM	Regulares y libres
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	22/11/2022	16:00	LEIM	Martes	13/12/2022	16:00	LEIM	Regulares y libres
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	22/11/2022	16:00	LEIM	Martes	13/12/2022	16:00	LEIM	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	22/11/2022	12:00	AULA 4	Martes	13/12/2022	12:00	AULA 4	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	22/11/2022	12:00	AULA 4	Martes	13/12/2022	12:00	AULA 4	Regulares y libres
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	22/11/2022	9:00	AULA 1	Martes	13/12/2022	9:00	AULA 1	Regulares y libres
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	22/11/2022	9:00	AULA 1	Martes	13/12/2022	9:00	AULA 1	Regulares y libres
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	22/11/2022	9:00	AULA 1	Martes	13/12/2022	9:00	AULA 1	Regulares y libres
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia		Martes	22/11/2022	14:00	AULA 1	Martes	13/12/2022	14:00	AULA 1	Regulares y libres
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia		Martes	22/11/2022	14:00	AULA 1	Martes	13/12/2022	14:00	AULA 1	Regulares
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez Patricia-Formento Evert -Serra Mariel		Martes	22/11/2022	14:00	AULA 1	Martes	13/12/2022	14:00	AULA 1	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Serra Mariel-Gonzalez Patricia		Martes	22/11/2022	14:00	AULA 1	Martes	13/12/2022	14:00	AULA 1	Regulares y libres
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	23/11/2022	9:00	AULA 1 MEXICO	Miércoles	14/12/2022	9:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	23/11/2022	9:00	AULA 1 MEXICO	Miércoles	14/12/2022	9:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	28/11/2022	14:00	AULA 1 MEXICO	Miércoles	12/12/2022	14:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	28/11/2022	14:00	AULA 1 MEXICO	Miércoles	12/12/2022	14:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		miércoles	23/11/2022	14:00	AULA 1 MEXICO	miércoles	14/12/2022	14:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	23/11/2022	14:00	AULA 1 MEXICO	Miércoles	14/12/2022	14:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo-Ramos Ruiz Rodrigo- Dominguez Agustín		Miércoles	23/11/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO	Miércoles	14/12/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO	Regulares y libres
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo-Ramos Ruiz Rodrigo- Dominguez Agustín		Miércoles	23/11/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO	Miércoles	14/12/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO	Regulares y libres
1049	FUGA	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo	Gabriela Gregorat	Miércoles	23/11/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO	Miércoles	14/12/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO II	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo	Gabriela Gregorat	miércoles	23/11/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO	miércoles	14/12/2022	12:00	AULA A CEPIA ANEXO	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	miércoles	23/11/2022	11:00	AULA A CEPIA ANEXO	miércoles	14/12/2022	11:00	AULA A CEPIA ANEXO	Regulares y libres
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	miércoles	23/11/2022	11:00	AULA A CEPIA ANEXO	miércoles	14/12/2022	11:00	AULA A CEPIA ANEXO	Regulares y libres
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	24/11/2022	12:00	Salón de actos	lunes	5/12/2022	12:00	Salón de actos	Regulares y libres
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	24/11/2022	12:00	Salón de actos	lunes	5/12/2022	12:00	Salón de actos	Regulares y libres
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	24/11/2022	13:00	Aula 8	Jueves	15/12/2022	13:00	Aula 8	Regulares y libres
1502	Seminario Práctica de Acompañamiento	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	24/11/2022	13:00	Aula 8	Jueves	15/12/2022	13:00	Aula 8	Regulares y libres
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas -Pokras Alberto-Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	24/11/2022	17:00	Aula 7	Jueves	15/12/2022	17:00	Aula 7	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	24/11/2022	9:00	Salón de actos	lunes	5/12/2022	9:00	Salón de actos	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	24/11/2022	9:00	Salón de actos	lunes	5/12/2022	9:00	Salón de actos	Regulares y libres
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	24/11/2022	9:00	Aula 1	Jueves	15/12/2022	9:00	Aula 1	Regulares y libres
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medievo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	24/11/2022	9:00	Aula 1	Jueves	15/12/2022	9:00	Aula 1	Regulares y libres
114	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	24/11/2022	9:00	Aula 1	Jueves	15/12/2022	9:00	Aula 1	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	24/11/2022	9:00	Aula 1	Jueves	15/12/2022	9:00	Aula 1	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	24/11/2022	9:00	Aula 1	Jueves	15/12/2022	9:00	Aula 1	Regulares y libres
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	24/11/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití	Jueves	15/12/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití	Regulares y libres
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	24/11/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití	Jueves	15/12/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití	Regulares y libres
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Nadra Diego - Restiffo Marisa -Giron Sheridan Luciana		Viernes	25/11/2022	9:00	AULA 1 MEXICO	No se toma examen en diciembre				Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Nadra Diego - Restiffo Marisa -Giron Sheridan Luciana		Viernes	25/11/2022	9:00	AULA 1 MEXICO	No se toma examen en diciembre				Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Giron Sheridan Luciana - Restiffo Marisa - Leandro Flores		Viernes	25/11/2022	10:00	AULA 1 MEXICO	Viernes	16/12/2022	10:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	25/11/2022	10:00	AULA 7	Viernes	16/12/2022	10:00	AULA 7	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	25/11/2022	10:00	AULA 7	Viernes	16/12/2022	10:00	AULA 7	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo-Arias Alejandro		Viernes	25/11/2022	14:00	A Cepia	Viernes	16/12/2022	14:00	A Cepia	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	25/11/2022	14:00	Aula 7	Viernes	16/12/2022	14:00	Aula 7	Regulares y libres
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	25/11/2022	14:00	Aula 7	Viernes	16/12/2022	14:00	Aula 7	Regulares y libres
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	25/11/2022	14:00	Aula 7	Viernes	16/12/2022	14:00	Aula 7	Regulares y libres
SE 1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	25/11/2022	14:00	Aula 7	Viernes	16/12/2022	14:00	Aula 7	Regulares y libres
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	25/11/2022	10:00	LEIM	Viernes	16/12/2022	10:00	LEIM	Regulares y libres
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	25/11/2022	10:00	LEIM	Viernes	16/12/2022	10:00	LEIM	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín - Ramos Ruiz Rodrigo Bazán Claudio -	Lopez José	Viernes	25/11/2022	11:00	LEIM	Lunes	12/12/2022	11:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín - Ramos Ruiz Rodrigo - Bazán Claudio	Lopez José	Viernes	25/11/2022	11:00	LEIM	Lunes	12/12/2022	11:00	AULA 1 MEXICO	Regulares y libres
146	COMPOSICION I y II (152)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	25/11/2022	13:00	LEIM	Viernes	16/12/2022	13:00	LEIM	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

[illegible]

[illegible]



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

[illegible]