

ANEXO A

018 - ESTÍMULO DE CREACIÓN EN DANZA

Nombre de la propuesta o título de la obra

Categoría por la que participa

Trayectoria

Categoría específica en que se postula (Marque con X)

Larga Trayectoria	<input type="checkbox"/>	Mediana Trayectoria	<input type="checkbox"/>	Corta Trayectoria	<input type="checkbox"/>
-------------------	--------------------------	---------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------

Técnica

Técnica de la danza en que se enmarca la propuesta o título de la puesta en escena

Descripción clara y detallada

Descripción clara y detallada del tipo de producción o coreografía que se va a crear con el estímulo: concepto, recursos artísticos, temática, etc.

Integrantes

Contextualización, antecedentes y referentes de la agrupación y presentación de cada uno de los integrantes.

Justificación

razones en las que se sustenta la propuesta creativa en relación con las disciplinas, géneros o técnicas abordadas, así como el aporte a la dinámica artística del campo dancístico en Cali.

(máximo una [1] página de extensión).

Descripción de la propuesta estética y de arte

Descripción de la propuesta estética y de arte: la puesta en escena desde su producción sonora, visual, planimetría, escenográfica y coreográfica. Puede describir los temas, puede describir los géneros y técnicas elegidas para el desarrollo de la nueva creación.

(máximo una [1] página de extensión)

Descripción de la propuesta de creación

Justificación de la importancia del programa de formación para la población beneficiaria.

(máximo media [1/2] página de extensión)

Intenciones, referentes y aproximaciones de diseño de los elementos que componen la propuesta, como

Intenciones, referentes y aproximaciones de diseño de los elementos que componen la propuesta, como: indagaciones preliminares, análisis de referentes, planimetrías, registros audiovisuales, diseño de personajes, maquillaje, utilería, vestuario, material sonoro o musical, recursos técnicos, dispositivos, medios, entre otros.

Espacios o posibles escenarios

Espacios o posibles escenarios para la realización de las funciones.

Hoja de vida para Persona jurídica o grupo conformado/constituido

Indique especialmente el trabajo que ha desarrollado en la línea de creación y área en la que se enmarca su propuesta con sus respectivos soportes, tales como: certificaciones de participación en proyectos artísticos, copias de publicaciones o artículos de prensa, entre otros. En caso de aportar una URL o enlace virtual, es responsabilidad del proponente mantenerla activa durante todo el proceso de evaluación del presente estímulo.

(Máximo una [1] página de extensión de la organización) - (Máximo media [1/2]] página de extensión por integrante del grupo)