

ANEXO A

018 - ESTÍMULO DE CREACIÓN EN DANZA

Nombre de la propuesta o título de la obra

Categoría por la que participa

Trayectoria

Categoría específica en que se postula (Marque con X)

Larga Trayectoria

Mediana Trayectoria

Corta Trayectoria

Técnica

Técnica de la danza en que se enmarca la propuesta o título de la puesta en escena

Descripción clara y detallada

Descripción clara y detallada del tipo de producción o coreografía que se va a crear con el estímulo: concepto, recursos artísticos, temática, etc.

Integrantes

Contextualización, antecedentes y referentes de la agrupación y presentación de cada uno de los integrantes.

Justificación

razones en las que se sustenta la propuesta creativa en relación con las disciplinas, géneros o técnicas abordadas, así como el aporte a la dinámica artística del campo dancístico en Cali.

(máximo una [1] página de extensión).

Descripción de la propuesta estética y de arte

Descripción de la propuesta estética y de arte: la puesta en escena desde su producción sonora, visual, planimetría, escenográfica y coreográfica. Puede describir los temas, puede describir los géneros y técnicas elegidas para el desarrollo de la nueva creación.

(máximo una [1] página de extensión)

Descripción de la propuesta de creación

Justificación de la importancia del programa de formación para la población beneficiaria.

(máximo media [½] página de extensión)

Intenciones, referentes y aproximaciones de diseño de los elementos que componen la propuesta, como

Intenciones, referentes y aproximaciones de diseño de los elementos que componen la propuesta, como: indagaciones preliminares, análisis de referentes, planimetrías, registros audiovisuales, diseño de personajes, maquillaje, utilería, vestuario, material sonoro o musical, recursos técnicos, dispositivos, medios, entre otros.

Espacios o posibles escenarios

Espacios o posibles escenarios para la realización de las funciones.

Hoja de vida para Persona jurídica o grupo conformado/constituido

Indique especialmente el trabajo que ha desarrollado en la línea de creación y área en la que se enmarca su propuesta con sus respectivos soportes, tales como: certificaciones de participación en proyectos artísticos, copias de publicaciones o artículos de prensa, entre otros. En caso de aportar una URL o enlace virtual, es responsabilidad del proponente mantenerla activa durante todo el proceso de evaluación del presente estímulo.

(Máximo una [1] página de extensión de la organización) - (Máximo media [½] página de extensión por integrante del grupo)